



TK Conference on Reading 2012



โครงการห้องสมุดเด็กในเกาหลี: ห้องสมุดมหัศจรรย์

ชานซูอัน (Chan Soo Ahn)

TK  
park

อุทยานการเรียนรู้

เอกสารประกอบการประชุมวิชาการประจำปี 2555

สำนักงานบริการและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

TK Conference on Reading 2012

วันที่ 12-13 กรกฎาคม พ.ศ.2555

ห้อง Meeting Room 1-2 ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพมหานคร



## โครงการห้องสมุดเด็กในเกาหลี: ห้องสมุดมหัศจรรย์

ชานซูอัน<sup>1</sup>

เป็นเรื่องสำคัญที่ผู้ใหญ่จะต้องสร้างสิ่งแวดล้อมที่น่าสนใจและเหมาะสมเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์และเจริญเติบโตทั้งร่างกายและจิตใจ ห้องสมุดมหัศจรรย์เป็นห้องสมุดสำหรับเด็ก ซึ่งจัดตั้งขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. 2546 โดยองค์กรปฏิบัติการพลเมืองเพื่อวัฒนธรรมการอ่านร่วมกับประชาชนทั่วไป บริษัทกระจายเสียง ส่วนปกครองท้องถิ่น บริษัทเอกชน รวมถึงเด็กๆ

โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์ซึ่งสร้างขึ้นจากแนวคิดทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ได้แสดงให้เห็นถึงรูปแบบของความร่วมมือกันระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน และในขณะเดียวกันได้นำเสนอโปรแกรมการศึกษาที่หลากหลายที่เน้นพัฒนาการของเด็ก ดังนั้น โครงการนี้จึงมีผลต่อวัฒนธรรมห้องสมุด เด็กๆ หนังสือสำหรับเด็กและชุมชนต่างๆ ในเกาหลีเป็นอย่างดี ในบทความนี้ข้าพเจ้าไม่เพียงแต่ต้องการที่จะแบ่งปันประสบการณ์ในการจัดตั้งและบริหารห้องสมุดห้องสมุดมหัศจรรย์ในเกาหลีกับคุณเท่านั้น แต่ยังต้องการที่จะส่งต่อความคิดที่ว่าหนังสือสามารถเป็นสะพานแห่งความเข้าใจและสันติภาพระหว่างคนทั่วไปและการรู้หนังสือสามารถเปลี่ยนแปลงชีวิตของเด็กและคนทั่วไปได้

### 1. วัตถุประสงค์: ห้องสมุดมหัศจรรย์ตั้งใจที่จะทำอะไร

1-1 เด็กมีสิทธิ์โดยสมบูรณ์ที่จะได้รับเสรีภาพและโอกาสที่เท่าเทียมกัน พวกเขาไม่ควรจะถูกจำกัดด้วยสภาพความยากจน การกีดกัน การขาดโอกาสหรือการละเลย ห้องสมุดมหัศจรรย์สร้างสภาพแวดล้อมที่

<sup>1</sup> คุณอันเป็นกวีและได้ตีพิมพ์บทกวี 2 ชุดชื่อ “อเวจีที่แสนงาม” และ “บทกวีของต้นไม้ต้นหนึ่ง” ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการขององค์กรปฏิบัติการพลเมืองเพื่อวัฒนธรรมการอ่าน/ มูลนิธิวัฒนธรรมหนังสือ / โครงการหนังสือเล่มแรก นอกจากนี้ ท่านยังเป็นกรรมการในคณะกรรมการที่ปรึกษาห้องสมุดแห่งชาติสำหรับเด็กและเยาวชน และเป็นกรรมการในคณะกรรมการบริหารของ เค บี บี วาย (KBBY หรือคณะกรรมการนานาชาติด้านหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ประเทศเกาหลีใต้) อีกทั้งยังเป็นกำลังหลักในการขยายวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสร้างให้ประชาชนในสังคมมีวิวัฒนาการ



น่าสนใจสำหรับเด็กทุกคนให้พวกเขาสามารถอ่านหนังสือได้โดยไม่ถูกกีดกันและในขณะเดียวกันก็หล่อเลี้ยงความใฝ่ฝันของเขาด้วย

1-2 ห้องสมุดมหัศจรรย์ทำให้แนวคิดข้างต้นเป็นความจริงกล่าวคือ เมื่อเด็กสามารถอ่านหนังสือได้อย่างเสรี พวกเขาจะโตขึ้นมาเป็นผู้ใหญ่ที่มีวุฒิภาวะ ด้วยความช่วยเหลือของห้องสมุดมหัศจรรย์เด็กจำนวนมากได้รับการพุ่มพักทั้งทางด้านจิตวิญญาณและเซาว์ปัญญา ด้วยความหวังที่ว่าพวกเขาจะได้เรียนรู้ค่านิยมของสังคม แนวคิดด้านประชาธิปไตย การคำนึงถึงผู้อื่น วิธีการที่จะรักโลก ความสำคัญของสันติภาพและการเคารพชีวิตและศักดิ์ศรีของผู้อื่น

