

TEN YEARS THAILAND

FROM WELL KNOWN FILMMAKER TO THE NEXT NEW WAVE

‘การเดินทางสู่อนาคตในอีกสิบปีด้วยจินตนาการผ่านภาพยนตร์’

TEN YEARS THAILAND เป็นโครงการภาพยนตร์ร่วมทุนสร้างระหว่างไทย-ฮ่องกง-ญี่ปุ่น นำเสนอความคิดและมุมมองของผู้กำกับภาพยนตร์ทั้งสี่คน เพื่อบอกเล่าจินตนาการถึงประเทศของพวกเขาในอนาคตสิบปีข้างหน้า โดยโครงการนี้ต่อเนื่องมาจาก “Ten Years” ภาพยนตร์ฮ่องกงที่สร้างเมื่อปี 2015 ภายหลังจาก Umbrella Movement โดยตั้งคำถามเกี่ยวกับอนาคต หลังจากประสบความสำเร็จอย่างถล่มทลาย โครงการนี้จึงถูกส่งต่อมายังประเทศไทย และตั้งใจส่งผ่านพลังสร้างสรรค์ให้คนทำหนังในประเทศอื่นในภูมิภาคเอเชีย อาทิ ไต้หวัน, ญี่ปุ่น และเกาหลีใต้

ภาพยนตร์เรื่อง Ten Years Thailand เป็นโครงการภาพยนตร์ขนาดยาวที่ประกอบด้วยภาพยนตร์สั้น 4 เรื่องประกบกัน จำกัดความยาวเรื่องละไม่เกิน 20 นาที โดยมีโจทย์กำหนดแบบเปิดกว้าง ตั้งคำถามและความหมายของ ‘อนาคต’ ผ่านมุมมองของผู้กำกับแต่ละคน ทั้งผู้กำกับที่มีชื่อเสียงและมีผลงานเป็นที่รู้จัก นอกจากนั้นยังเปิดพื้นที่สำหรับสนับสนุนคนทำหนังรุ่นใหม่ โดยคัดเลือกผลงานจากผู้กำกับที่มีความโดดเด่น เพื่อผลักดันให้เกิดผลงานขนาดยาวในโอกาสต่อไป

SUNSET by Aditya Assarat

SUNSET เป็นภาพยนตร์ที่เล่าโมฆยามน้อยนิด ที่กลายเป็นจุดเริ่มต้นของความรักระหว่างแก่นและแอนหนุ่ม สาวจากต่างจังหวัดที่มาทำงานในกรุงเทพฯ แก่นเป็นพลทหารพนักงานขับรถ ที่ต้องพาหัวหน้าหน่วยเดินทางเพื่อตรวจตราความเรียบร้อยในสถานที่ที่ได้รับการร้องเรียน วันสุดท้ายที่ทั้งสองจะมีโอกาสพบกัน ในบรรยากาศจัดแสดงผลงาน ศิลปะภาพถ่าย “I laugh so Hard, I cried” ซึ่งเป็นห้องจัดแสดงนิทรรศการศิลปะที่แอนทำงานเป็นผู้ช่วยแม่บ้าน และมีหน้าที่ทำความสะอาด แก่น ต้องย้ายไปประจำการที่จังหวัดอื่น และเขาตัดสินใจที่จะบอกความในใจกับเธอ

CATOPIA by Wisit Sasanatieng

CATOPIA เรื่องของโลกยุคดิจิทัลที่เปื้อน เมื่อชายผู้หนึ่งพบว่าตัวเองเป็นมนุษย์คนเดียว ที่หลงเหลืออยู่ และกำลังใช้ชีวิตประจำวันที่แสนปรกติ ท่ามกลางประชากรที่เป็นแมว... แมวพวกนั้นเดินเหิน แต่งกาย พูดคุย และทำทุกอย่างได้เหมือนเป็นมนุษย์ปรกติทุกประการ แมวบางตัวเป็นเพื่อนของเขามาก่อนด้วยซ้ำ พวกมัน ไม่รู้ว่าเขาเป็นมนุษย์เพียงคนเดียว ที่เหลืออยู่ในโลกของแมว เขาจึงต้องทำตัวให้กลมกลืน และถ้าพวกมันจับได้เขาจะถูกกำจัดทิ้งทันที

