

คู่มือการคัดเลือกหนังสือสำหรับเด็กแต่ละช่วงวัย



เรียบเรียงโดย ระพีพรรณ พัฒนาเวช และคณะทำงานห้องสมุดไทยคิด

เลือกหนังสือดีสำหรับเด็ก

เด็กในช่วงวัยแรกเกิดถึง ๖ ปี เป็นช่วงที่มีพัฒนาการสูงสุดในชีวิตทุกด้าน เด็กทุกคนมีพัฒนาการทางร่างกายตามวัย เริ่มตั้งแต่ การเคลื่อนไหว ได้ยิน มองเห็น การพลิกคว่ำ-หงาย กระดืบ คืบคลาน การรู้จักใช้อวัยวะ นั่ง ยืนและเดิน ฯลฯ พัฒนาการที่ก้าวหน้าทั้งหมดนี้เกิดขึ้นในเวลาช่วงเวลาเพียงไม่ถึงหนึ่งปีสำหรับเด็กที่มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง ได้รับสารอาหารอย่างเพียงพอ ได้รับการโอบอุ้มดูแลและส่งเสริม

สมองของเด็กแรกเกิดก็เติบโตและมีพัฒนาการอย่างรวดเร็วในช่วงเวลานี้ หากได้รับการกระตุ้นส่งเสริมให้ถูกทาง จึงจะเกิดการพัฒนได้อย่างเต็มที่และมีประสิทธิภาพ ปัจจุบันมีการศึกษาเรื่องการทำงานของสมองอย่างแพร่หลายและมีข้อมูลความรู้ใหม่ๆ อยู่เสมอ ล่าสุดนักวิชาการด้านสมองเผยว่า เซลล์สมองของมนุษย์ จะเติบโตงอกงามได้มากนับล้านล้านเซลล์ หากถูกกระตุ้นอย่างสม่ำเสมอ นอกจากเป็นการเพิ่มเซลล์สมองแล้ว แรงส่งเสริมจากภายนอก จะช่วยให้เส้นใยของสมองเชื่อมโยงติดต่อกันเป็นโครงข่ายอันทรงพลังเพื่อการใช้งาน

การอ่านหนังสือนิทานให้เด็กฟัง เป็นวิธีหนึ่งที่ย่าง ในการกระตุ้นเซลล์สมองให้เติบโต เกาะเกี่ยวเชื่อมโยงกัน อันจะส่งผลต่อพัฒนาการในทุกๆ ด้านของเด็ก เพราะขณะเด็กๆ ฟังนิทาน พวกเขาต้องใช้ความคิด จินตนาการ สมาธิและความตั้งใจ ต้องนึกภาพตามไปด้วย ฯลฯ สิ่งที่เกิดขึ้นขณะฟังนิทานเหล่านี้ล้วนส่งผลต่อการเติบโตของสมองทั้งสิ้น

เมื่อเด็กๆ เติบโตขึ้น เป็นคนที่มีร่างกายและสติปัญญาที่พร้อม อีกทั้งยังได้รับการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านมาตั้งแต่เล็กๆ การส่งเสริมนิสัยรักการอ่านก็ยังเป็นสิ่งสำคัญที่ไม่อาจละเลย ในขณะที่เด็กมีอายุมากขึ้น หนังสืออาจจะมียุทธศาสตร์เปลี่ยนแปลงไป เด็กโตต้องการความสนุกสนานตื่นเต้น เรียนรู้โลกกว้าง อยากค้นคว้าด้วยตัวเอง อยากที่จะรู้จักและเข้าใจผู้อื่น ฯลฯ สิ่งต่างเหล่านี้ล้วนมีอยู่ใน “หนังสือ”

รู้จักหนังสือเด็ก

หนังสือเด็กเล็ก เป็นหนังสือที่เล่าเรื่องง่าย ๆ มักเป็นเรื่องใกล้ตัวเด็ก อย่างเช่น ร่างกาย ของเล่น ผลไม้ เป็นต้น มีภาพชัดเจนเหมือนจริง ไม่มีฉากหลังอวกาศ ใช้คำน้อยแต่สื่อความหมายได้ชัดเจน เหมาะสำหรับเด็กเล็กแรกเกิดจนถึง ๑ ขวบหรือมากกว่าเล็กน้อย

หนังสือกลุ่มนี้ มักทำจากวัสดุที่มีความนุ่มนวล เช่น ผ้า หรือ ฟองน้ำ และอีกประเภทหนึ่งคือ กระดาษอัดแข็งที่เรียกว่า Board Book ซึ่งมีจำนวนหน้าไม่มากนัก

- หนังสือร้อยกรองสำหรับเด็ก รวมถึงหนังสือบทเพลงกล่อมเด็ก เป็นหนังสือที่ใช้คำสัมผัสคล้องจอง ใช้ภาษาที่มีท่วงทำนอง สำหรับร้องหรือเล่าให้เด็กฟัง หนังสือประเภทนี้เหมาะกับเด็กทุกวัย เพราะเด็กส่วนใหญ่ชื่นชอบความไพเราะท่วงทำนอง ในหนึ่งเล่มอาจจะมีหลายบท

- หนังสือสามมิติ (Pop-up books) เป็นหนังสือกิ่งของเล่น ที่สร้างความตื่นตาตื่นใจให้แก่เด็ก หนังสือประเภทนี้มักให้ความสำคัญกับเทคนิคและความหวิหามากกว่าเนื้อหา ลักษณะเด่นของหนังสือประเภทนี้อยู่ที่ความน่าตื่นตา การมีกลไกที่ซับซ้อนสามารถดึงดูดความสนใจของเด็กได้ในระยะสั้น แต่ความน่าตื่นตาตื่นใจหรือความน่าพิศวงเหล่านี้มักจะลบล้างเนื้อหาของหนังสือไปสิ้น เด็กๆ จะมองหนังสือประเภทนี้เป็นของเล่น จึงมักไม่ค่อยรู้สึกซาบซึ้งกับเนื้อหา

- **หนังสือสอนตัวอักษร** เป็นหนังสือที่เน้นให้เด็กได้รู้จักพยัญชนะ ก - ฮ หรือ A - Z โดยให้พยัญชนะเป็นตัวเล่าเรื่อง และเป็นภาพที่มีชีวิตชีวา เพื่อให้เด็กๆ สนุกและจดจำได้ง่ายขึ้น หนังสืออีกประเภทหนึ่งที่มีมากในร้านขายหนังสือคือ สมุดฝึกหัดเขียนพยัญชนะ ประเภทนี้เราไม่เรียกว่า หนังสือภาพ

- **หนังสือสอนตัวเลข** เป็นหนังสือภาพที่เน้นให้ความรู้คณิตศาสตร์ มุ่งเน้นที่เรื่องของจำนวน สัญลักษณ์ตัวเลข นำเสนอด้วยเรื่องและภาพที่เชื่อมโยงกับตัวเลข มีทั้งที่เล่าเรื่องแบบนิทาน และพูดถึงแต่ตัวเลขอย่างเดียว เหมาะกับเด็กเล็ก จนถึง ๕ ขวบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการนำเสนอเรื่องราวของหนังสือแต่ละแบบ

- **หนังสือเสริมความรู้ และส่งเสริมพฤติกรรมที่ดี** หนังสือประเภทนี้มีอยู่มากในท้องตลาด เพราะผู้ปกครองชื่นชอบอยากให้เด็กได้รับความรู้ และส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดี หนังสือกลุ่มนี้ผลิตขึ้นเพื่อเด็กหลายวัย ผู้ปกครองต้องเลือกให้เหมาะกับอายุของลูก เพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการและความเข้าใจ

- **หนังสือภาพที่ไม่มีคำบรรยาย** เป็นหนังสือที่สื่อด้วยภาพ เล่าเรื่องด้วยภาพ ตั้งแต่ต้นจนจบ แม้ไม่มีคำอ่านแต่ก็สามารถเข้าใจเรื่องราวได้ หนังสือกลุ่มนี้ในเมืองไทยยังมีน้อยมาก

- **หนังสือนิทานภาพ** มีเนื้อเรื่องและภาพประกอบเพื่อเล่าเรื่อง และมีตัวละคร เหตุการณ์ต่างๆ มีเรื่องของอารมณ์ความรู้สึก เป็นหนังสือส่วนใหญ่ในร้านหนังสือ เหมาะสำหรับเด็กอายุ ๓ ขวบขึ้นไปจนกระทั่งเด็กโต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหา เรื่องราวและความซับซ้อนของเนื้อเรื่อง

อย่างไรก็ตาม หนังสือภาพบางเล่มก็นำเอาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ มารวมกันเข้าอยู่ในเล่มเดียวกัน การเลือกหนังสือภาพสำหรับเด็กนั้นขอให้มุ่งหวังเพื่ออ่านให้เด็กๆ ฟังอย่างมีความสุขเป็นอันดับแรก

หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๑ ปี

เด็กที่มีอายุอยู่ระหว่าง ๐ - ๑ ปี จะสนใจเรื่องราวของตัวเองเป็นหลัก อย่างเช่นร่างกายของตัวเอง หรือสนใจสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวในระยะใกล้ๆ รวมถึงผู้คนที่อยู่ใกล้ๆ เช่น พ่อแม่ พี่น้อง ญาติที่รู้จักใกล้ชิด ภาพของเล่น สัตว์เลี้ยง เป็นต้น

หนังสือสำหรับเด็กวัยนี้จะเกี่ยวข้องกับเรื่องของตัวเด็กเอง และสิ่งใกล้ตัวเป็นส่วนใหญ่ มีวิธีการเล่าเรื่องราวอย่างง่ายๆ ไม่ซับซ้อน ใช้คำน้อยไม่มีการอธิบายความ มีภาพประกอบชัดเจนใกล้เคียงกับของจริงหรือภาพถ่ายที่เข้าใจง่าย ไม่รกรุงรัง อยู่บนพื้นสีสะอาดตา

อย่างไรก็ดี หนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กมีลักษณะการนำเสนอคล้ายบัตรคำ แต่ความแตกต่างอยู่ที่หนังสือภาพ มีการคิดและการออกแบบให้ร้อยเรียงกันตั้งแต่เริ่มเรื่องจนจบเล่ม มีหลักเกณฑ์การดำเนินเรื่อง หรือบางครั้งอาจจะมีตัวเอกดำเนินเรื่องราว ซึ่งตัวละครและการเล่าเรื่องนี้เองเป็นเสน่ห์ และเป็นความแตกต่างระหว่างหนังสือภาพกับบัตรคำ เด็กส่วนใหญ่ชื่นชอบหนังสือภาพมากกว่าบัตรคำ เพราะหนังสือภาพนั้นนำเสนอเรื่องราวอย่างมีอารมณ์ที่เข้าถึงเด็กเล็กมากกว่าบัตรคำ

หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๒ ปี

เด็กในวัย ๒ ปียังถือเป็นวัยเด็กเล็ก ความสนใจของเด็กวัยนี้ยังวนเวียนอยู่กับเรื่องรอบๆ ตัว และเริ่มสนใจสนใจสิ่งมีชีวิตมากขึ้นกว่าตอนอายุ ๑ ปี สนใจสิ่งของที่เคลื่อนไหวได้ หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๒ ปีมักเกี่ยวข้องกับสิ่งรอบตัว สัตว์เลี้ยง และสัตว์อื่นๆ ยวดยานพาหนะ ของเล่น และหนังสืออีกประเภทที่เด็กวัยนี้ชื่นชอบคือ หนังสือคำกลอน หนังสือที่มีภาษาเป็นจังหวะ ใช้คำสัมผัสคล้องจอง

