

“ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน ด้วยนิทานเล่าเรื่อง”

โดย Bobby & Sherry Norfolk

888 Vera Street, Atlanta, GA 30316

(404)627-7012 * fax (404)627-8385

Shnorfok@aol.com * www.sherrynorfolk.com

bobbynorfolk@charter.net * www.bobbynorfolk.com

แหล่งข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งที่จำเป็นต้องดำเนินการเพื่อช่วยปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน และแก้ปัญหาเกี่ยวกับการอ่าน

หนังสือ

1. Allington, Richard L. What Really Matters for Struggling Readers: Designing Research-Based Programs. (สิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่มีปัญหาในการอ่าน: การออกแบบโปรแกรมการเรียนการสอนที่มีพื้นฐานอยู่บนผลการวิจัย) Addison-Wesley, 2001.

2. Biemiller, Andrew. “Oral Comprehension Sets the Ceiling on Reading Comprehension.” (การทำความเข้าใจโดยการพูดจะช่วยสร้างเพดานสำหรับการทำความเข้าใจด้วยการอ่าน), Language and Reading Success, a title in From Reading Research to Practice: A Series for Teachers, Brookline Books, 1999. อ่านฉบับเต็มได้ที่ http://www.aft.org/pubs-reports/american_educator/spring2003/biemiller.html

3. Cliatt, M.J.P. and Shaw, J.M. “The Storytime Exchange: Ways to Enhance It.” (การแลกเปลี่ยนกันในช่วงการเล่านิทาน: วิธีที่จะทำให้การเล่านิทานมีประสิทธิภาพมากขึ้น) Childhood Education, vol. 64, 1988. pp. 293-298.

4. Fox, Mem. Reading Magic: Why Reading Aloud to Our Children Will Change Their Lives Forever. (มนตร์วิเศษของการอ่าน: ทำไมการอ่านออกเสียงให้เด็กๆ ฟังจึงจะเปลี่ยนชีวิตของพวกเขาไปตลอดกาล) Harcourt, 2001.

5. Hall, Susan and Louisa C. Moats. Parenting a Struggling Reader: A Guide to Diagnosing and Finding Help for Your Child’s Reading Difficulties. (การเลี้ยงดูเด็กที่มีปัญหาเรื่องการอ่าน: คู่มือสำหรับการวิเคราะห์ปัญหาและการค้นหาวิธีที่จะช่วยบุตรที่มีปัญหาเรื่องการอ่าน) Broadway Books, 2001.

6. Hart, Betty, PhD and Todd Risley, PhD. Meaningful Differences in the Everyday Experience of Young American Children. (ความแตกต่างอย่างมีความหมายในประสบการณ์ในชีวิตประจำวันของเด็กอเมริกันในวัยเยาว์) Brookes Publishing, 1979.

7. Hirsh, E.D., Jr. "Reading Comprehension Requires Knowledge — of Words and of the World." (การอ่านเอาเรื่องจำเป็นต้องใช้ความรู้เรื่องภาษาและความรู้เกี่ยวกับโลก) American Educator, Spring, 2003

8. Lyons, Carol A. Teaching Struggling Readers: How to Use Brain-Based Research to Maximize Learning. (การสอนเด็กที่มีปัญหาในการอ่าน; วิธีใช้การวิจัยด้านสมองเพื่อทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่) Heinemann, 2003.

9. McGuinness, Carmen and Geoffrey McGuinness. How to Increase Your Child's Verbal Intelligence. (วิธีที่จะเพิ่มพูนสติปัญญาด้านการใช้ภาษาในการพูดของลูก) Yale University Press, 2000.

10. Mello, R. "Building Bridges: How Storytelling Influences Teacher/Student Relationships." (การสร้างสะพานเชื่อมความสัมพันธ์: การเล่านิทานมีอิทธิพลต่อความสัมพันธ์ระหว่างครูและนักเรียนอย่างไร) ใน Proceedings, Storytelling in the Americas Conference, St Catherine, Ontario: Brooks University Press, 2001.