## 2. ความเป็นหุ้นส่วนระหว่างภาครัฐกับภาคเอกชน

2-1 โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์ได้รับการผลักดันโดยความร่วมมือขององค์กรเอกชนที่ไม่แสวงผลกำไร และส่วนปกครองท้องถิ่นในเกาหลี โครงการนี้นับเป็นต้นแบบของความเป็นหุ้นส่วนระหว่างภาครัฐกับภาคเอกชนเพื่อประโยชน์ของสาธารณชน

2-2 โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์เป็นความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติจากแนวคิดของประชาชนคนธรรมดาที่ว่าห้องสมุดเป็นโครงสร้างพื้นฐานสำหรับสังคมที่แข็งแรง วัฒนธรรมที่สร้างสรรค์และชุมชนที่มีจริยธรรม องค์กรปฏิบัติการพลเมืองเพื่อวัฒนธรรมการอ่านและมูลนิธิวัฒนธรรมหนังสือแห่งเกาหลี (นำโดยจองฮิลโด) ทำหน้าที่เป็นแกนนำของโครงการนี้

2-3 โครงการนี้กลายเป็นโครงการระดับชาติด้วยความช่วยเหลือของรายการ “อ่านหนังสือ” ซึ่งเป็นรายการโทรทัศน์ที่ผลิตโดยบริษัทกระจายเสียงมุนวา (Munwha Broadcasting Corporation) โครงการนี้เกิดขึ้นได้ด้วยการบริจาคเงินสนับสนุนจากทั่วประเทศ จากทรัพยากรต่างๆ จากภาคเอกชนและจากการมีส่วนร่วมของส่วนปกครองท้องถิ่น ห้องสมุดมหัศจรรย์ในท้องถิ่นเป็นของเด็กๆ และประชาชนในท้องถิ่นนั้นๆ และในเวลาเดียวกันก็เป็นของคนเกาหลีทุกคน ระบบการบริหารห้องสมุดมหัศจรรย์ใช้การบริหารแบบใหม่ที่ทำให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมโดยเชื่อมโยงกับความเป็นหุ้นส่วนระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน โปรแกรมข้อมูลข่าวสาร การศึกษาและวัฒนธรรมที่มีอยู่ในห้องสมุดมหัศจรรย์ได้รับการปรับปรุงให้เข้มข้นขึ้นโดยอาศัยการมีส่วนร่วมอย่างจริงจังของประชาชนทั่วไป



2-4 โครงการห้องสมุดมหัทศจรยัได้ทำให้ค่านิยมส่วนรวมเป็นจริงขึ้นมา เนื่องจากมีความเชื่อมโยงระหว่างความคิดสร้างสรรค์ของประชาชนและการสนับสนุนของรัฐบาล

### 3. หลักการพื้นฐานในการดำเนินงานของห้องสมุดมหัทศจรยั

#### 3-1 เปิดให้กับเด็กทารกและเด็กวัยหัดเดิน

ห้องสมุดมหัทศจรยัเปิดให้กับเด็กทุกวัย รวมทั้งเด็กทารกและเด็กวัยหัดเดิน เพื่อให้เด็กทุกคนมีโอกาสได้ใกล้ชิดกับหนังสือ สำหรับเด็กทารกและเด็กวัยหัดเดินที่มาที่ห้องสมุด จะมีอนดอล (พื้นแบบดั้งเดิมของเกาหลีซึ่งให้ความอบอุ่นจากด้านล่าง) จัดไว้ให้เพราะเจ้าของห้องสมุดมหัทศจรยัก็คือเด็กๆ

#### 3-2 ห้องสมุดที่ไม่หยุดนิ่ง

ห้องสมุดมหัทศจรยัเป็นสถานที่ที่เต็มไปด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจ ที่ซึ่งการเล่าเรื่อง การร้องเพลง การแสดงละคร การเต้นรำ การวาดภาพ และการทำงานฝีมือล้วนเชื่อมโยงกับการอ่านหนังสือ ห้องสมุดมหัทศจรยัเป็น “ห้องสมุดที่มีชีวิต” และ “ห้องสมุดที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน” ดังนั้นห้องสมุดมหัทศจรยัจึงมีห้องต่างๆ ที่ตกแต่งอย่างสวยงามเพื่อเล่าเรื่องราวและสร้างสรรค์กิจกรรมอื่นๆ ห้องสมุดมหัทศจรยัทำหน้าที่เป็นบ่อน้ำพุแห่งแรงบันดาลใจสำหรับเด็กซึ่งทำให้พวกเขาสามารถใช้จินตนาการของพวกเขาได้อย่างเต็มที่