สำหรับหนังสือประเภทคำกลอน คำคล้องจองอาจจะมีข้อจำกัดในเรื่องภาพประกอบ ภาพในหนังสือประเภทนี้ส่วนใหญ่จึงเป็นภาพประกอบสำหรับตอนใดตอนหนึ่งของเนื้อเรื่องที่กล่าวถึงในหน้านั้นๆ

หนังสือสำหรับเด็กอายุ ๓ - ๔ ปี

เด็กวัย ๓ - ๔ ปีเป็นวัยที่สนุก ตื่นเต้น ชอบเรียนรู้เรื่องราวใหม่ๆ ช่างสงสัยช่างซัก ช่างถามว่าอะไร ทำไม อย่างไร กำลังตื่นตัวที่จะพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ เริ่มมีความคิดต่อโลกรอบตัวมากขึ้น พวกเขาเริ่มที่จะสนใจคนอื่น สิ่งต่างๆ ที่อยู่ไกลออกไปจากตัวเอง เริ่มอยากรู้จักเพื่อนใหม่ สนใจสิ่งมีชีวิต สิ่งแวดล้อมใหม่ๆ เริ่มมีจินตนาการที่น่าตื่นเต้น

เด็กวัย ๓ - ๔ ปีมีหนังสือให้เลือกมากมายและหลากหลาย เนื่องจากเด็กวัยนี้เริ่มมีบุคลิกภาพ เริ่มแสดงออกถึงความเป็นตัวของตัวเอง การเลือกหาหนังสือสำหรับเด็กที่อยู่ในวัยนี้ จึงต้องดูความชอบ ความสนใจของเขาเป็นหลัก บางคนชอบเรื่องจริง บางคนชอบเรื่องแต่ง เรื่องน่าตื่นเต้นผจญภัย รวมทั้งเรื่องตลก โดยเฉพาะเด็กวัย ๔ ปี มีพลังซบมากมาย คล่องแคล่วว่องไว กระตือรือร้น เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา บางครั้งชอบเรื่องราวที่เกินจริงมากๆ เด็กผู้ชายวัยนี้ส่วนใหญ่ชื่นชอบหนังสือเกี่ยวกับยวดยานพาหนะชนิดต่างๆ และเครื่องยนตกลไก ขณะที่เด็กผู้หญิงมักจะชอบเรื่องราวของสิ่งมีชีวิตมากกว่า

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๕ ปี

เด็กวัย ๕ ปี แตกต่างจากเด็กวัย ๔ ปีอย่างมาก เขาสามารถเลือกได้แล้วว่าตัวเองชอบหรือไม่ชอบอะไร เด็กๆ วัยนี้มีสมาธิที่ยาวนานขึ้น จดจ่อกับสิ่งที่ตัวเองสนใจได้มากขึ้น คิดภาพเองได้ สามารถเชื่อมโยงสิ่งต่างๆ เข้าด้วยกันได้อย่างซับซ้อน มีความต้องการที่จะเรียนรู้โลกกว้าง เป็นวัยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมาก

เด็กวัย ๕ ปีต้องเข้าชั้นเรียนอนุบาลแล้ว ถึงแม้จะไม่ได้มีการเรียนการสอนอย่างเข้มข้น แต่เด็กๆ เริ่มรับรู้แล้วว่าตนเองต้อง “เรียน” ถึงแม้จะเป็นการเรียนที่มาในรูปแบบของการเล่นก็ตาม เด็กวัยนี้เริ่มรู้จักการรับผิดชอบ มีความสนใจเฉพาะตัวอย่างชัดเจน เริ่มปฏิเสธในสิ่งที่ไม่ชอบหรือไม่ถูกใจ และยอมรับกฎเกณฑ์ กติกาในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ พร้อมกับรับรู้ได้ถึงความเป็นนามธรรม รู้จักอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น รู้จักความเมตตา สงสาร เห็นใจ รู้จักรัก ชอบผู้อื่นเป็น

การเลือกหนังสือสำหรับเด็กวัย ๕ ปี ขึ้นอยู่กับความชอบ ความสนใจของเด็กๆ เป็นหลัก เนื่องจากเขาตัดสินใจเองได้แล้วว่า หนังสือเล่มนั้นๆ ใช่หรือไม่ใช่สิ่งที่ตัวเองชื่นชอบ และเด็กๆ วัยนี้ชอบฟังเรื่องราวที่ลึกลับ ซับซ้อน ตื่นเต้น เต็มไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก

ด้วยความสามารถในการคิดภาพได้แล้ว บางครั้งไม่จำเป็นต้องอ่านหนังสือภาพให้ฟังอย่างเดียว การเล่านิทานปากเปล่าอย่างนิทานพื้นบ้าน นิทานปรัมปรา เทพนิยาย นิทานกริมส์ ให้เด็กๆ ฟังก็เป็นหนทางที่น่าสนใจ เพราะเด็กๆ จะได้ฝึกใช้ความสามารถในการจินตนาการ สร้างภาพเองได้

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๖ - ๗ ปี

เด็กวัย ๖ - ๗ ปี อยู่ในวัยที่กำลังเริ่มอ่านหนังสือเอง เด็กวัยนี้อาจจะไม่ชอบอ่านหนังสือเองตามลำพัง แต่อยากอ่านออกฉวยด้วยความภาคภูมิใจ ที่สำคัญผู้ใหญ่ก็ควรแสดงความสนใจและชื่นชมด้วย

เด็กๆ วัยนี้มีความเป็นตัวของตัวเอง ขณะเดียวกันก็ชอบที่จะมีเพื่อนเล่น หนังสือไม่ได้เป็นแค่เครื่องมือส่งเสริมพัฒนาทักษะการอ่านเท่านั้น แต่ยังเป็นสิ่งที่ทำให้พวกเขารู้จักและเข้าใจผู้อื่นที่มีปัญหา มีอารมณ์และความรู้สึกคล้ายๆ กับตัวเอง

ผู้ใหญ่ต้องไม่เลือกหนังสือที่ง่ายเกินไปสำหรับเด็กอายุ ๖ - ๗ ปี เด็กๆ กลุ่มนี้สามารถเข้าใจเรื่องราวที่ซับซ้อนได้ แยกแยะสิ่งดีสิ่งไม่ดีได้แล้ว และบางคนก็ชอบหนังสือประเภทเรื่องจริง

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๗ - ๙ ปี

เด็กในวัยนี้จะเปลี่ยนสิ่งแวดล้อมจากบ้านเป็นโรงเรียน ต้องปรับตัวให้เข้ากับคนแปลกหน้าและระเบียบของโรงเรียน เป็นวัยที่ชอบความสนุกสนาน จึงยังสนใจหนังสือภาพและชอบเรื่องที่ชวนให้คิดเกี่ยวกับชีวิตจริงมากขึ้น ซึ่งอาจเป็นเรื่องจริงที่เล่าสั้นๆ ง่ายๆ มีบุคลิกลักษณะผู้นำของตัวเองละคร สนใจอ่านเรื่องสัตว์ต่างๆ ไม่ค่อยชอบเรื่องหวาดเสียว หรือตื่นเต้นจนเกินไป ชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน สิ่งที่พบเห็นและเกิดความคิดริเริ่ม อยากทดลอง อยากค้นคว้าและอยากทำ เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงเริ่มมีความสนใจต่างกัน เพราะเด็กผู้หญิงชอบตุ๊กตา ของเล่นสวยๆ งามๆ ส่วนเด็กผู้ชายชอบเล่นปืน รถยนต์ เครื่องยนต์ต่างๆ

เด็กจะมีพัฒนาการทางด้านภาษาดีขึ้น รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น ใช้ภาษาแสดงความคิดความรู้สึกได้อย่างดี ความรู้สึกด้านจริยธรรมเริ่มพัฒนา มีความรับผิดชอบได้บ้าง เริ่มสนใจสิ่งถูกหรือสิ่งผิดแต่ไม่มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงเรื่องความถูกต้อง พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กวัยนี้จะดูได้จากการอ่าน เด็กชายชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์และชีวประวัติต่างๆ ส่วนเด็กหญิงชอบนิยายเกี่ยวกับอารมณ์ ความสนใจในการอ่านจะทำให้เด็กสามารถรู้จักค้นคว้า ลงมือทำเอง และส่งผลให้เด็กสามารถพึ่งตนเองมากขึ้น นอกจากนี้การสะสมของต่างๆ เป็นกิจกรรมที่เด็กวัยนี้ชอบมาก แม้ยังไม่รู้จักแยกประเภทของที่เก็บมา เช่น ตราไปรษณียากร แต่จะใช้วิธีเก็บรวบรวมโดยไม่แยกประเภท เป็นต้น มีความสนใจในสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ สีสันสะดุดตา สัตว์เลี้ยง ภาพระบายสี การเล่นที่ใช้กำลังแขนขา พัฒนาการทางปัญญาที่เห็นได้ชัดคือ มีจินตนาการสูงขึ้น เพราะได้รากฐานจากการอ่าน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดที่จะทำและประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ทั้งที่เป็นงานอดิเรกและกิจกรรมในชั้นเรียน หนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยนี้ ได้แก่ หนังสือภาพ หนังสือนิทาน หนังสืออนินิยายขนาดสั้น หนังสือบทร้อยกรอง หนังสือการ์ตูน (หนังสือความรู้ทั่วไป เป็นต้น)

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๑๐ - ๑๒ ปี

เด็กในวัย ๑๐ - ๑๒ ปี เป็นวัยคาบเกี่ยวระหว่างวัยเด็กกับระยะก่อนวัยรุ่น วัยนี้ไม่แตกต่างจากเด็กวัย ๗ - ๙ ปีมากนัก แต่เกิดการเปลี่ยนแปลงในร่างกายเนื่องจากการทำงานของต่อมต่างๆ มีการเปลี่ยนแปลงของโครงกระดูกและสัดส่วนของร่างกายเพื่อเตรียมเข้าสู่วัยรุ่น

วัยเด็กตอนปลายสามารถคิดและแก้ปัญหาได้มากขึ้น เริ่มสนใจอ่านหนังสือต่างๆ เพื่อที่จะร่วมอภิปราย หรือพูดคุยกับเพื่อนฝูง มีความคิดริเริ่มที่จะทำสิ่งใหม่ๆ ทำให้เกิดความมั่นคงและเชื่อมั่นในตนเอง สนใจเรื่องที่เป็นจริง ธรรมชาติและการเดินทาง เด็กหญิงสนใจอ่านเรื่องประเภทรักเร็วกว่าเด็กชาย เด็กเริ่มคิดและตัดสินใจเอง รู้จักรับผิดชอบ รู้จักใช้เหตุผล มีความอยากรู้อยากเห็น เข้าใจสิ่งต่างๆ ได้เร็วลักษณะเด่นทางสติปัญญาของวัยนี้ คือมีความกระตือรือร้น รู้จักใช้เหตุผลและ

รับฟังความคิดของผู้อื่น มีการวางแผนการไว้ล่วงหน้า รักษาความลับได้ และรักษาสัญญาที่ให้ไว้ เด็กผู้ชายสนใจเรื่อง วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ดาราศาสตร์ เด็กผู้หญิงสนใจเรื่องการครัว ตัดเย็บเพราะมีรากฐานจากการสนใจรูปร่างของ ตนเอง ทั้งเด็กหญิงและเด็กชายจะสนใจเลี้ยงสัตว์ ดูภาพยนตร์ เทียวไกลๆ และน้อยรายที่จะสนใจเรื่องของอาชีพ

การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็ก

การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กแต่ละช่วงวัย สิ่งที่ต้องคำนึงถึงและสามารถนำมาใช้เป็นวิธีการหรือหลักการในการ พิจารณาได้ ดังนี้