11. Zimmermann, Susan and Chryse Hutchins. 7 Keys to Comprehension: How to Help Your Kids Read It and Get It! (กุญแจ 7 ดอกสำหรับการอ่านให้เข้าใจ: วิธีที่จะช่วยให้ลูกอ่านหนังสือและเข้าใจสิ่งที่อ่าน) Three Rivers Press, 2003.

Website

International Reading Association. www.reading.org

National PTA Parenting Resources. www.pta.org/programs/eduini.htm

Wisconsin Literacy Education and Reading Network Source. www.wilearns.com

อื่น ๆ สำหรับกิจกรรมเพื่อช่วยเรื่องการเขียนเพิ่มเติม

1. Stowe, Cynthia M. Let's Write! A Ready-to-Use Activities Program for Learners with Special Needs. (กิจกรรมที่พร้อมที่จะนำไปใช้สำหรับนักเรียนที่มีความต้องการเป็นพิเศษ) Jossey-Bass, 2002.

อย่าเพิ่งรู้สึกเบื่อกับชื่อหนังสือ เพราะกิจกรรมสำหรับฝึกการเขียนในหนังสือเล่มนี้เหมาะสมกับทั้งนักเรียนที่มีความสามารถและความบกพร่องทุกคน มันเป็นกิจกรรมที่ชักจูงให้เด็กอยากเขียนสนุกสนาน และนำไปประยุกต์ใช้ได้ง่าย

2. Kay, Peggy. Games for Writing. (เกมส์สำหรับการเขียน) Pantheon, 1984.

ผู้เขียนพัฒนาเกมส์เหล่านี้ขึ้นเมื่อเธอได้สอนเด็กแบบตัวต่อตัวในฐานะครูและที่ปรึกษามืออาชีพ มันเป็นเกมส์ที่จูงใจเด็กที่ไม่อยากเขียนหนังสือได้เป็นอย่างดีและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับผู้เรียนเป็นกลุ่มได้ง่าย

การช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาในการอ่าน

เด็กๆจำเป็นต้องทำความเข้าใจและเข้าใจความหมายของตัวอักษรที่ยกย่องที่ปรากฏอยู่ในหน้าหนังสือ

- Mem Fox กล่าวไว้ว่าเมื่อเราอ่านหนังสือดังๆให้เด็กฟัง เรากำลังให้ประสบการณ์ของหนังสือที่เป็นตัวพิมพ์ให้แก่เด็ก
- เราสามารถ**ปลูกฝังความรู้เรื่องหนังสือที่เป็นตัวพิมพ์**โดยการอ่านออกเสียงออกมาดังๆ ในขณะที่เด็กฟังเรื่องเขาก็จะมองดูหนังสือ ดูตัวพิมพ์ที่ยกย่องนั้น และมองเห็นหน้าหนังสือถูกพลิกไปที่ละหน้า
- **การอ่านออกเสียงออกมาดังๆนั้น**ช่วยให้เด็กเข้าใจถึงความเชื่อมโยงกันระหว่างตัวอักษรที่พิมพ์อยู่ในหนังสือกับความสนุกสนาน ซึ่งมันหมายถึง**แรงจูงใจ**ที่เป็นกุญแจสำคัญต่อการเรียนรู้ให้ประสบผลสำเร็จไม่ว่าจะเป็น**การเรียนรู้สิ่งใดก็ตาม**

ทำไมแรงจูงใจจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

- การวิจัยเรื่องการพัฒนาของสมองและวิธีการที่เราใช้ในการเรียนรู้ได้แสดงให้เห็นอย่างสม่าเสมอมาตลอดว่า**แรงจูงใจ**เป็นสิ่งสำคัญยิ่งสำหรับการเรียนรู้ การที่เราจะเรียนรู้ได้นั้น ข้อมูลที่เรากำลังเรียนต้องเป็นสิ่งที่เราเข้าใจได้ง่ายอย่างมีเหตุผล(มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตของเรา)และมันต้องมีความหมายสำหรับเรา
- “**ความมีเหตุผล**” (Sense) ในที่นี้หมายถึงการที่ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับ**ความเข้าใจ**ในเรื่องต่างๆที่มีอยู่ได้ “**ความหมาย**” (meaning) หมายถึงว่า ผู้เรียนรู้สึกว่าคุณข้อมูลที่เรียนไปมีความเกี่ยวข้องกับผู้เรียนจริงๆ ซึ่งทำให้เราอนุมานต่อไปได้ว่า...

ยิ่งเด็กเข้าใจภาษามากขึ้นเท่าใด และเรียนรู้ภาษานั้นๆได้มากขึ้นเท่าใด พวกเขาจะอ่านหนังสือได้ง่ายขึ้นเท่านั้น เด็กๆจะไม่สามารถอ่านได้คล่องถ้าพวกเขาไม่**เข้าใจความหมาย**ของคำต่างๆที่ใช้

ในหนังสือเรื่อง **กุญแจ 7 ดอก**สำหรับการอ่านให้เข้าใจ: **วิธีที่จะช่วยให้ลูกอ่านหนังสือและเข้าใจสิ่งที่อ่าน** (The Seven Keys to Comprehension: How to Help Your Kids Read It and Get It!) ผู้เขียนบอกเราว่า “**ภาพยนตร์เคลื่อนไหวที่อยู่ในใจ**” (การจินตนาการภาพ) เป็นกุญแจดอกที่สำคัญที่สุดในการทำความเข้าใจความหมายของตัวอักษรที่ยกย่องเหล่านั้น ถ้าไม่มีภาพที่เกิดขึ้นโดยอายตนะต่างๆแล้ว การอ่านก็จะเป็นเหมือนกระดานเปล่าๆ ดังนั้น:

- จงอ่านอย่างมีชีวิตชีวา ใช้การแสดงออกเชิงละครอย่างสร้างสรรค์เพื่อช่วยให้เด็ก “มองเห็น” เรื่องและแสดงออกว่าเขาเข้าใจเรื่องที่เล่า
- สอนให้นักเรียนรู้จักเล่านิทาน การเล่านิทานนั้นไม่จำเป็นที่เด็กจะต้องมีความสามารถในการอ่านอย่างคล่องแคล่ว เด็กไม่จำเป็นต้องใช้ความสามารถในการใช้คำเพื่อสร้างภาพต่างๆ ควรสอนให้เด็กรู้จักที่จะนำเรื่องมาเล่าใหม่ด้วยคำพูดของตนเอง (ใช้จินตนาการในการสร้างกระบวนการความคิด มิใช่การท่องจำเรื่องมาเล่าเฉยๆ)
- ในหนังสือเรื่อง วิธีที่จะเพิ่มพูนสติปัญญาด้านการใช้ภาษาในการพูดของลูก (How to Increase Your Child's Verbal Intelligence) ผู้เขียนเขียนถึงกิจกรรมและเกมส์จำนวนมากที่จะช่วยเพิ่มคำรู้เรื่องคำศัพท์ให้แก่เด็ก

ยิ่งเด็กมีความรู้ทั่วไปมากเท่าไรทั้งในเรื่องชีวิต จักรวาล กีฬา ดนตรี ฯลฯ พวกเขา ก็จะเรียนรู้การอ่านได้ง่ายมากขึ้นเท่านั้น