#### 3-3 ห้องสมุดที่บริหารโดยความร่วมมือระหว่างภาครัฐกับภาคเอกชน

คณะกรรมการกำกับดูแลประกอบด้วยคนจากทุกภาคส่วนซึ่งเป็นตัวแทนของชุมชนท้องถิ่นและส่วนปกครองท้องถิ่นรับผิดชอบในการบริหารห้องสมุดมหัทศจรยัในแต่ละท้องที่ การจัดการแบบนี้แสดงให้เห็นแนวทางใหม่ที่ประสบความสำเร็จ ซึ่งก็คือห้องสมุดที่บริหารจัดการโดยความร่วมมือระหว่างภาครัฐกับภาคเอกชน

#### 3-4 การสนับสนุนทางสังคมเพื่อการดูแลเด็ก

ห้องสมุดมหัทศจรยัมีส่วนในการดูแลเด็กเพราะห้องสมุดทำหน้าที่เป็นองค์กรซึ่งรับผิดชอบร่วมกับผู้ปกครองในการออกค่าใช้จ่ายเพื่อการดูแลเด็กๆ ห้องสมุดนำเสนอวิธีการใหม่ในการดูแลเด็กโดยเฉพาะ



อย่างยิ่งในการจัดกิจกรรม เช่น “กิจกรรมความช่วยเหลือด้านการดูแลเด็กสำหรับผู้ปกครอง” และกิจกรรม “เวลาสำหรับเด็กทารก”

### 3-5 การเชื่อมโยงบ้านกับโรงเรียนและห้องสมุด

ห้องสมุดมหัศจรรย์พยายามที่จะเชื่อมโยงการอ่านที่บ้านที่โรงเรียนและที่ห้องสมุดเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างวัฒนธรรมการอ่านในเชิงบวกทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน

## 4. สิ่งอำนวยความสะดวกด้านกายภาพ

### 4-1 ห้องสมุดที่คุณอยากจะไป

ห้องสมุดมหัศจรรย์ได้รับการออกแบบตามแนวคิดที่ว่าห้องสมุดของเด็กควรจะเป็นสถานที่ที่สนุกสนานที่ควรจะไป

#### วัฒนธรรมออนไลน์

พื้นที่ออนไลน์เป็นระบบการให้ความอบอุ่นจากพื้นที่ดั้งเดิมของเกาหลีซึ่งมาจากวิถีชีวิตซึ่งมีการนั่งและการนอนบนพื้น กล่าวกันว่าออนไลน์แสดงถึงจิตวิญญาณของเกาหลี และนับเป็นรากฐานของวัฒนธรรมเกาหลี ห้องสมุดมหัศจรรย์จัดให้มีพื้นที่ออนไลน์ในบริเวณอ่านหนังสือเพื่อให้เด็กทารกและเด็กวัยหัดเดินมีพื้นที่ที่จะคลานและกิ้งตัวไปมาบนพื้นได้ ยิ่งไปกว่านั้นพื้นที่ออนไลน์ในห้องสมุดมหัศจรรย์ยังสามารถช่วยให้คนที่เข้ามาในห้องสมุดมีความรู้สึกเหมือนอยู่บ้านและอ่านหนังสือขณะที่นั่งอย่างสบาย บางทีพื้นที่ออนไลน์อาจจะเป็นสิ่งที่แสดงความพยายามครั้งแรกในโลกในอันที่จะนำวัฒนธรรมของการนั่งบนพื้นแบบนี้เข้ามาใช้ในอาคารสาธารณะ เช่น ห้องสมุดสำหรับเด็ก โดยการมีพื้นที่ออนไลน์เป็นส่วนหนึ่งของบริเวณอ่านหนังสือทำให้วัฒนธรรมที่ยึดถือมายาวนานและวัฒนธรรมที่คุ้นเคยกับการนั่งสามารถเกิดร่วมกันได้ในห้องสมุดมหัศจรรย์

### 4-2 หนังสือ ผู้คน การโคจรมาพบซึ่งกันและกัน

ห้องสมุดมหัศจรรย์ได้รับการออกแบบตามแนวคิดที่ว่าห้องสมุดทำให้หนังสือและคนมาพบกันได้ ห้องสมุดเป็นสถานที่นัดพบประเภทหนึ่ง ผู้เข้าใช้ห้องสมุดพบกับบรรณารักษ์ ผู้ปกครองมาที่ห้องสมุดกับลูกๆ และอ่านหนังสือให้ลูกฟัง ลูกๆ สื่อสารกับผู้ปกครองโดยผ่านการอ่านหนังสือในห้องสมุด ห้องสมุด