๑. พัฒนาการเด็ก

หมายถึง กระบวนการเปลี่ยนแปลงด้านวุฒิภาวะของอวัยวะระบบต่างๆและตัวบุคคล ทำให้เพิ่มความสามารถของ ระบบและบุคคลให้ทำหน้าที่ต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงขึ้น ทำสิ่งที่ยากและซับซ้อนยิ่งขึ้นได้ ตลอดจนการเพิ่มทักษะใหม่ และความสามารถในการปรับตัวในภาวะใหม่ของบุคคลนั้น พัฒนาการของเด็กแบ่งของคร่าวๆ มี ๔ ด้าน ประกอบด้วย

๑.๑ พัฒนาการทางร่างกาย

การพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (กล้ามเนื้อแขน-ขา-ลำตัว) กล้ามเนื้อเล็ก (กล้ามเนื้อมือ-นิ้วมือ) และการ ประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและระบบประสาท(กล้ามเนื้อมือ-ประสาทตา) ในการทำกิจวัตรประจำวันหรือทำกิจกรรม ต่างๆ เช่น การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายตามจังหวะดนตรี การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส การเล่นออกกำลังกายกลางแจ้ง เป็นต้น ประสบการณ์สำคัญที่ควรส่งเสริมประกอบด้วย การเคลื่อนไหวและการทรงตัว การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อและ ระบบประสาท เด็กควรมีโอกาสเรียนรู้ผ่านกิจกรรมและการเล่นในสภาพแวดล้อมใกล้ตัว ได้รับประสบการณ์การใช้กล้ามเนื้อ ใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก และฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างแขนกับขา มือกับปาก มือกับตาไปด้วยกัน

๑.๒ พัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจ

การแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึกที่เหมาะสมกับวัย มีความสุข ร่าเริง แจ่มใส ได้พัฒนาความรู้สึกที่ดี ต่อตนเอง และความเชื่อมั่นในตนเอง จากการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น เล่น ฟังนิทาน ท่องคำคล้องจอง ร้อง เพลง เป็นต้น ประสบการณ์สำคัญที่ควรส่งเสริมประกอบด้วย การรับรู้อารมณ์หรือความรู้สึกของตนเอง การแสดงอารมณ์ที่ เป็นสุข การควบคุมอารมณ์และการแสดงออก พ่อแม่หรือผู้เลี้ยงดูเป็นบุคคลที่มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการทำให้เด็กรู้สึกเป็นที่ รัก อบอุ่น มั่นคง เกิดความรู้สึกปลอดภัยไว้วางใจ ซึ่งจะส่งผลให้เด็กสร้างความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและเรียนรู้ที่จะสร้าง ความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น

๑.๓ พัฒนาการทางสังคม

การสนับสนุนให้เด็กได้มีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบตัวในชีวิตประจำวัน ได้ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ เช่น เล่นอย่างอิสระ เล่นรวมกลุ่มกับผู้อื่น แบ่งปันหรือให้ รู้จักรอคอย ใช้ภาษาบอกความต้องการ ช่วยเหลือตนเองในกิจวัตรประจำวันได้ ประสบการณ์สำคัญที่ควรส่งเสริมประกอบด้วย การช่วยเหลือตนเอง การปรับตัว อยู่ใน สังคม เด็กควรมีโอกาสได้เล่นรวมกลุ่มหรือทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นไม่ว่าจะเป็นเด็กวัยเดียวกันหรือต่างวัย เพศเดียวกันหรือต่าง เพศหรือผู้ใหญ่อย่างสม่ำเสมอ ตลอดจนฝึกให้ช่วยเหลือตนเองในกิจวัตรประจำวันตามวัยที่เด็กสามารถทำได้

๑.๔ พัฒนาการทางสติปัญญา

เป็นการสนับสนุนให้เด็กได้รับรู้และเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวในชีวิตประจำวันผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๕ และการเคลื่อนไหว ได้พัฒนาการใช้ภาษาสื่อความหมายและความคิด รู้จักสังเกตคุณลักษณะต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสี ขนาด รูปร่าง รูปทรง ผิวสัมผัส จุดจำชื่อเรียกสิ่งต่างๆ รอบตัว มีการฝึกการใช้อวัยวะรับสัมผัสต่างๆ ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น และผิวหนังในการแยกแยะสิ่งที่รับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับความเหมือน ความแตกต่าง และมิติสัมพันธ์ ประสบการณ์สำคัญที่ควรส่งเสริมประกอบด้วย การสังเกต การฟัง การคิด การแก้ปัญหา และภาษา เด็กควรได้รับการชี้แนะให้รู้จักคุณลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งต่างๆ รอบตัว สังเกตวัตถุหรือสิ่งของที่มีสีสัณและรูปทรงที่แตกต่างกัน เด็กควรได้ฝึกการฟังเสียงต่างๆ รอบตัว โดยเฉพาะเสียงพูดหยอกล้อโต้ตอบของพ่อแม่หรือผู้เลี้ยงดู เพื่อกระตุ้นให้เด็กออกเสียงและเลียนเสียงจนพัฒนาเป็นคำพูดที่สื่อความหมายได้มากขึ้น เด็กควรมีโอกาสสำรวจ ค้นคว้า ทดสอบ ทดลองวัตถุสิ่งของที่เป็นของจริง สิ่งของที่เลียนแบบของจริง และสิ่งของที่ไม่มีรูปแบบชัดเจน ตลอดจนฝึกให้เด็กได้คิดวางแผน คิดตัดสินใจ หรือ คิดแก้ปัญหาในเรื่องที่ง่าย ๆ ด้วยตนเอง และให้เด็กได้แสดงออกถึงจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ออกมาเป็นภาพวาดหรือบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ตามความสามารถของวัย

นอกจากพัฒนาการในด้านต่างๆ ข้างต้นแล้ว เด็กควรได้รับการปลูกฝัง**คุณธรรม**ควบคู่ไปกับการเรียนรู้พื้นฐานอื่นๆ อันได้แก่ **๘ คุณธรรมพื้นฐาน** ประกอบด้วย

ขยัน คือ ผู้ที่มีความตั้งใจเพียรพยายามทำหน้าที่การงานอย่างจริงจังและต่อเนื่องในเรื่องที่ถูกที่ควร สู้งาน มีความพยายาม ไม่ท้อถอย กล้าเผชิญอุปสรรค รักงานที่ทำ ตั้งใจทำหน้าที่อย่างจริงจัง

ประหยัด คือ ผู้ที่ดำเนินชีวิตความเป็นอยู่อย่างเรียบง่าย รู้จักฐานะการเงินของตน คิดก่อนใช้ คิดก่อนซื้อ เก็บออมถนอมใช้ทรัพย์สินสิ่งของอย่างคุ้มค่า ไม่ฟุ่มเฟือย ฟุ้งเฟ้อ รู้จักทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย ของตนเองอยู่เสมอ

ซื่อสัตย์ คือ ผู้ที่มีความประพฤติตรงทั้งต่อเวลา ต่อหน้าที่ และต่อวิชาชีพ มีความจริงใจปลอดจากความรู้สึกลำเอียง หรืออคติ ไม่ใช้เล่ห์กลคดโกงทั้งทางตรงและทางอ้อม รับรู้หน้าที่ของตนเอง ปฏิบัติอย่างเต็มที่และถูกต้อง

มีวินัย คือ ผู้ที่ปฏิบัติตนในขอบเขต กฎ ระเบียบของสถานศึกษา สถาบัน องค์กร และประเทศ โดยที่ตนยินดีปฏิบัติตามอย่างเต็มใจและตั้งใจยึดมั่นในระเบียบแบบแผนข้อบังคับและข้อปฏิบัติ รวมถึงการมีวินัยทั้งต่อตนเองและสังคม

สุขภาพ คือ ผู้ที่มีความอ่อนน้อมถ่อมตนตามสถานภาพและกาลเทศะ มีสัมมาคารวะ เรียบร้อยไม่ก้าวร้าว รุนแรง หรือวางอำนาจข่มผู้อื่นทั้งโดยวาจาและท่าทาง เป็นผู้มีความประพฤติดีงาม วางตนเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย

สะอาด คือ ผู้ที่รักษาร่างกาย ที่อยู่อาศัย และสิ่งแวดล้อมได้อย่างถูกต้องตามสุขลักษณะ ฝึกฝนจิตใจไม่ให้ขุ่นมัว มีความแจ่มใสอยู่เสมอ ปราศจากความมัวหมองทั้งกาย ใจและสภาพแวดล้อม มีความผ่องใสเป็นที่เจริญตาทำให้เกิดความสบายใจแก่ผู้พบเห็น

สามัคคี คือ ผู้ที่เปิดใจกว้าง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รับผิดชอบต่อตนทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความมุ่งมั่นต่อการรวมพลัง ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน เพื่อให้การงานสำเร็จลุล่วง สามารถแก้ปัญหาและจัดการความขัดแย้งได้ เป็นผู้ไม่เหินห่าง ยอมรับการแตกต่าง ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความคิดและความเชื่อ พร้อมทั้งจะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติและสมานฉันท์

มีน้ำใจ คือ ผู้ให้และผู้อาสาช่วยเหลือสังคม รู้จักแบ่งปัน เสียสละความสุขส่วนตน เพื่อทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น เห็นอกเห็นใจ และเห็นคุณค่าในเพื่อนมนุษย์และผู้ที่มีความเดือดร้อน มีความเอื้ออาทรเอาใจใส่ อาสาช่วยเหลือสังคม ด้วยแรงกายและสติปัญญา ลงมือปฏิบัติการเพื่อบรรเทาปัญหา หรือร่วมสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้เกิดขึ้นในชุมชน

๒. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ ของกระทรวงศึกษาธิการ แบ่งออกเป็น ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- ๒.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ๒.๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- ๒.๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
- ๒.๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
- ๒.๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๒.๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ๒.๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
- ๒.๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สาระการเรียนรู้ทั้ง ๘ กลุ่มเป็นพื้นฐานสำคัญที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้ โดยจัดเป็นสองกลุ่ม คือ กลุ่มแรกประกอบด้วย ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นสาระการเรียนรู้ที่สถานศึกษาต้องใช้เป็นหลักในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างพื้นฐานการคิดและเป็นกลุ่มนำในการแก้ปัญหาและวิกฤตของชาติ กลุ่มที่สองประกอบด้วย สุขศึกษา และพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ภาษาต่างประเทศ เป็นสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างพื้นฐานความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในการคิดและการทำงานอย่างสร้างสรรค์

ตัวอย่างหนังสือสำหรับเด็กช่วง ๗-๙ ปี และ ๑๐-๑๒ ปี จะจัดกลุ่มเนื้อหาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อความสะดวกสำหรับครู ในการส่งเสริมและแนะนำหนังสือที่เหมาะสม

การแบ่งกลุ่มอายุหนังสือสำหรับเด็ก

๑. กลุ่มอายุ ๐ - ๓ ปี : หนังสือที่พ่อแม่อ่านให้ฟัง
๒. กลุ่มอายุ ๔ - ๖ ปี : หนังสือที่พ่อแม่และลูกอ่านด้วยกัน
๓. กลุ่มอายุ ๗ - ๙ ปี : หนังสือเสริมการเรียนรู้ได้กวัยเรียนช่วงชั้นที่ ๑
๔. กลุ่มอายุ ๑๐ - ๑๒ ปี : หนังสือเสริมการเรียนรู้ได้กวัยเรียนช่วงชั้นที่ ๒

**สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)**

หลักเกณฑ์ในการคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กวัย ๐ – ๖ ปี