PLANETARIUM by Chulayarnon Siriphol

PLANETARIUM เป็นภาพยนตร์แนวแฟนตาซีเหนือจริง ที่จำลองการทำงาน ขององค์กรสื่อสารใน 10 ปีข้างหน้า หนึ่งจะพาเราสำรวจความทันสมัย ก้าวไกล ของเทคโนโลยีการสื่อสารแบบ 4.0 ที่มีความสำคัญอย่างมาก ต่อทัศนคติและการดำเนินชีวิตของคนในสังคม จนทำให้คนรุ่นใหม่ยินยอมเข้าร่วมทำงานและเป็นส่วนหนึ่งของการฝึกตรวจสอบ โดยมีพลังแสงแห่งความดีชำระล้างความไม่ถูกต้องเพื่อให้คนเป็นคนดี และสังคมสามารถเดินหน้าต่อไปได้อย่างสงบสุข

SONG OF THE CITY by Apichatpong Weerasethakul

SONG OF THE CITY เป็นภาพยนตร์แนวทดลองที่เล่าคู่ขนานระหว่างขั้นตอนคัดเลือกนักแสดง และการบันทึกการถ่ายทำเรื่องราวของเซลล์แมนที่พยายามขายเครื่องที่สามารถทำให้หลับฝันดีและมีความสุข ซึ่งเกิดขึ้นที่สวนสาธารณะในอนุสาวรีย์ใจกลางเมืองจังหวัดขอนแก่น ที่กำลังทำการบูรณะซ่อมแซม ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นเสมือนบันทึกความทรงจำส่วนตัวของผู้กำกับที่มีต่อพื้นที่ที่เติบโต นอกจากนั้นภาพยนตร์ยังบันทึกสรรพเสียงของคนที่อยู่โดยรอบ เสมือนไดอารี่หรือจดหมายที่รอการกลับมาอ่านซ้ำอีกครั้ง

ABOUT FILMMAKER

การรวมตัวครั้งแรกของเหล่าผู้กำกับที่มีผลงานหลากหลาย

อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

อภิชาติพงศ์เป็นผู้กำกับและศิลปินชาวไทยที่สำคัญคนหนึ่งในภูมิภาคเอเชียและในวงการภาพยนตร์โลก ผลงานที่โดดเด่นอย่างต่อเนื่องของเขา ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการการศึกษา แวดวงศิลปะร่วมสมัย และภาพยนตร์ โดยผลงานภาพยนตร์ เรื่อง สุดเสน่หา ของเขาได้รับรางวัล Un Certain Regard, รางวัล Jury Prize จากภาพยนตร์เรื่องสัตว์ประหลาด และรางวัลสูงสุด ปาล์มทองคำ จากภาพยนตร์ เรื่องลุงบุญมีระลึกชาติ จากเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ซึ่งถือเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลใหญ่ทางภาพยนตร์ระดับโลกนี้ นอกจากนี้ อภิชาติพงศ์ยังได้รับรางวัล Prince Cloud Fund จากประเทศเนเธอร์แลนด์ และได้รับเหรียญอิสริยาภรณ์ชั้นสูงสุดในสาขาศิลปะ วรรณกรรม Commander of the Order of Art and Letters จากประเทศฝรั่งเศสอีกด้วย ภาพยนตร์สั้นในโปรเจก Ten Years Thailand ที่เขาร่วมเป็นหนึ่งในผู้กำกับ นับว่าเป็นภาพยนตร์เรื่องล่าสุดที่เขากำกับภายหลังประกาศหยุดสร้างภาพยนตร์ในประเทศไทย

วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง

วิศิษฐ์ ผู้กำกับ คนเขียนบท และโปรดิวเซอร์ ซึ่งมีฝีมือและชื่อเสียงมากที่สุดคนหนึ่งของประเทศไทย ฟ้าทะลายโจร ภาพยนตร์เรื่องแรกของเขา ซึ่งเป็นภาพยนตร์ที่มีเอกลักษณ์และแนวทางเฉพาะตัว ได้รับเชิญและถือเป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้รับคัดเลือกให้ฉายที่เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส และได้รับการยอมรับถูกเชิญไปฉายในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติทั่วโลก วิศิษฐ์ได้รับคัดเลือกจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ในปี 2549

อาทิตย์ อัสสรรัตน์

อาทิตย์ เป็นผู้กำกับ และโปรดิวเซอร์ที่สร้างสรรค์ผลงานมากมาย Wonderful Town ผลงานภาพยนตร์เรื่องแรกของเขา ชนะรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ทั้งจากเทศกาลภาพยนตร์เมืองปูซานและรีออตเทอดาม รวมถึง