มหัศจรรย์ที่ซึ่งแนวคิดเรื่องพื้นที่ที่น่าเข้ามาเยี่ยมชมสะดวกสบาย ปลอดภัย ปรับเปลี่ยนได้ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมได้รับการทำให้เป็นจริงขึ้นมา เป็นสถานที่ที่ทำหน้าที่เป็นจุดนัดพบเสมอมาไม่เปลี่ยนแปลง โครงสร้างภายในของห้องสมุดมหัศจรรย์น่ารื่นรมย์สำหรับทั้งผู้เข้ามาใช้ห้องสมุดและอาสาสมัครที่เข้ามาทำงาน

#### 4-3 ที่ว่างหลากหลายมิติ ความสดชื่นรื่นเริง

พื้นที่บางแห่งของห้องสมุดมหัศจรรย์มีลักษณะขึ้นๆ ลงๆ เหมือนคลื่นเบาๆ ลักษณะนี้ถูกออกแบบมาเพื่อกระตุ้นสัมผัสด้านพื้นที่ของเด็ก เป็นเรื่องสำคัญสำหรับเด็กที่จะรู้สึกว่ห้องสมุดเป็นสถานที่ที่ให้ความสนุกสนานและเพลิดเพลิน การออกแบบภายในของห้องสมุดมหัศจรรย์ได้รับการปรับเปลี่ยนอย่างลงตัว เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวได้อย่างเป็นอิสระ ดังนั้นจึงสามารถดึงดูดความสนใจของเด็กได้เป็นอย่างดี

#### 4-4 การจัดสรรพื้นที่

ในห้องสมุดมหัศจรรย์จะมีห้องเล่านิทาน ซึ่งจะเป็นสถานที่ที่จะมีการเล่าเรื่องราวต่างๆ ให้เด็กฟัง นอกจากนี้ห้องสมุดมหัศจรรย์ยังมีห้องอเนกประสงค์สำหรับกิจกรรมหลากหลายรูปแบบและห้องสื่อผสม เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมด้านสื่อแนวใหม่ มีการจัดวางสิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์สำหรับผู้พิการอย่างดี มีบางส่วนจัดไว้สำหรับกิจกรรมประสบการณ์ในธรรมชาติ และการเดินเล่นในบรรยากาศธรรมชาตินอกตัวอาคารหรือในสวนที่มีหลังคาคลุม ในส่วนเหล่านี้เด็กที่อยู่ในเมืองจะสามารถสังเกตเห็นความมหัศจรรย์ของธรรมชาติ พัฒนาการสัมผัสของตนเอง และเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบนิเวศน์ ต่อไปนี้คือพื้นที่ที่จำเป็นต้องจัดให้มีในห้องสมุดมหัศจรรย์:

- 1) พื้นที่อ่านหนังสือสำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 10 ปี และเด็กนักเรียนที่อายุไม่เกิน 13 ปี อย่างน้อย 2 แห่ง
- 2) โต๊ะประชาสัมพันธ์/บรรณารักษ์
- 3) ห้องทำงาน
- 4) ห้องเล่าเรื่อง
- 5) ห้องนอนกลางวันสำหรับเด็กทารก
- 6) ห้องเก็บหนังสือ



- 7) ห้องประชุมหรือห้องอเนกประสงค์และเวทีพร้อมห้องฉายภาพยนตร์และห้องควบคุม
- 8) แผนกคอมพิวเตอร์
- 9) ห้องพักเจ้าหน้าที่และห้องสัมมนา
- 10) ห้องเพาะปลูกพืช
- 11) หลุมใต้พื้นบ้านสำหรับกระจายความร้อนและห้องใต้หลังคา
- 12) ห้องน้ำ
- 13) มุมดื่มกาแฟในห้องโถง
- 14) พื้นที่โล่งขนาดเล็กพร้อมชั้นวางรองเท้า
- 15) อ่างล้างมือในห้องโถง
- 16) ระเบียงและนอกชาน
- 17) บริเวณจัดนิทรรศการ
- 18) ห้องเตรียมการ
- 19) สวนบนหลังคา
- 20) พื้นที่สำหรับการสังสรรค์

#### 5. การระดมความคิดว่าจะสร้างห้องสมุดทัศนจรรย์อย่างไร

ต่อไปนี้เป็นข้อความที่สถาปนิกเขียนขึ้นในช่วงสร้างแนวคิดก่อนการก่อสร้างห้องสมุดทัศนจรรย์ ขอให้ข้าพเจ้าได้แบ่งปันข้อความเหล่านี้เพื่อช่วยให้คุณเข้าใจกรอบทางด้านปรัชญาของห้องสมุดทัศนจรรย์