๑. เนื้อหา

- ๑.๑ สนุก น่าอ่าน ชวนติดตาม
- ๑.๒ เรื่องราวเหมาะสมกับความรู้สึกของเด็ก สอดคล้องกับชีวิตประจำวันและการเรียนรู้ตามวัย
- ๑.๓ ส่งเสริมและกระตุ้นจินตนาการ
- ๑.๔ ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กแบบองค์รวม (ร่างกาย อารมณ์และจิตใจ สังคม สติปัญญา)
- ๑.๕ ส่งเสริมคุณค่าทางจิตใจและอารมณ์
- ๑.๖ ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กไทย
- ๑.๗ เด็กได้ความรู้และความเข้าใจจากเรื่องนั้นในระดับที่เหมาะสม
- ๑.๘ เนื้อหามีความหลากหลาย สอดคล้องกับยุคสมัย
- ๑.๙ หากเป็นสารคดี ต้องสื่อสาระที่ถูกต้องและชัดเจน

๒. ภาษา

- ๒.๑ ประโยคสั้น เข้าใจง่าย เป็นภาษาที่เหมาะสมกับการสื่อสารของเด็ก
- ๒.๒ ภาษาสละสลวย อ่านหรือฟังแล้วรื่นหู ไม่สะดุด ไม่ติดขัด
- ๒.๓ มีจังหวะ คำคล้องจอง คำซ้ำ ชวนให้เด็กติดตาม และจำง่าย
- ๒.๔ จัดวรรคตอนถูกต้อง
- ๒.๕ ภาษาและภาพนำเสนอได้อย่างสอดคล้องเข้ากันได้ดี
- ๒.๖ ภาษาจูงใจให้เด็กสนใจติดตามเรื่องลำดับถัดไป
- ๒.๗ ลักษณะและขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับวัยของเด็ก อ่านแล้วสบายตา

๓. แนวการเขียนและวรรณศิลป์

- ๓.๑ การนำเสนอที่น่าสนใจ ชวนฟังและชวนอ่านตาม
- ๓.๒ สีสันสนุก ให้อยากอ่าน มีลูกเล่นภาษา
- ๓.๓ แต่งอารมณ์ขันและสร้างความตื่นเต้น สร้างความรู้สึกพึงพอใจและประทับใจ
- ๓.๔ มีความคิดสร้างสรรค์ นำเสนอด้วยวิธีแปลกใหม่
- ๓.๕ ชวนให้เด็กรู้จักตั้งคำถาม หรือสนใจคิดค้นต่อเอง
- ๓.๖ สร้างเสริมนิสัยรักการอ่านได้

๔. ภาพประกอบ

- ๔.๑ ภาพมีขนาดใหญ่ สวยงาม ดึงดูดให้อยากดู และช่วยเสริมจินตนาการ
- ๔.๒ ภาพสวยงามเหมาะสมกับวัยของเด็ก ลายเส้นไม่ซับซ้อนจนเข้าใจยาก
- ๔.๓ สัดส่วนภาพมากกว่าครึ่งของรูปเล่มหรือเนื้อเรื่อง
- ๔.๔ มีมุมในการนำเสนอภาพ หากเป็นภาพวาดต้องสามารถเชื่อมโยงกับของจริงได้
- ๔.๕ คำอธิบายมีน้อย หรืออาจไม่มีเลยก็ได้ แต่สื่อความได้เหมาะสม

๕. ภาพและองค์ประกอบอื่นๆ

- ๕.๑ ออกแบบและจัดวางส่วนประกอบต่างๆ ลงในหน้าหนังสือได้ดี
- ๕.๒ สีสันสดใสสวยงาม ช่วยส่งเสริมจินตนาการของเด็ก
- ๕.๓ รูปเล่มขนาดเหมาะสม หยิบจับอ่านได้สะดวก การเข้าเล่มแข็งแรงคงทน
- ๕.๔ วัสดุที่ใช้ไม่ก่ออันตราย เช่น กระดาษไม่บางหรือคมจนอาจบาดมือเด็ก
- ๕.๕ มีเทคนิคพิเศษ ชวนให้เด็กอ่านและรักการอ่านมากขึ้น
- ๕.๖ การพิมพ์ชัดเจน กระຈ้างตา ตัวอักษรอ่านง่าย
- ๕.๗ ราคาเหมาะสมกับรูปเล่มและเนื้อหา
- ๕.๘ สีของกระดาษพื้นและสีของตัวอักษรไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพตาของผู้อ่าน

หลักเกณฑ์การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กวัย ๗-๙ ปี

๑. เนื้อหา

- ๑.๑ ส่งเสริมและสร้างจินตนาการ
- ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาทักษะกระบวนการคิด เช่น ความคิดสร้างสรรค์, ความคิดวิเคราะห์
- ๑.๓ สนุกสนานเพลิดเพลิน ชวนติดตาม
- ๑.๔ เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต ส่งเสริมคุณธรรมและศีลธรรมอันดี ไม่เป็นเรื่องที่โหดร้ายรุนแรง ไม่สร้างค่านิยมในทางที่ผิด ไม่นำเสนอเนื้อหาในทางลบ
- ๑.๕ นำเสนอเนื้อหาได้ตามวัตถุประสงค์ สื่อความเข้าใจได้ตรงกัน

๒. ภาษา

- ๒.๑ ราบรื่น สละสลวย เหมาะสมกับเนื้อหาและตัวละครนั้นๆ เป็นภาษาที่เหมาะสมกับวัย และสื่อความหมายได้เข้าใจโดยทั่วกัน
- ๒.๒ ไม่มีถ้อยคำหยาบคาย ถ้าเป็นร้อยกรองและบทกวีต่างๆ มีการเลือกสรรภาษาได้อย่างงดงาม มีอรรถรสนทางวรรณศิลป์ และให้ความสุนทรีย์ต่อผู้อ่าน
- ๒.๓ ใช้ประโยคที่ไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย
- ๒.๔ ถูกต้องตามหลักภาษา

๓. ภาพประกอบ

- ๓.๑ มีสีสันสดใส สวยงาม เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ๓.๒ ภาพประกอบกับเนื้อหามีความสำคัญเท่าเทียมกัน
- ๓.๓ สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน
- ๓.๔ ตอบสนองความสนใจ
- ๓.๕ สีที่พิมพ์ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพของผู้ใช้

๔. องค์ประกอบอื่นๆ

- ๔.๑ เป็นหนังสือที่เด็กอ่านและสามารถเข้าใจได้เอง
- ๔.๒ ขนาดและสีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย ถูกต้องตามรูปแบบพยานะไทย
- ๔.๓ สีของกระดาษพื้นและสีของตัวอักษรไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพตาของผู้อ่าน
- ๔.๔ ตัวละคร อาจเกิดจากจินตนาการ มีพฤติกรรมที่เห็นจริงได้ เช่น สัตว์พูดได้ ต้นไม้พูดได้ ถ้าเป็นข้อมูลทางด้านวิชาการต้องเป็นข้อมูลที่ถูกต้อง
- ๔.๕ ถ้าตัวละครเป็นคน ควรอยู่ในวัยเดียวกับผู้อ่าน
- ๔.๖ การจบของเรื่องต้องจบด้วยความสุข

หลักเกณฑ์การคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กวัย (๑๐-๑๒ ปี)

๑. เนื้อหา

- ๑.๑ ส่งเสริมและสร้างจินตนาการ
- ๑.๒ พัฒนาทักษะกระบวนการคิด เช่น ความคิดสร้างสรรค์, การคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ๑.๓ สนุกสนานเพลิดเพลิน ชวนติดตาม หากเป็นหนังสือประเภทสารคดีควรมีเนื้อหาถูกต้องตามความเป็นจริง
- ๑.๔ เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต และสร้างค่านิยมด้านคุณธรรมจริยธรรม ไม่เป็นเรื่องที่โหดร้ายรุนแรง ไม่สร้างค่านิยมในทางที่ผิด ไม่นำเสนอเนื้อหาในทางลบ หรือล่อแหลมต่อศีลธรรม
- ๑.๕ นำเสนอเนื้อหาได้ตามวัตถุประสงค์ สื่อความเข้าใจตรงกัน

๒. ภาษา

- ๒.๑ ราบรื่น สละสลวย เหมาะสมกับเนื้อหาและตัวละครนั้นๆ เป็นภาษาที่เหมาะสมกับวัย และสื่อความหมายได้เข้าใจโดยทั่วกัน
- ๒.๒ ไม่มีถ้อยคำหยาบคาย ถ้าเป็นร้อยกรองและบทกวีต่างๆ เลือกสรรภาษาได้อย่างงดงาม มีวรรณรสทางวรรณศิลป์ และให้ความสุนทรีย์ต่อผู้อ่าน
- ๒.๓ ใช้ประโยคที่ยาวขึ้นและมีความซับซ้อนมากขึ้น แต่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน
- ๒.๔ ถูกต้องตามหลักภาษา

๓. ภาพประกอบ

- ๓.๑ มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ถ้าเป็นข้อมูลทางด้านวิชาการ ภาพประกอบต้องเป็นภาพที่ถูกต้อง
- ๓.๒ ไม่เน้นภาพประกอบมากนัก
- ๓.๓ สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน
- ๓.๔ ตอบสนองความสนใจ
- ๓.๕ สีที่พิมพ์ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพของผู้ใช้

๔. องค์ประกอบอื่นๆ

- ๔.๑ เป็นหนังสือที่เด็กอ่านแล้วสามารถเข้าใจได้เอง
- ๔.๒ ขนาดและสีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย ถูกต้องตามรูปแบบพยางค์ไทย
- ๔.๓ สีของกระดาษพื้นและสีของตัวอักษรไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพตาของผู้อ่าน
- ๔.๔ ตัวละครสมจริงมากขึ้น
- ๔.๕ ข้อมูลถูกต้องตามความเป็นจริง
- ๔.๖ เนื้อหาควรให้กำลังใจ ให้ความหวังแก่ผู้อ่าน เสริมสร้างให้เกิดปัญญา และกล่อมเกลาจิตใจให้อ่อนโยน

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กกลุ่มอายุ ๐-๑๒ ปีที่ยกมาแนะนำไว้ในคู่มือการเลือกหนังสือเข้าห้องสมุดชุดนี้ เป็นเพียงหนังสือส่วนหนึ่งที่เจ้าหน้าที่คณะทำงาน สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK Park) ได้คัดเลือกมาจากเกณฑ์ที่คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ตั้งไว้ โดยจัดแบ่งตามการเรียนรู้ และกลุ่มอายุของเด็ก กล่าวคือ หนังสือสำหรับเด็กเล็กอายุ ๐-๓ ปี ๔-๖ ปี ๗-๙ ปี และ ๑๐-๑๒ ปี โดยหนังสือสำหรับทุกกลุ่มอายุ เน้นให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย รวมทั้งสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ของเด็กในระดับชั้นอนุบาล และสาระการเรียนรู้ในกลุ่มเด็กชั้นประถมศึกษา

ดังนั้น หนังสือสำหรับเด็กเล็ก (อายุ ๐-๖ ปี) ที่นำมาแนะนำทั้งหมดนี้ จึงมีลักษณะกระจายให้เข้ากับหน่วยการเรียนรู้ของเด็กในระดับอนุบาล ซึ่งรายชื่อของหนังสือจึงไม่ได้จำกัดอยู่ที่หนังสือนิทานเท่านั้น