- เชื่อมโยงความสัมพันธ์เกี่ยวข้องระหว่างเรื่องเล่าและกิจกรรมในการสอนของคุณ-- เชื่อมโยงเรื่องเล่าในขณะที่เล่ากับเรื่องต่อไป (การเชื่อมโยงระหว่างบทเรียน)—เชื่อมโยงตัวของคุณเองกับเด็กๆ (ความเชื่อมโยงส่วนบุคคล) –เชื่อมโยงเด็กกับโลกรอบๆตัว (ความเชื่อมโยงในระดับโลก)
- สร้างสรรค์สภาพแวดล้อมที่จูงใจการเรียนรู้ – จัดทำนิทรรศการแสดงเรื่องต่างๆ การแสดงข้อมูลบนบอร์ดโรงเรียน
- เชิญวิทยากรที่สามารถเพิ่มพูนความรู้ให้แก่เด็กมาบรรยายหรือจัดกิจกรรม
- เสนอความคิดเรื่อง การ “ศึกษานอกสถานที่” สำหรับพ่อแม่ผู้ปกครองที่สอดคล้องกับโครงการของคุณ

การเขียนและการอ่านนั้นเป็นสิ่งที่ทำไปด้วยกันได้

ผู้เชี่ยวชาญต่าง ๆ ยืนยันว่า การอ่านและการเขียนเป็นสิ่งที่ดำเนินการไปพร้อมกันได้ ---ทั้งการอ่านและการเขียนต่างก็ให้ข้อมูลและเสริมสร้างซึ่งกันและกัน คุณควรค้นหาวิธีการที่สนุกสนานเพื่อชักจูงเด็กให้ลองเขียนเรื่องราวต่างๆ ในระหว่างการเรียนตามโครงการของคุณโดยหวังว่าเด็กๆ จะชอบการเขียนต่อไปในอนาคตหลังจากการเรียนไปแล้วด้วย

การเสริมสร้างความมั่นใจ

อารมณ์ความรู้สึกในเชิงลบจะขัดขวางความสามารถในการใช้ความคิดของผู้เขียน เด็กๆ ที่มีปัญหาในการเรียนการอ่านหนังสือมักจะมีอารมณ์ความรู้สึกในเชิงลบกับตัวเองและการอ่านด้วยเหตุผลใด

เหตุผลหนึ่ง พวกเขา กำลังมีประสบการณ์ที่ทำให้เขา รู้สึกว่าตนเอง กำลังถูกมองอย่างตัดสิน (ว่าเป็นคนไม่มีความสามารถ) ทั้งจากตนเอง พ่อแม่ ครู และเพื่อนร่วมชั้น สิ่งเหล่านี้ทำให้การเรียนเรื่องการอ่านของเด็กเป็นประสบการณ์ในเชิงลบเป็นอย่างมาก **แต่** เมื่ออารมณ์ความรู้สึก **เชิงบวก** เกิดขึ้นแล้ว ฮอริโมนที่สมองหลั่งออกมาจะทำหน้าที่เป็นตัวสร้างความทรงจำให้แก่เด็กได้

- จัดห้องสมุดให้เป็นสถานที่ที่น่าอยู่—ทำตัวของคุณให้เป็นคนอารมณ์ดี นำพูดคุยด้วย—จัดหาหนังสือที่อ่านสนุกไว้ให้เด็กอ่าน
- สร้างโอกาสในการอ่านโดยที่เด็กจะไม่ต้องถูกตัดสินว่าทำถูกหรือผิด (เช่นใช้ โครงการ PAWS ในการฝึกการอ่านของเด็ก)

(PAWS เป็นโครงการที่นำสุนัขที่ฝึกแล้วเข้ามาช่วย"ฟัง"การฝึกการอ่านของเด็ก โดยเด็ก ๆ จะได้อ่านหนังสือให้สุนัขฟัง โดยที่ไม่ต้องกังวลกับการอ่านผิดและถูกหัวเราะเยาะหรือถูกตำหนิจากครูหรือเพื่อนๆ ซึ่งการใช้โครงการนี้ช่วยให้เด็กมีความมั่นใจและสามารถพัฒนาการอ่านได้รวดเร็วขึ้น-ผู้แปล)