ห้องสมุดทัศนจรรย์ในชั้นชอน: เขาวงกตในจักรวาลโดยจียงจุง เราควรจะถือว่าเด็กทุกคนในโลกควรเป็นพลเมืองเสรีของโลกซึ่งอยู่เหนือข้อจำกัดของพรมแดนระหว่างประเทศ พวกเขาไม่ใช่แค่เป็นสมาชิกของชาติใดชาติหนึ่ง แต่พวกเขาเป็นวิญญูณเสรีของจักรวาล การสร้างห้องสมุดทัศนจรรย์เป็นการให้จักรวาลเล็กๆ ที่พิเศษกับเด็กๆ ที่ซึ่งพวกเขาสามารถเพลิดเพลินกับการเดินทางในจินตนาการได้อย่างเต็มที่ไปกับหนังสือห้องสมุดทัศนจรรย์นี้ จะเป็นอาคารซึ่งเหล็ก ไม้ น้ำ แสงสว่าง และดิน สามารถประสานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน โครงสร้างเหล็กกล้าภายในอาคารจะเป็นตัวค้ำยันอาคารทั้งหลัง โครงไม้ด้านนอกของ





อาคารจะเป็นเหมือนเสื้อผ้าที่สร้างโดยธรรมชาติ โลกที่ถูกจัดสรรไว้ในบริเวณอ่านหนังสือคือดินที่อุดมสมบูรณ์สำหรับต้นไม้สีเขียว น้ำบนหลังคาเป็นการเปรียบเปรยถึงสติปัญญาและช่วงเวลาที่ไม่มีที่สิ้นสุด จากโคมแก้วแสงแดดจะส่องผ่านเข้ามาและจะเห็นก้อนเมฆด้วย กังหันที่หมุนอยู่นอกตัวอาคารเป็นเหมือนลมหายใจของโลก ห้องและพื้นที่ที่มีอยู่หลากหลายในห้องสมุดจะทำให้เด็กๆ ได้พบกับหนังสือในช่องทางที่ต่างออกไป บนชั้นสองจะมี “ห้องอ่านหนังสือในดินแดนแห่งดาว” ซึ่งอยู่ในรูปของเครื่องบินและเขาวงกตซึ่งจะค่อยๆ ปรากฏขึ้นอย่างช้าๆ ตอนสุดทางของเขาวงกต น้ำจะผุดขึ้นมาจาก “น้ำพุแห่งกาลเวลา”

ห้องสมุดมหัศจรรย์ในเจซอน: ต้นไม้ห้าต้น แสงแดด และแสงจันทร์ โดยเจองโจ

ต้นไม้ห้าต้นตั้งตระหง่านอยู่ราวกับว่ามันค้ำยันท้องฟ้าอยู่ แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของคนและสติปัญญาที่เพิ่มมากขึ้น ข้าพเจ้าจะขอเรียกต้นไม้เหล่านี้ว่า “ต้นไม้แห่งจักรวาล” ห้องอ่านหนังสือที่โปร่งใสทำด้วยกระจกมีแสงแดดที่ส่องสว่างจ้าผ่านสวนแอปเปิ้ลในตอนกลางคืน ดวงจันทร์และดวงดาวดูเหมือนจะเข้ามาแล้วอ่านหนังสือ ในสวนด้านหน้าของห้องสมุดมีโรงภาพยนตร์กลางแจ้งรูปพระจันทร์ครึ่งดวงซึ่งหวังจะให้กลายเป็นพระจันทร์เต็มดวงด้วยเพลงและเสียงอ่านหนังสือของพวกเขา นี่คือเหตุผลที่ข้าพเจ้าสร้างต้นไม้แสงแดดและแสงจันทร์ให้เป็นปัจจัยสำคัญของห้องสมุดมหัศจรรย์ในเจซอน ตัวห้องสมุดเองก็สามารถเป็นหนังสือขนาดยักษ์ซึ่งจะเป็นแรงบันดาลใจให้เด็กๆ ทำให้ตนเองเป็นหนังสือที่น่าติดตามเต็มไปด้วยสิ่งที่มีคุณค่าต่างๆ

## 6. บริการของห้องสมุดมหัศจรรย์

6-1 หน้าที่ของห้องสมุดไม่ได้จำกัดอยู่แค่ให้ยืมหนังสือและจัดหาที่ให้สำหรับการอ่าน แต่ยังคงครอบคลุมถึงกิจกรรมที่หลากหลายและโปรแกรมต่างๆ สำหรับผู้มาใช้ห้องสมุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งห้องสมุดเด็กควรจะเป็นสถานที่ซึ่งเด็กๆ รู้สึกว่าห้องสมุดเป็นสถานที่ที่เปิด น่าเข้าและน่าสนใจที่จะเข้ามาเยี่ยมชม