ส่วนระดับประถมศึกษา (อายุ ๗-๑๒ ปี) ก็เช่นเดียวกัน เป็นรายชื่อหนังสือที่ส่วนใหญ่ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มที่สามารถเชื่อมโยงเข้ากับสาระการเรียนรู้ของเด็กครบทุกหน่วยสาระการเรียนรู้ โดยมีได้เน้นที่หนังสือประเภทวรรณกรรม ซึ่งเป็นหนังสืออีกกลุ่มหนึ่งที่มีความสำคัญไม่แพ้หนังสือกลุ่มความรู้

คณะผู้จัดทำมีความประสงค์จะให้ข้อมูลทั้งหมดอันประกอบด้วย แนวทางการวิเคราะห์หนังสือเพื่อนำมาใช้ ภาษาที่ใช้ในหนังสือ และการนำเสนอภาพประกอบของหนังสือในคู่มือฉบับนี้ เป็นข้อมูลประกอบแก่ครู หรือบรรณารักษ์ ที่มีหน้าที่คัดเลือกหนังสือเข้าห้องสมุด และเพื่อเป็นแนวทางเบื้องต้นในการพิจารณาคัดเลือกหนังสือเล่มอื่น ๆ เข้าห้องสมุดต่อไป

อุทยานการเรียนรู้
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



หนังสือสำหรับเด็กช่วงวัยต่างๆ พร้อมบทวิเคราะห์

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



สำหรับเด็กวัย ๐ – ๓ ปี
หนังสือที่พ่อแม่อ่านให้ฟัง

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชุดพ่อแม่ลูก

ชื่อหนังสือ	น้องหมีเล่นกับพ่อ
ผู้แต่ง	ชิงโอะ วาตานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมค้า
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๔๐ บาท



น้องหมีเล่นกับพ่อ เป็นหนังสือที่ได้รับคัดเลือกให้ในโครงการ “หนังสือเล่มแรก” และถูกจัดอยู่ในชุดหนังสือเรื่องเอกของโลกของสำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

น้องหมีเล่นกับพ่อ ถูกใจเด็กเล็กด้วยภาษาและกริยาท่าทางของตัวละครอย่าง “น้องหมี” เนื้อหาให้ความรู้สึกที่อบอุ่นและบอกเล่าเรื่องความสัมพันธ์อันงดงามระหว่างพ่อกับลูกได้อย่างดี เรื่องเล่าถึงน้องหมีตัวเล็ก ๆ กำลังเล่นสนุกกับพ่อ ซึ่งบางกิจกรรมที่เล่นอาจจะดูเหมือนโลดโผนสำหรับเด็กเล็ก แต่เมื่อเด็กได้อยู่กับพ่อ เล่นกับพ่อ (หรือแม่) จะทำให้เด็กรู้สึกปลอดภัยซึ่งเด็ก ๆ มักจะชอบและรู้สึกสนุกทุกครั้งที่ได้เห็นภาพน้องหมีเล่นกับพ่อ

ในหนังสือเล่มนี้ ใช้ภาษาง่ายๆ เพียงหน้าละหนึ่งประโยคเท่านั้น เช่น ประโยค *น้องหมียืนบนเท้าพ่อ โยกเยก โยกเยก* หรือ *พ่อเหวี่ยงน้องหมี ตูบ* แต่สามารถทำให้เด็กรู้สึกสนุกได้ด้วยภาพที่มีชีวิตชีวา ใบหน้าของตัวละครที่บ่งบอกถึงความสุข ขณะที่อ่านหนังสือเล่มนี้ให้เด็กฟัง เด็ก ๆ มักอยากจะได้เล่นเลียนแบบตัวละครเสมอ และพ่อแม่ผู้ปกครองก็ไม่ควรปล่อยให้โอกาสนี้ให้ผ่านไป

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก ควรมีภาพที่ชัดเจน ไม่มีฉากกรงรัง ใช้คำน้อยแต่สามารถสื่อความหมายได้ดี ซึ่งเรื่องน้องหมีเล่นกับพ่อ มีคุณสมบัติที่ดีของหนังสือภาพสำหรับเด็กอย่างครบถ้วน

ส่วนตัวอักษรที่ใช้ในเล่มเป็นตัวเขียน ซึ่งให้อารมณ์ที่แตกต่างจากตัวพิมพ์ เด็กๆ ที่ดูหนังสือเล่มนี้จะมองว่าตัวอักษรที่ปรากฏอยู่ในหน้าเป็นภาพไปด้วย เด็กเล็กๆ จะไม่แยกแยะว่าส่วนใดเป็นตัวหนังสือ ส่วนใดคือภาพ จึงทำให้หนังสือเล่มนี้มีความสมบูรณ์อยู่ในทุกๆ หน้า เทคนิคในการวาดภาพเป็นเทคนิคสีไม้ที่มีให้ความรู้สึกที่นุ่มนวล ด้วยโทนสีสะอาด ไม่มีสีฉูดฉาดบาดตา ภาพประกอบจึงเข้ากันได้เป็นอย่างดีกับเนื้อเรื่องที่อบอุ่นและอ่อนโยน

การที่หนังสือมีพื้นที่โล่งขาวสะอาด ไม่ได้หมายความว่าพื้นที่กระดาษสีขาวๆ นี้เป็นความว่างเปล่า แต่เด็กๆ ที่ดูจะรู้สึกได้ถึงพื้นที่เล่นที่มีความโล่งมากพอสำหรับให้น้องหมีได้เล่นสนุกกับพ่ออย่างการเล่นรถไฟ เล่นเครื่องบิน และกว้างขวางมากพอที่จะนอนเหยียดอย่างสบายฟังพ่ออ่านหนังสือนิทาน

และสิ่งสำคัญในหนังสือเด็ก คือตอนจบ น้องหมีเล่นกับพ่อ จบลงอย่างมีความสุขคือ พ่ออ่านนิทานให้น้องหมีฟัง และภาพสุดท้ายเป็นภาพพ่อกับน้องหมีนอนหลับไปด้วยกันอย่างมีความสุข

เมื่ออ่านเรื่อง น้องหมีเล่นกับพ่อ จบลงควรให้เด็กได้มีโอกาสเล่นแบบน้องหมีบ้าง เพราะจะทำให้เด็กได้ฝึกเชื่อมโยงภาพที่เห็นในหนังสือกับความเป็นจริงที่กำลังกระทำอยู่ การทำเช่นนี้จะช่วยให้หนังสือมีชีวิตชีวามากขึ้น และเป็นการส่งเสริมนิสัยรักการหนังสือและรักการอ่านให้แก่เด็ก ๆ

ชื่อหนังสือ เพราะว่าแมรักลูกมากจ๊ะ
 ผู้แต่ง กิโด ฟาน เกเนต์เทน
 ผู้แปล ประวี ศรีนอก
 สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
 ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
 ราคา ๒๒๐ บาท



“เพราะว่าแมรักลูกมากจ๊ะ” เป็นหนังสือสำหรับเด็กเล็กที่มีขนาดค่อนข้างใหญ่ ซึ่งอาจจะใหญ่เกินไปสักหน่อยสำหรับเด็กๆเปิดดูเอง หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะอย่างยิ่งที่จะใช้ด้วยกันระหว่างผู้ใหญ่กับเด็ก หรือระหว่างแม่กับลูก

เนื้อหาในเล่มนำเสนอด้วยประโยคถาม-ตอบ ซึ่งนำเด็กเล็กๆไปสู่ความรู้ความเข้าใจต่อโลก และช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ให้แก่เด็กได้เป็นอย่างดี

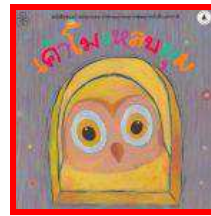
หนังสือเล่มนี้นำเสนอด้วยภาพวาดสีสะอาดตา เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เกิดขึ้นที่ชั่วโลก เป็นเรื่องราวของลูกหมีชั่วโลกแสนฉลาดและซุกซน เนื้อเรื่องบอกเล่าเรื่องราวชีวิตของลูกหมีชั่วโลกที่อยู่ในวัยกำลังเรียนรู้ เช่น ลูกหมีรู้ว่าหิมะเย็นและละลายได้ในปาก รู้ว่าพระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก และตกทางทิศตะวันตก รู้จักวิธีจับปลาเป็นอาหาร รู้จักวิธีการเดินและสไลด์บนพื้นหิมะอย่างปลอดภัย ลูกหมีชั่วโลกตัวนี้รู้จักเกือบทุกอย่างที่อยู่รอบๆตัว แต่มีเพียงสิ่งเดียวที่มันไม่ค่อยแน่ใจนัก คือ มันอยากรู้ว่าถ้าลูกหมีชั่วโลกตัวนี้ ไม่ได้เป็นลูกหมีสีขาวสะอาดและน่ารักแล้ว แม่หมีจะยังคงรักมันอยู่หรือไม่ และลูกหมีก็ได้รับคำตอบที่ทำให้มันพอใจและรู้สึกอบอุ่นใจอย่างที่สุด

หนังสือที่เกี่ยวกับหมีชั่วโลกและความหนาวเย็นของหิมะชั่วโลก มีตีพิมพ์ไม่มากนักในเมืองไทย การอ่านหนังสือที่มีภาพบรรยากาศที่แตกต่างกับเมืองร้อนอย่างเมืองไทยให้เด็กๆฟัง จะช่วยให้เด็กได้เปิดโลกทัศน์ และได้รู้จักโลกกว้าง การนำเสนอเรื่องราวของแม่หมีกับลูกหมีชั่วโลก เป็นการนำตัวละครที่เด็กๆชื่นชอบโดยธรรมชาติมาผูกเป็นเรื่องราวที่อบอุ่นและน่าประทับใจ

เด็กๆจะได้เรียนรู้เรื่องราวมากมายจากหนังสือภาพสำหรับเด็กเล่มโตเล่มนี้ เมื่ออ่านเรื่อง “เพราะว่าแมรักลูกมากจ๊ะ” จบแล้ว คุณพ่อคุณแม่อาจจะพาลูกทำกิจกรรมเพื่อกระตุ้นการพัฒนาประสาทสัมผัส เช่น ประสาทสัมผัสทางผิวหนัง แนะนำให้เด็กรู้จักและเข้าใจคำว่า ร้อน เย็น และอุ่น หรือ การให้เด็กๆทดลองอมน้ำแข็งก้อนเล็กๆ เหมือนกับที่ลูกหมีชั่วโลกได้เลียหิมะแล้วรอให้มันละลายอยู่ในปาก กิจกรรมเช่นนี้จะทำให้เด็กๆรู้สึกสนุกพร้อมกับได้พัฒนาการเรียนรู้ไปด้วย

ภาษาที่ใช้ในหนังสือเล่มนี้ เป็นภาษาที่เรียบง่าย เหมาะสมกับวัยของเด็กเล็กหรือวัยของลูกหมีชั่วโลก การตั้งคำถามโดยใช้รูปประโยคแบบเด็กๆของลูกหมี ช่วยในการสื่อสารเรื่องราวต่างๆที่ดูเหมือนจะเป็นเรื่องยาก ให้เข้าใจได้อย่างง่ายๆ ในเนื้อเรื่องแฝงการให้ข้อมูลความรู้แก่เด็กโดยที่ไม่มีลักษณะยัดเยียด เด็กๆจึงสามารถเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน

ชื่อหนังสือ คำโง่หลงลืม
ผู้แต่ง ภาพพิมพ์
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๕
ราคา ๕๐ บาท



คำโง่หลงลืม เป็นหนังสือภาพที่เล่าเรื่องความสัมพันธ์ของเด็กกับครอบครัว ซึ่งเป็นเรื่องราวที่อาจจะเกิดขึ้นกับครอบครัวใดก็ได้ คำโง่เป็นนกเค้าแมวตัวเล็กๆ ที่เรียกร้องความสนใจด้วยการพาตัวเองหลบไปอยู่ตามลำพัง แต่เมื่อถึงที่สุด คำโง่ ก็เป็นเช่นเดียวกับเด็กๆ ทุกคน คือ ไม่มีที่ไหนจะทำให้รู้สึกอบอุ่นได้เท่ากับที่บ้าน ที่มีพ่อแม่พี่น้องอยู่ร่วมกัน