ได้รับเชิญไปฉายและจัดจำหน่ายกว่า 30 ประเทศทั่วโลก และยังเป็นภาพยนตร์อิสระเรื่องแรก ๆ ที่ได้รับรางวัล
สุพรรณหงส์ 5 รางวัลอีกด้วย ที่รัก, 36 ภาพยนตร์ที่เขาโปรดิวซ์ กำกับ โดยศิวิโรจน์ คงสกุล และนवल ชำรง
รัตนฤทธิ์ ซึ่งได้รับรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ทั้งจากเทศกาลภาพยนตร์เมืองปูซานและร็อตเทอตาม ในปี 2553
อาทิพย์ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินศิลปาธรจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

จุฬญาณนนท์ ศิริผล

จุฬญาณนนท์ ผู้กำกับภาพยนตร์ ศิลปินผู้ทำงานศิลปะที่ทำงานทดลองผ่านวิดีโอศิลปะ ภาพยนตร์สั้น เขา
ถือเป็นศิลปินรุ่นใหม่ที่น่าจับตามองมากที่สุดคนหนึ่งในขณะนี้ ภาพยนตร์สั้นของเขา Vanising Horizon of the
Sea ได้รับรางวัล Special Mention จากเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติสิงคโปร์ ผลงานภาพยนตร์สั้นของจุฬญาณ
นนท์ ได้รับเชิญไปฉายที่เทศกาลภาพยนตร์ระดับนานาชาติหลายแห่ง เช่น ภาพยนตร์สั้นเรื่อง หัวลำโพง ได้รับเชิญ
ไปฉายที่เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ เมืองร็อตเทอตามประเทศเนเธอร์แลนด์ ภาพยนตร์สารคดีสั้น เรื่อง A Brief
History of Memory ได้รับเชิญไปฉายที่ Yamagata Documentary Film Festival ประเทศญี่ปุ่น และ Myth
of Modernity ฉายที่ 19th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil, Sao Paulo รวมถึงงานศิลปะ
ล่าสุดของเขา Museum of Kirati ที่ได้แรงบันดาลใจจากนวนิยายเรื่องข้างหลังภาพมาตีความใหม่ผ่านวิดีโอ จัด
แสดงประกอบประติมากรรมและภาพเขียน ซึ่งจัดแสดงที่ Bangkok Citycity Gallery ได้รับเสียงชื่นชมจากผู้ชม
และนักวิจารณ์อย่างดี

SPECIFICATION

ชื่อภาพยนตร์ : TEN YEARS THAILAND

ความยาว : 95 นาที

รูปแบบ : ดิจิตอลวีดีโอ, สี ขาวดำ, เสียง 5.1, SRD

World Premiere: Cannes Film Festival / Special Screening (France)

Asian Premiere: Busan International Film Festival (Korea) Tokyo International Film Festival (Japan) Taiwan Golden Horse International Film Festival (Taiwan) London Asian Film Festival (England)

เข้าฉายประเทศไทย 10 ธันวาคม 2561 (ประมาณ 10-15 โรงภาพยนตร์) **

นักแสดงนำ :

SUNSET - วรัญญา ภูน้ำทรัพย์, บุญฤทธิ์ เวียงนนท์

CATOPIA - โชติรส นาคสุทธิ, กิตาการ ฉัตรแก้วมณี, จิรวัดน์ ชาญเขียว

PLANETARIUM - ธนสวรรค์ เทพสาธ

SONG OF THE CITY - นันทรัตน์ สวัสดิกุล, ศักดิ์ดา แก้วบัวดี, บัลลพ ล้อมน้อย

อำนวยการสร้าง : Andrew Choi, Ng Ka Leung, ธีระวัฒน์ รุจินธรรม

ควบคุมการผลิต : คัทลียา เผ่าศรีเจริญ, โสฬส สุขุม และ อาทิตย์ อัสสรัตน์

เขียนบท / กำกับภาพยนตร์ : อาทิตย์ อัสสรัตน์, วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง, จุฬญาณนนท์ ศิริผล และ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล,

กำกับภาพ : ศรัณย์ ศรีสิงห์ชัย, ภิไธย สมิตสุด, พลิชฐ์ ตันเดชานูรัตน์, ชาติชาย สุบรรณ

กำกับศิลป์ : ราสีเกตุ์ สุขกาล, เอกรัฐ หอมละออ

ออกแบบเสียง : อัคริสเฉลิม กัลยาณมิตร

ลำดับภาพ : กมลธร เอกวัฒนากิจ, หริน แพรทรวงไทย, ลี ชาตะเมธีกุล, อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

อำนวยการสร้างภาพยนตร์ : 10 Years Studio Limited

ควบคุมการผลิตภาพยนตร์ : บริษัท 185 Films จำกัด, บริษัท Pop Pictures จำกัด