6-2 ดังนั้นห้องสมุดมหัศจรรย์ทั่วประเทศจึงได้พัฒนาโปรแกรมที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่และกิจกรรมที่กระตุ้นความสนใจให้เป็นบริการของห้องสมุดสำหรับเด็กๆ บริการของห้องสมุดมหัศจรรย์เหมาะสมกับความต้องการทางด้านวัฒนธรรมและความบันเทิงของเด็กในชุมชนและบริการเหล่านี้ยังเป็นบริการแปลกใหม่ไม่เหมือนใครอีกด้วย

6-3 ต่อไปนี้คือกิจกรรมที่ดำเนินการอยู่ในห้องสมุดมหัศจรรย์





- กิจกรรมสำหรับเด็กทารก: “การเล่าเรื่อง” “การร้องเพลง” “การฟังเสียงต่างๆ”
- กิจกรรมสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 5 หรือ 6 ปี: “การเล่าเรื่อง” และ “การอ่านออกเสียง”
- กิจกรรมสำหรับเด็กเล็ก: “การแนะนำการอ่าน” “ชั้นเรียนการอ่าน” “การช่วยเด็กเลือกหนังสือและสื่อ”
- “ชั้นเรียนการอ่านซ่อมเสริมพิเศษ”
- “การสัมมนาเด็ก: การอภิปรายหลังการอ่าน”
- ทักษะศึกษา การเยี่ยมชม แบบฝึกการสังเกตและการเดินทางที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ
- การท่องเที่ยวอาชยานบทุกลอน การอ่านเรื่องและการอ่านบทละคร
- บริการห้องสมุดเคลื่อนที่
- เรียนรู้งานของบรรณารักษ์: เป็นบรรณารักษ์ผู้เยาว์
- กิจกรรมการอ่านด้วยสื่อผสม
- การแสดงวีดิทัศน์และสไลด์, การแสดงหุ่นมือ
- กิจกรรมการฝึกอบรมสำหรับอาสาสมัคร
- การให้ความรู้กับผู้ปกครองและผู้ดูแลเด็ก
- การจัดค่ายในห้องสมุด
- การพบกับนักเขียนและกิจกรรมการเขียน
- คอนเสิร์ตขนาดเล็กพร้อมกับการอ่านบทกวี

- การพูดของนักเขียน, การอ่านหนังสือให้ฟังโดยผู้แต่งหนังสือ

#### 6-4 ตัวอย่างของกิจกรรมต่าง ๆ ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย

ตัวอย่างของกิจกรรมที่น่าสนใจ

- “การอ่านหนังสือ” ที่ห้องสมุดมหาวิทยาลัยในชั้นนอน



การอ่านหนังสือเป็นสิ่งที่น่าสนใจและน่าทึ่งสำหรับเด็ก มีการจัดกิจกรรม “การอ่านหนังสือ” ทุกวันที่ห้องสมุดมหัศจรรย์ในชั้นซอน ห้องสมุดในชั้นซอนมีอาสาสมัครหลายคนมาอ่านหนังสือให้เด็กฟัง อาสาสมัครมักจะไปตามห้องสมุดสาธารณะอื่นๆ โรงเรียนและครอบครัวที่ยากจนและอ่านหนังสือให้เด็กฟัง โดยอาศัยประสบการณ์ที่พวกเขาได้มามากมายจากห้องสมุดมหัศจรรย์ เราเรียกอาสาสมัครเหล่านี้ว่า “ครูเล่าเรื่อง” ครูเล่าเรื่องเริ่มจัดตั้งชมรมชื่อ “ปอน้ำพุแห่งเรื่องราว” สำหรับฝึกอบรมการอ่านหนังสืออย่างถูกต้อง มีอีกโปรแกรมหนึ่งที่อบรมอาสาสมัครวัยรุ่นและผู้สูงอายุให้อ่านหนังสือสำหรับเด็ก สมาชิกส่วนใหญ่ของชมรมที่เรียกว่า “ปอน้ำพุสีเงินแห่งเรื่องราว” เป็นหญิงมีอายุแล้ว และพวกเขาจะอ่านหนังสือให้กับคนในศูนย์สงเคราะห์สำหรับผู้สูงวัย ศูนย์รับเลี้ยงเด็ก และโรงพยาบาลเด็ก ความพยายามของพวกเขาคุ้มค่าตรงที่พวกเขาได้รับความพึงพอใจเป็นอย่างมากในช่วงบั้นปลายชีวิตของพวกเขา มีกิจกรรมชื่อ “เจ้าตูบ... มาอ่านหนังสือกับฉัน” กิจกรรมนี้สุนัขนำทางสำหรับคนตาพิการจะช่วยเพิ่มความเพลิดเพลินในการอ่าน แม้กระทั่งเด็กที่ไม่ชอบการอ่านก็สามารถสนุกได้เมื่อพวกเขาอ่านหนังสือให้สุนัขนำทางฟัง ห้องสมุดเคลื่อนที่ที่เรียกว่า “เกวียนสีน้ำเงินที่เต็มไปด้วยหนังสือภาพ” จะไปรอบๆ พื้นที่ในชนบทของชั้นซอนและให้เด็กๆ ที่ประสบปัญหาในการเดินทางมาห้องสมุดยืมหนังสือ