เทคนิคในการทำภาพประกอบของ“คำโง่หลงลืม” เป็นงานที่มีชั้นเชิงทางศิลปะ สร้างภาพด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ ด้วยสีโชนอบอุ่นให้ความรู้สึกที่เข้ากันได้ดีกับเนื้อเรื่อง ด้วยข้อจำกัดของเทคนิคภาพพิมพ์ที่ไม่สามารถสร้างภาพให้มีรายละเอียดได้มากนัก แต่ “คำโง่หลงลืม” ก็ดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ด้วยดวงตาที่โดดเด่นของนกฮูกตัวน้อย

เมื่อวิเคราะห์ถึงเนื้อหาหรือแก่นของหนังสือเรื่องคำโง่หลงลืม จะเห็นว่า ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้มีความเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของเด็กได้ดี การที่ “คำโง่” พยายามยึดตัวเองเป็นศูนย์กลางนี้ เป็นพฤติกรรมตามวัยของเด็กเล็ก และโดยเฉพาะการเกิดมาเป็นลูกคนเล็กของครอบครัว เด็กจะได้เรียนรู้ประสบการณ์จากคำโง่ ขณะที่ผู้ใหญ่เองก็จะได้เรียนรู้และทำความเข้าใจต่อความรู้สึกนึกคิดของเด็กๆ ด้วยเช่นกัน

หมวดคุณธรรม

ชื่อหนังสือ ขอบคุณ ขอบคุณ
ผู้แต่ง สิริลักษณ์ รัตนสุวัจน์
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๔๕ บาท



หนังสือเรื่อง “ขอบคุณ ขอบคุณ” อยู่ในชุดหนังสือเล่มแรกของสำนักพิมพ์ และยังมีอีก ๒ เล่มคือ “สวัสดี สวัสดี” และ “ขอโทษ ขอโทษ” เป็นหนังสือที่สอนให้เด็กได้รู้จักแสดงกริยาขอบคุณ สวัสดีทักทายและกล่าวคำขอโทษ

หนังสือชุดนี้เหมาะสำหรับเด็กเล็ก เพราะเนื้อหาของเรื่องตั้งใจสื่อสารกับเด็กเล็ก ให้คำคล้องจองในการเล่าเรื่อง ทำให้เด็กๆ สามารถจดจำและท่องตามได้

เนื่องจากเนื้อหาในเล่มมีความตั้งใจสอนเด็กในเรื่องการขอบคุณเท่านั้น จึงไม่ได้ให้ความสำคัญต่อความสมจริงของเนื้อเรื่อง เช่น หนังสือเล่มนี้ระบุว่า เหมาะสำหรับเด็กอายุ ๐-๓ ขวบ หากแต่การดำเนินเรื่องราวดูจะเหมาะสำหรับเด็กที่โตกว่านี้ เพราะลูกหมีที่เป็นตัวแทนเด็กวัยสามขวบ ซึ่งโดยปกติจะไม่แสดงพฤติกรรมเช่นเดียวกับตัวละคร เช่น การช่วยคนแก่ข้ามถนน การซื้อของเอง การคืนของที่เก็บได้ เหล่านี้เป็นพฤติกรรมที่ดีที่ควรปลูกฝังแก่เด็ก แต่ยังไม่เหมาะสำหรับเด็กเล็กวัย ๐-๓ ขวบ

สำหรับภาพประกอบที่แม้จะสร้างขึ้นด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ แม้ผู้ทำภาพประกอบได้พยายามสร้างสรรค์ให้ดูคล้ายกับการวาดด้วยมือ ให้สีสะอาดดูสบายตา ตัวละครหลักคือลูกหมี มีบุคลิกที่น่ารักสมวัย

หนังสือ “ขอบคุณ ขอบคุณ” มีคำลงท้ายในทุกหน้าด้วยคำว่า ขอบคุณ ขอบคุณ ในขณะที่อ่านหนังสือเล่มนี้ให้เด็กๆ ฟัง ควรเปิดโอกาสให้เด็กได้มีส่วนร่วมในหนังสือ ด้วยการเว้นจังหวะเพื่อให้เด็กได้ต่อคำว่า “ขอบคุณ ขอบคุณ”

ชื่อหนังสือ	เพื่อนน้อยน่ารัก
ผู้แต่ง	เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์	เกริกยุ้นพันธ์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๕๐ บาท



“เพื่อนน้อยน่ารัก” เป็นผลงานของรศ.เกริก ยุ้นพันธ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มศว ประสานมิตร ผู้มีผลงานโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ด้วยการใช้สีสันสดใสและมีความสนุกสนาน

เรื่องเพื่อนน้อยน่ารักเล่มนี้ นอกจากมีสีสันที่ดูสะอาดตาแล้ว ยังมีการออกแบบให้ปากสัตว์แต่ละตัวในทุกหน้าให้มีปากยื่นแหลมออกมาให้ลักษณะ pop up

การใช้ภาษาในหนังสือเล่มนี้ ก็มีรูปแบบเฉพาะของตัวแต่ง คือ ใช้คำคล้องจองและเป็นคำซ้ำๆ ตลอดเรื่อง เช่น กระต่ายขนฟู ยืนดูเจ้าของ กระต่ายไม่ส่งเสียงร้อง แต่ทำจุก ฟุดฟิด ฟุดฟิด....ฟุดฟิด ฟุดฟิด...ฟุดฟิด ฟุดฟิด ภาพตัวละครที่นอกจากจะใช้สีสดใสสะอาดตาแล้ว ตัวละครทุกตัวยังหันหน้าเข้าหาเด็กผู้อ่าน และดึงดูดสายตาของผู้อ่านด้วย

สาระหลักของเรื่องต้องการเสนอให้เด็กได้รู้จักเสียงร้องของสัตว์ แต่ก็ไม่ได้ตั้งใจสอนมากเกินไปจนทำให้หนังสือขาดเสน่ห์

การใช้หนังสือเรื่องเพื่อนน้อยน่ารักกับเด็กๆ นั้น ควรอ่านตามตัวอักษร และเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้ส่งเสียงตาม และควรทิ้งภาพให้เด็กๆ ได้ดูสักช่วงเวลาหนึ่ง ไม่ควรรีบเปิดผ่านไป หรืออธิบายความเพิ่มเติมมากมายจนเด็กๆ ไม่มีโอกาสใช้จินตนาการของตนเอง

หมวดภาษา (การเล่นคำ คำคล้องจอง)

ชื่อหนังสือ	อีเล้งเค้งโค้ง
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๒๕ บาท



เป็นหนังสือประเภทคำกลอน คำคล้องจองสำหรับเด็ก เด็กทุกวัยชื่นชอบหนังสือคำกลอน โดยเฉพาะเรื่องอีเล้งเค้งโค้งเล่มนี้ ลักษณะเด่นของอีเล้งเค้งโค้งอยู่ที่การเล่าเรื่องในรูปแบบคำกลอน และการใช้คำเรียบง่าย สนุก และมีคำแปลกคือ อีเล้งเค้งโค้ง ลงท้ายในทุกหน้า

การอ่านอีเล้งเค้งโค้งในเด็กๆ ฟังนั้นง่ายและสนุก ซึ่งเด็กๆ เองก็รู้สึกเช่นนั้นด้วยเหมือนกัน เด็กๆ ฟังเรื่องนี้เพียงไม่กี่ครั้งก็สามารถอ่านเองได้ ทั้งที่ในความจริงแล้วเด็กๆ ใช้การจดจำไม่ใช่การอ่าน อีเล้งเค้งโค้งจึงเป็นหนังสือสร้างแรงจูงใจให้เด็กๆ อยากอ่านหนังสือ

ผู้ใหญ่โดยเฉพาะคุณครูมักจะคิดว่า ไม่อยาก让孩子们ฟังสนุกเท่านั้น ในหนังสือควรต้องให้อะไรแก่เด็กด้วย แล้วคำถามที่ตามมาคือ อีเล้งเค้งโค้งเล่มนี้ให้การเรียนรู้อะไรแก่เด็ก...ยกตัวอย่างง่ายๆ อย่างคำว่า หน้าบึ้งหน้าบูด สำหรับเด็กนั้นเป็นคำที่มีเสียงให้ความรู้สึกสนุก แม้เด็กเล็กๆ อาจจะยังไม่เข้าใจความหมาย แต่ภาพของหน้าแสดงอาการหน้าบึ้งหน้าบูดให้เห็น ตรงนี้ช่วยให้เด็กๆ ได้เข้าใจความหมายของคำจากหนังสือภาพได้ไม่ยาก ขอยกตัวอย่างอีกคำหนึ่งคือคำว่า โมะงะมา ซึ่งเด็กๆ บางคนอาจจะรู้จัก แต่ส่วนใหญ่ยังไม่ได้สนใจคำนี้ ซึ่งเป็นคำใหม่และเป็นคำยาก ที่เด็กๆ จะมีโอกาสได้รู้จัก

เด็ก ๆ ที่มีคนอ่านหนังสือให้ฟังอย่างหลากหลายและสม่ำเสมอ นั้น จะมีคำศัพท์สะสมอยู่ในหัวมากมายกว่าเด็กที่ไม่มีคนอ่านหนังสือให้ฟัง เพราะภาษาในหนังสือนั้นเป็นภาษาวรรณกรรมที่เราอาจจะไม่ค่อยได้ใช้พูดในชีวิตประจำวัน การอ่านหนังสือที่มีภาษาดี ๆ ให้เด็กฟังจะเป็นการเพิ่มพูนคำศัพท์ให้แก่เด็ก ๆ เมื่อถึงเวลาที่มีความพร้อมในการพูด เขาก็จะดึงเอาคำศัพท์ที่สะสมอยู่ในหัวออกมาใช้ เป็นลักษณะเดียวกันกับคนที่พูดภาษาอังกฤษได้ดี นั้นเป็นเพราะว่าเขามีคำศัพท์ภาษาอังกฤษมากมายสะสมอยู่ สามารถดึงออกมาใช้ได้ทันทีที่ต้องการ

การอ่านหนังสือที่มีความโดดเด่นเห็นได้ชัดเจนอย่างเรื่องอึเล้งคังคังนี้ จริงอยู่ที่เด็ก ๆ รู้สึกสนุกและชื่นชอบมาก แต่ข้อที่ผู้ใหญ่ควรสนใจและแนะนำต่อเด็ก ๆ คือ สารที่มีอยู่ในหนังสือ

ชื่อหนังสือ	กระต่ายตื่นตูม
ผู้แต่ง	ติ๊กป่อง
สำนักพิมพ์	แอปเปิ้ลคิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๔๙๕ บาท (Big Book)



นิทานอีสปที่ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่ในรูปแบบคำกลอน อ่านสนุกฟังสนุก มีความโดดเด่นอยู่ที่การใช้ภาษาที่มีลูกเล่น มีเสียงสูงเสียงต่ำที่เด็กๆ จะรู้สึกสนุกสนานขณะที่ฟัง เช่น กระรอก กระแต ตัวตุ่น วิงซูลมุน กระแต๊ะ กระเต๊าะ กระโดด กระดุ้ง กระดุ้ง หัวเราะ ตีพุง ในป่าละเมาะ

ความเป็นนิทานอีสปมีเนื้อหาที่ลงตัวอยู่แล้ว ฉะนั้น หนังสือเล่มนี้จึงแทบจะไม่ต้องบอกกล่าวกันว่า สารหลักในเล่มคืออะไร แต่หนังสือเล่มนี้ทำให้เด็กๆ ได้คำศัพท์ใหม่จากการฟังผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง การอ่าน “กระต่ายตื่นตูม” ควรอ่านอย่างมีจังหวะ ไม่ต้องรีบเพราะมิเช่นนั้นแล้วจะฟังไม่รู้เรื่อง

การอ่านหนังสือเล่มนี้ให้เด็กๆ ฟังครั้งแรก เด็กอาจจะรู้สึกเพียงสนุกที่ได้ฟังเสียงวรรณยุกต์ที่สูงๆ ต่ำๆ แม้เมื่ออ่านให้ฟังซ้ำหลายๆ รอบ เด็กๆ จะเริ่มคุ้นเคยและจดจำคำที่ออกเสียงยากๆ ได้ และพวกเขาจะสามารถท่องได้เองอย่างสนุกสนานในที่สุด

ภาพประกอบที่ดูแปลกตา นี้ เกิดจากการปั้นตัวละครด้วยแป้งปั้น ซึ่งผู้ใหญ่สามารถชักชวนเด็กๆ ให้ทำกิจกรรมปั้นแป้งโดยให้หนังสือเรื่อง กระต่ายตื่นตูม เป็นแรงบันดาลใจสำหรับเด็กๆ

สำหรับเด็กเล็ก อาจจะยังไม่สามารถปั้นแป้งเป็นรูปร่างได้ตามต้องการ แต่การปั้นแป้งมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อเด็กๆ เพราะกิจกรรมนี้จะช่วยฝึกทักษะในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

“กระต่ายตื่นตูม” เล่มที่นำมาแนะนำนี้ เป็นหนังสือ Big Book มีขนาดใหญ่โต เหมาะสมใช้เล่าให้เด็กกลุ่มใหญ่ฟัง แต่ควรมีขาตั้งเพื่อช่วยรับน้ำหนักของหนังสือด้วย แต่สำหรับการอ่านให้เด็กฟังในครอบครัว หรือสำหรับเด็กกลุ่มเล็ก “กระต่ายตื่นตูม” ก็มีเล่มเล็กด้วย

สร้างเสริมลักษณะนิสัย (ในชีวิตประจำวัน)

ชื่อหนังสือ	คุณฟองนักแปร่งฟัน
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๗๐ บาท



“คุณฟอง” ตัวละครในเรื่องคุณฟองนักแปร่งฟัน นับเป็นตัวละครขวัญใจตัวหนึ่งในโลกของหนังสือภาพสำหรับเด็ก เพราะคุณฟองคือตัวกระตุ้นให้เด็กๆ รู้สึกสนุกกับการแปรงฟัน

คุณฟองนักแปร่งฟัน เป็นหนังสือที่ให้ทัศนคติเชิงบวกในการส่งเสริมให้เด็กๆ มีพฤติกรรมอันพึงประสงค์ หนังสือเรื่องคุณฟองฯ จึงเป็นตัวอย่างที่ดีในการคัดเลือกหนังสือประเภทส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็ก

แน่นอนว่าในเรื่องคุณฟองนักแปร่งฟัน ต้องเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการแปรงฟัน แต่ผู้เขียนก็ไม่ได้นำเสนอการแปรงฟันในรูปแบบเดิมๆ ที่เด็กเคยเห็น เริ่มจากคุณฟองตื่นเช้า แปรงฟันเอง (ผู้แต่งไม่ได้เน้นตรงนี้ เพื่อจะให้เด็กเห็นว่าการแปรงฟันเป็นเรื่องธรรมดา ใครๆ เขาก็ทำกัน) ก่อนจะออกเดินทางไปแปรงฟันให้กับเพื่อน ! (เริ่มไม่ธรรมดาแล้ว) ความสนุกเริ่มขึ้น เพราะเพื่อนของคุณฟองแต่ละตัว ไม่ธรรมดาทั้งนั้น คุณฟองต้องขึ้นภูเขาไปแปรงฟันให้คุณหมีที่นอนหลับอยู่ ลงน้ำเพื่อแปรงฟันให้คุณปลาที่ตั้งสองตัว แถมยังมีคุณฮิปโป คุณจระเข้ คุณช้างเข้าไปอีก การแปรงฟันธรรมดาๆ กลายเป็นการผจญภัยสำหรับเด็กๆ ที่น่าสนใจและตื่นเต้นทันที

นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว ยังมีสาระอะไรแฝงอยู่อีก เมื่อคุณฟองเตรียมจะแปรงฟันให้คุณช้าง แต่คุณช้างกลับบอกว่า ช้างโตแล้ว แปรงฟันเองได้แล้ว ประโยคนี้เป็นดังประโยคท้าทายและเชิญชวนเด็กๆ ว่า ถ้าใครอยากโตก็ต้องแปรงฟันเอง นับว่าผู้เขียนเข้าใจธรรมชาติของเด็กได้ดี เพราะเด็กทุกคนอยากโตด้วยกันทั้งนั้น

ในเรื่องคุณฟองนักแปร่ง มีภาพที่ดูสะอาดตา ไม่มีฉากหลังใดๆ มีเพียงภาพตัวละครที่ใช้เทคนิคสีผสม ดัดเส้นดำบนพื้นกระดาษขาวเท่านั้น เป็นการนำเสนออย่างเรียบง่ายไม่มีสีสันฉูดฉาดสะดุดตา แต่ทำไมเด็กๆ จึงได้ติดใจคุณฟองกันมาก

นอกจากเนื้อเรื่อง และภาษาที่สนุก ภาพก็มีความน่าสนใจ ตัวละครทุกตัวแสดงออกถึงความอารมณ์ดี การเล่าเรื่องคุณฟองฯ ดำเนินไปอย่างเรียบง่าย ใช้ภาษาง่ายๆ ไม่มีอะไรซับซ้อน ภาพก็ดูเรียบง่ายเข้ากันกับเนื้อ ลองคิดดูเล่นๆ ว่า ถ้าหากภาพในเรื่องนี้ใช้สีสดใส ใช้เทคนิคแพรวพราวให้ดูหวาวหวือดังดูดยายตา มีฉากกรูกรัง หนังสือจะมีหน้าตาเป็นอย่างไร แต่ที่แน่นอนก็คือ เรื่องกับภาพจะไปกับคนละทิศละทางขาดความเป็นเอกภาพ

ชื่อหนังสือ	ฟันไม่ได้มีไว้กัด
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แปลนฟอร์คิด
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ที่บอกเด็กๆ อย่างตรงไปตรงมาว่า “ฟันไม่ได้มีไว้กัด” ด้วยภาษาง่ายๆ เป็นหนังสือกระดาษแข็ง มีจำนวนหน้าน้อยจึงเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับเด็กเล็ก

“ฟันไม่ได้มีไว้กัด” จัดอยู่ในหนังสือประเภทสารคดีสำหรับเด็ก ตัวละครที่นำมาเสนอต่อผู้อ่านมีหลายชนชาติและหลายวัยทั้งเด็กเล็กเด็กโต หนังสือเล่มนี้จึงใช้ได้กับเด็กทุกวัย ตั้งแต่วัยที่ฟันน้ำนมกำลังจะขึ้น และวัยที่ฟันแท้กำลังจะขึ้น

การนำเสนอตัวละครที่ใช้เด็กนานาชาติเช่นนี้ จะช่วยให้เด็กที่ดูภาพรู้จักว่า ในโลกนี้มีคนที่แตกต่างหลากหลาย เด็กๆ ตัวละครในเรื่องมีทั้งเด็กผิวขาวและผิวสี แต่ผู้ใหญ่ไม่ต้องกังวลว่า เด็กๆ ดูภาพแล้วจะไม่เข้าใจ เพราะความจริงแล้ว เด็กและหนังสือเด็กมีความเป็นสากล หนังสือเด็กที่ดีทุกเล่มในโลกนี้สามารถสื่อสารกับเด็กๆ ที่อยู่ทั่วทุกมุมโลกได้เช่นกัน

เนื้อหาภายในเล่ม นอกจากบอกเด็กๆ ว่า “ฟันไม่ได้มีไว้กัด” แล้ว ยังมีวิธีช่วยคุณพ่อคุณแม่ผู้ปกครองแก้ปัญหา ในกรณี que เด็กๆ อาจจะมีฟันผุหรือฟันโยกโยก ในหนังสือเล่มนี้มีข้อแนะนำง่ายๆ และได้ผลอย่างชะงัด นั่นคือ การแปรงฟันอย่างถูกวิธี และเมื่อรู้วิธีว่า พวกเขาเริ่มฟันโยกโยกแล้ว

หนังสือเล่มนี้สามารถเปิดอ่านที่หน้าใดก่อนก็ได้ เพราะว่าเนื้อหาจบลงหน้าไหนๆ หรือจะอ่านหน้าแรกไล่ไปจนถึงหน้าสุดท้ายเช่นหนังสือปกติดีได้เช่นกัน เมื่ออ่านตั้งแต่ต้นจนจบก็จะพบว่า เนื้อหาที่ดูเหมือนจบในแต่ละหน้านั้นร้อยเรียงเป็นเนื้อเดียวกันด้วย

ภาพประกอบมีลักษณะเป็นป๊อปอาร์ต คือมีสีสันสดใส รูปแบบทันสมัย ดูสะอาดตา แต่ข้อดีของงานลักษณะนี้คือไม่ค่อยมีรายละเอียด อย่างไรก็ตาม การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก ควรเลือกให้หลากหลายเข้าไว้ เพราะเมื่อเด็กๆ เติบโตขึ้น จะเริ่มมีแนวหนังสือที่ตัวเองชื่นชอบชัดเจนขึ้น ดังนั้นเด็กๆ ควรมีโอกาสได้เห็นหนังสือให้หลากหลายเอาไว้ก่อน

ชื่อหนังสือ

อี

ผู้แต่ง

ทาโร โกมิ

ผู้แปล

พรอนงค์ นิยมคำ

สำนักพิมพ์

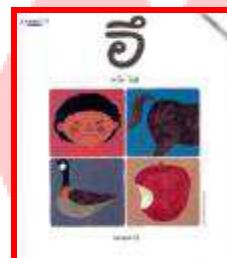
แพรวเพื่อนเด็ก

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา

๑๔๕ บาท



“อี” เป็นหนังสือที่พูดถึงเรื่องวิทยาศาสตร์ให้เด็กเล็กเข้าใจได้ง่ายๆ ข้อมูลในหนังสือบอกเล่าถึงกระบวนการ “อี” ของสัตว์มากมายหลายชนิด รวมทั้งคนด้วย หากมองกันอย่างผิวเผินจะดูเหมือนว่า หนังสือเล่มนี้สอนให้เด็กรู้จักการอีเท่านั้น

แต่หากได้มีโอกาสอ่านเนื้อหาอย่างละเอียด ภาพประกอบอย่างพิถีพิถันแล้วจะเห็นว่า ในหนังสือเด็กเล็กๆ ชื่อเรื่องน่าขำเล่มนี้มีอะไรซ่อนอยู่มากมาย

เพียงแค่หน้าปกที่มีภาพ เด็กทำหน้าเหยเก ภาพเปิดกระดกกัน ภาพผลเอ๋ปเปิ้ลที่ถูกกัดจนแหว่ง และภาพม้ากำลังยกหาง ทุกภาพอยู่ในกรอบแยกกันแต่ทุกภาพกลับมีความหมายและมีความสัมพันธ์กัน ทุกภาพล้วนเตรียมพาผู้อ่านเข้าสู่เนื้อหาข้างใน