- “กล้องยาเส้นในปากของเสือ” ของห้องสมุดมหัศจรรย์ในเจซอน

“กล้องยาเส้นในปากของเสือ” เป็นกลุ่มอาสาสมัครที่ประกอบด้วยชายและหญิงสูงวัย พวกเขาเล่าเรื่องเก่าๆ ให้เด็กฟังในห้องสมุดและส่งเสริมให้พวกเขาฟัง มีจินตนาการ พวกเขาผู้ใหญ่เหล่านี้พยายามที่จะปกป้องประเพณีและรักษาจิตวิญญาณของเกาหลีที่ยังคงสามารถอนุรักษ์ไว้ได้ท่ามกลางกระแสวัฒนธรรมใหม่อันเชี่ยวกรากและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เปราะบาง พวกเขาผู้ใหญ่จะเล่าเรื่องที่โด่งดังในอดีตให้พวกเขาฟัง ที่มาที่ห้องสมุดได้รับฟัง พวกเขาสร้างโอกาสสำหรับเด็กๆ ให้ได้เห็นและสัมผัสสถานที่ต่างๆ ซึ่งกำลังจะสูญหายไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงบ้านเมืองให้ทันสมัยอย่างรวดเร็ว เช่น “วอนดุมัค” (กระท่อมฝ้ายที่ทำขึ้นไว้นานแล้ว) มีอยู่ครั้งหนึ่งเมื่อเด็กคนหนึ่งถามว่า “วอนดุมัค” คืออะไร พวกเขาผู้ใหญ่เหล่านี้ก็สร้างวอนดุมัคขึ้นมาเองและพาเด็กคนนั้นไปดูว่า “วอนดุมัค” ของจริงเป็นอย่างไร

- “โครงการหนังสือเล่มแรก (Bookstart)” ที่ห้องสมุดมหัศจรรย์ในจินเฮ

องค์กรปฏิบัติการพลเมืองเพื่อวัฒนธรรมการอ่านร่วมกับมูลนิธิวัฒนธรรมหนังสือแห่งเกาหลี เริ่มทำโครงการ “หนังสือเล่มแรก” ใน พ.ศ. 2546 ในช่วงแรกๆ มีเด็กทารกจำนวนเพียง 930 คน ได้รับแจก



ชุดหนังสือฟรี ซึ่งนับเป็นส่วนหนึ่งของโครงการหนังสือเล่มแรก แต่จำนวนเด็กทารกที่มารับบริการหนังสือเล่มแรกเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในบรรดาส่วนปกครองท้องถิ่นในเกาหลีจำนวน 232 เขต มี 96 เขตที่นำโครงการหนังสือเล่มแรกไปเผยแพร่ให้ชุมชนของตนทราบ ตั้งแต่ พ.ศ. 2548 ห้องสมุดมหัศจรรย์ในจินเฮมีบทบาทในการเผยแพร่โครงการหนังสือเล่มแรก นอกจากนั้นห้องสมุดมหัศจรรย์ในจินเฮยังมีโปรแกรมติดตามผลรวมทั้งกิจกรรมต่างๆ และชมรมซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้ผู้ที่ได้รับชุดหนังสือหนังสือเล่มแรกสามารถมาเพลิดเพลินกับหนังสือ บรรดาแม่และเด็กที่ได้รับชุดหนังสือหนังสือเล่มแรกได้มาพบกันอาทิตย์ละครั้ง อ่านหนังสือภาพกัน เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ มากมาย นวดให้เด็กทารก เล่นเกมทำมือเป็นรูปต่างๆ กับเด็กทารก เล่นดนตรีดั้งเดิมของเกาหลี วาดรูปลูก เล่นโยคะสำหรับเด็กทารก การตอบสนองกับสิ่งกระตุ้นและเพลิดเพลินกับการแสดงเครื่องดนตรีที่ให้จังหวะโดยไม่มีเนื้อร้อง บรรณารักษ์ยอนจูนุน กล่าวว่า “เด็กที่มีความสุขทำให้ห้องสมุดมีความสุขและในเวลาเดียวกันห้องสมุดที่มีความสุขก็ทำให้เด็กมีความสุข” ดองซุนไปซึ่งเป็นตัวแทนของอาสาสมัครในห้องสมุดเสริมว่า “โครงการหนังสือเล่มแรกทำให้ข้าพเจ้ามีโอกาสได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่มีค่า รวมทั้งทำให้ข้าพเจ้าได้สร้างสัมพันธ์กับคนอื่นๆ” โปรแกรมหนังสือเล่มแรกไม่เพียงแต่จะแบ่งปันหนังสือกันแต่ยังแบ่งปันการสนับสนุนของสังคมเพื่อการดูแลเด็กและเป็นเครื่องมือสื่อสารในเกาหลีอีกด้วย

## 7. ความสำคัญของโครงการห้องสมุดมหัศจรรย์

โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์มีอิทธิพลอย่างมากต่อห้องสมุด หนังสือสำหรับเด็กกับวัฒนธรรม และรูปแบบวัฒนธรรมท้องถิ่นในเกาหลี

จุงอิลโด ซึ่งเป็นผู้นำขององค์กรปฏิบัติการพลเมืองเพื่อวัฒนธรรมการอ่านร่วมกับมูลนิธิวัฒนธรรมหนังสือแห่งเกาหลีแสดงความคิดเห็นว่าประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับห้องสมุดได้รับการหยิบยกขึ้นมาพูดเป็นครั้งแรก โดยผ่านโครงการห้องสมุดมหัศจรรย์ โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์มีส่วนในการเผยแพร่ความตระหนักด้านวัฒนธรรม กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ ห้องสมุดเหล่านี้เป็นสิ่งจำเป็นต่อการปูทางไปสู่ประชาธิปไตยและเสริมสร้างเครือข่ายความมั่นคงของสังคมในเกาหลี เนื่องจากโครงการห้องสมุดมหัศจรรย์มีการบันทึกสิ่งที่คนพูดเกี่ยวกับห้องสมุด ผู้ร่างนโยบายของรัฐบาลเกาหลีหลายคนเริ่มเข้าใจถึงความจำเป็นในการสร้างหรือบูรณะห้องสมุดทั่วประเทศ โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์เป็นโครงการที่กระตุ้นให้เกิดการเคลื่อนไหวเกี่ยวกับห้องสมุดและการรณรงค์เรื่องการอ่านหนังสือในเกาหลี



จวงวานบ้ง (พ.ศ. 2442 – 2474) ซึ่งเป็นนักเคลื่อนไหวชาวเกาหลีและมีส่วนสำคัญในการรณรงค์เพื่อสวัสดิภาพเด็กได้เสนอแนะว่าควรจัดให้มีวันเด็กในเกาหลี เขาได้เขียนไว้ในหนังสือชื่อ “กฎบัตรของเด็ก” (พ.ศ. 2466) ว่าเราควรเคารพและดูแลเด็กให้มากกว่าคนอื่นๆ และเขายังกล่าวว่าเด็กๆ นั้นมีความหมายสำหรับผู้ใหญ่ เหมือนตาใบและดอกตูมที่จะผลิบานในฤดูใบไม้ผลิ สำคัญต่อรากที่ยังลึกลงไปใต้ดิน ปรัชญาของโครงการห้องสมุดมหัศจรรย์มีส่วนคล้ายคลึงกับความคิดเห็นของจวงวาน บ้ง การให้ความเคารพต่อเด็กและทัศนคติที่ว่าสิ่งต่างๆ ควรคำนึงถึงความต้องการของเด็กด้วยนั้น ปรากฏเป็นรูปเป็นร่างในห้องสมุดมหัศจรรย์

เราควรกล่าวถึงว่าห้องสมุดจะเป็นอย่างไรในอนาคตเพราะเราควรจัดหาห้องสมุดที่ดีกว่านี้ให้เด็ก เพื่อให้ห้องสมุดเป็นสถานที่ที่โดดเด่นยิ่งขึ้นที่จะได้พบปะผู้คนและได้มาเพลิดเพลินกับหนังสือ เราควรจะสนใจเรื่องการปรับปรุงห้องสมุดที่มีอยู่ในปัจจุบันให้มากขึ้นและพยายามสร้างห้องสมุดให้มีจำนวนมากขึ้นทั่วโลก

ห้องสมุดเด็กควรที่จะยังคงพูดคุยกับเด็ก ดึงดูดพวกเขา และสร้างวัฒนธรรมของเด็กในแนวทางที่ถูกต้อง โครงการห้องสมุดมหัศจรรย์เป็นศูนย์กลางของการทำให้ความต้องการของสังคมเกี่ยวกับห้องสมุดและวัฒนธรรมของเด็กที่พึงปรารถนาเป็นจริงขึ้นมาได้ ข้าพเจ้าอยากที่จะแบ่งปันประสบการณ์เกี่ยวกับโครงการห้องสมุดมหัศจรรย์กับคนทั่วโลก

อุทยานการเรียนรู้

okmd

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)  
สำนักนายกรัฐมนตรี