เรื่องเริ่มต้นด้วยประโยค “ช้างตัวใหญ่ อีก็คนใหญ่ หนูตัวเล็ก อีก็คนเล็ก” พร้อมภาพช้างตัวโตเต็มสองหน้าคู่ กับหนูตัวเล็กจิ๋ว หากคุณครูอนุบาลเป็นผู้นำหนังสือเล่มนี้ไปใช้ ก็จะสามารถได้ทันทีว่าเพียงแค่ในหน้านี้อ่านแล้วสามารถเชื่อมโยงสู่หมวดคณิตศาสตร์ได้

การเล่าเรื่องเป็นไปอย่างง่ายๆ ด้วยภาษาที่เป็นจังหวะ และมีลูกเล่นไปตลอดทั้งเรื่อง หากอ่านให้เด็กๆ ฟังกันเพลินๆ ตามตัวอักษรและอ่านอย่างมีจังหวะจะโคน เด็กๆ จะไม่รู้สึกละเลย ว่ากำลังฟังหนังสือสารคดีที่ให้ความรู้ กลับรู้สึกคล้ายกับฟังนิทานสนุกเล่มหนึ่งเลยทีเดียว

ผู้ใหญ่จำนวนมากอาจจะมองว่า หนังสือเล่มนี้มีภาพประกอบไม่สวย ดูทึบทึมและมีสีตุ่นๆ แต่เมื่อพิจารณาถึงความเหมาะสมลงตัวระหว่างเรื่องกับภาพแล้ว (เทียบกับเรื่องตด ที่อยู่ในชุดเดียวกัน) ก็จะเข้าใจได้ว่า เหตุใดหนังสือเล่มนี้จึงเสนอด้วยภาพลักษณะนี้ เพราะ “อึ” มีมวลจึงต่างกับ “ตด” ที่เป็นก๊าซนั่นเอง

ชื่อหนังสือ	ตด
ผู้แต่ง	ชินตะ ไซ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมค้า
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



จัดเป็นหนังสือภาพสารคดีสำหรับเด็ก เช่นเดียวกับเรื่องอึ แต่ “ตด” จะมีการเล่าเรื่องที่ซับซ้อนกว่า มีข้อมูลมากและยากกว่า แม้จะอยู่ในชุดเดียวกันกับเรื่อง “อึ” แต่เมื่อพิจารณาจะเนื้อหาแล้ว “ตด” ควรถูกจัดว่าเหมาะสำหรับเด็กวัย ๔-๖ ขวบมากกว่า

เพียงแค่อ่านชื่อเรื่องให้ฟัง เท่านั้นก็สามารถเรียกร้องความสนใจของเด็กๆ ได้แล้ว ประกอบกับภาพข้างหั่นกันให้ผู้อ่านซึ่งแตกต่างจากหนังสือเล่มอื่นๆ ที่ตัวละครมักจะหันหน้ามาหาผู้อ่านเสมอ

เรื่องเริ่มเล่าตั้งแต่ปกหน้า ปกครองจนกระทั่งเข้าสู่เนื้อหาภายใน ภาษาที่ใช้เล่าเรื่องเป็นภาษาที่ช่วยเกิดความสนุกสนาน ขณะที่เด็กๆ ฟังเรื่องราว เนื่องจากมีเสียงประกอบไปตลอดทั้งเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นเสียงแมวดดดัง ปุง ปุง ปึง ปึง ปึง เรียกว่า ตด ผันตามพยัญชนะ เพียงเท่านั้นเด็กๆ ก็รู้สึกสนุกมาก ซึ่งคุณครูสามารถนำจุดเด่นเรื่องเสียงจากหนังสือเล่มนี้ชวนเด็กผั่นเสียงต่างๆ ในภาษาไทยก็ยังได้

เนื้อหาของหนังสือ “ตด” พูดถึงเรื่องการตดเพียงเรื่องเดียว แต่ผู้เขียนมีทักษะอย่างเยี่ยมยอดในการสื่อสารเรื่องที่ซับซ้อนเช่นนี้ให้เด็กเข้าใจได้ง่ายๆ หนังสือชุดนี้ประสบความสำเร็จอย่างมากในหลายประเทศ รวมทั้งในประเทศไทยด้วย

ดังที่ได้เขียนเปรียบเทียบภาพประกอบระหว่างเรื่อง “อึ” กับ “ตด” เอาไว้แล้วว่า หนังสือสองเล่มมีการนำเสนอภาพที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิงในเรื่องของเทคนิค แม้จะถูกจัดให้อยู่ในชุดเดียวกันก็ตาม

สำหรับภาพในเล่ม “ตด” ใช้เส้นที่ดูง่ายๆ ให้ความรู้สึกโปร่งและเบา มีอากาศมากเนื่องจากมีสีน้อย ภาพที่มีลักษณะลายเส้นคล้ายเส้นของภาพการ์ตูน กับลูกตาที่แสดงอารมณ์ต่างๆ ชวนให้เด็กสนุก จนกระทั่งอดไม่ได้ที่จะหัวเราะออกมา

หนังสือทั้งนี้ ทั้งเรื่องอึและตด เป็นตัวอย่างของหนังสือภาพสารคดีชั้นยอดสำหรับเด็ก เพราะสื่อสารง่าย มีภาพประกอบที่มีชั้นเชิงทางศิลปะ มีการนำเสนอทั้งภาพและเนื้อหาไปในทิศทางเดียวกัน จึงเป็นหนังสือที่ห้องสมุดหรือคุณครูผู้สอนเด็กเล็กไม่ควรพลาดด้วยประการทั้งปวง



สำหรับเด็กวัย ๔ – ๖ ปี
หนังสือที่พ่อแม่และลูกอ่านด้วยกัน

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชื่อหนังสือ	ผีเสื้อ
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๒๕๐ บาท



หนังสือชุดธรรมชาติธรรมชาติเรื่อง “ผีเสื้อ” เป็นหนังสือสารคดีสำหรับเด็กเล็ก ที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงาม จากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีพ.ศ.๒๕๔๗

เนื้อหาของ “ผีเสื้อ” บอกเล่าข้อมูลทั่ว ๆ ของผีเสื้ออย่างกว้าง ๆ รวมถึงชนิดและการแพร่พันธุ์ของผีเสื้อ ช่วยให้เด็ก ๆ ได้รู้จักผีเสื้อมากขึ้น

หนังสือเล่มนี้ เล่าเรื่องในรูปแบบของสารคดีจริงจัง คือไม่มีการแสดงอารมณ์ใด ๆ ในเนื้อเรื่อง ไม่มีประโยคคำพูดหรือแสดงถึงความสัมพันธ์ของตัวละคร มีเพียงการบอกเล่าด้วยน้ำเสียงที่ราบเรียบ ทว่าง่ายแก่การเข้าใจ ดังตัวอย่างเนื้อหาข้อมูลของผีเสื้อในหน้าแรก ผีเสื้อเป็นแมลงแสนสวย โยยบินไปทุกหนทุกแห่งในธรรมชาติ พุงใหญ่ ปาโปร่ง หุบเขา สวนผลไม้ สวนสาธารณะ และละแวกบ้านของเรา

จากข้อมูลเบื้องต้นในหน้าแรก ด้วยภาษาที่ที่ราบเรียบเช่นนี้ มีจุดดีตรงที่ เด็ก ๆ ทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย และรวดเร็ว แทบจะไม่มีเด็กคนใดปฏิเสธการรับฟัง อีกทั้งตัวอักษรที่เลือกมาใช้ก็เป็นตัวอักษรที่โตพอที่จะเชิญชวนให้เด็กอยากอ่านเอง

หนังสือเล่มนี้ ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทสวยงาม ซึ่งมอบให้แก่หนังสือที่มีภาพประกอบที่คณะกรรมการตัดสินว่าสวยงาม หากเมื่อพิจารณาภาพอย่างละเอียด และอ่านออกเสียงอย่างต่อเนื่องทั้งเล่ม จะพบว่า ภาพประกอบทั้งเล่ม อยู่ในมุมมองกว้างแบบเดียวกันตลอดเล่ม ไม่มีการใช้ระยะ (Zoom In, Zoom Out) เข้ามาช่วย อย่างเช่นในเนื้อหาบางตอนที่กล่าวถึงตัวผีเสื้อในระยะใกล้ขีด บอกรายละเอียดของ หนวด ปีก และลำตัวของผีเสื้อ แต่การนำเสนอภาพก็ไม่ได้เน้นระยะเพื่อให้เห็นรายละเอียดอย่างชัดเจน มีเพียงการขยายภาพผีเสื้อให้ใหญ่ขึ้นกว่าองค์ประกอบแวดล้อมอื่น ๆ เล็กน้อย แต่ยังคงอยู่ในมุมมองกว้างอยู่เช่นเดิม และไม่ได้คำนึงถึงระยะใกล้-ไกล

นอกจากเรื่องระยะใกล้-ไกลที่หนังสือเล่มนี้ไม่ได้ให้ความสำคัญแล้วนั้น ภาพรวมของภาพประกอบ นับว่าน่าสนใจตรงที่ผู้วาดภาพได้ให้ความสำคัญกับองค์ประกอบแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่รอบผีเสื้อ เช่น ต้นไม้ กิ่งไม้ ใบไม้ ต้นหญ้า เนินดิน แมลงและสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่เนื้อเรื่องมิได้กล่าวถึง ซึ่งเด็ก ๆ จะค่อย ๆ ศึกษามองดูอย่างช้า ๆ นับว่าเป็นรายละเอียดที่สามารถสื่อสารกับเด็กได้

การใช้หนังสือเรื่อง “ผีเสื้อ” อย่างมีชีวิตชีวา อาจจะได้จากการพาเด็ก ๆ ออกนอกห้องเรียน อ่านหนังสือท่ามกลาง ต้นไม้และดอกไม้ เมื่ออ่านจบแล้ว พาเด็ก ๆ เดินดูผีเสื้อ หรือแมลงชนิดต่าง ๆ รอบบริเวณ ก็ช่วยให้เด็ก ๆ รู้จักเชื่อมโยงหนังสือและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเข้าด้วยกัน

จากนั้น อาจพาเด็ก ๆ ทำกิจกรรมศิลปะ เช่น พับครึ่งกระดาษขนาด A4 แล้วตัดให้เป็นรูปทรงของปีกผีเสื้อ จากนั้น ให้เด็ก ๆ ระบายสีปีกผีเสื้อ ก่อนจะนำด้านสันของกระดาษที่มีรอยพับครึ่ง ติดเข้ากับหลอดหรือตะเกียบสำหรับทำเป็นลำตัวผีเสื้อ เท่านั้นเด็ก ๆ ก็จะได้ผีเสื้อแสนสวยแล้ว

ชื่อหนังสือ	ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร
ผู้แต่ง	ตุลย์ สุวรรณกิจ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๔๙ บาท



เนื้อหา ภาษาและภาพใน “ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร”

“ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร” เป็นหนังสือภาพประเภทสารคดีสำหรับเด็ก ที่ให้ข้อมูลจริงแก่เด็กๆ สำหรับตัวสมเสร็จ เป็นสัตว์ที่ผู้ใหญ่ส่วนมากรู้จักกันดีอยู่แล้ว แต่กับเด็กเล็กๆ นั้น นับเป็นเรื่องที่น่าทึ่งทีเดียวที่สัตว์เพียงชนิดเดียวกลับมีลักษณะหลายอย่างที่คล้ายคลึงกับสัตว์อื่นๆ อีกหลายชนิด

แม้ “ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร” จะเป็นหนังสือประเภทให้ความรู้ แต่ด้วยการเล่าเรื่องน่าสนใจ มีอารมณ์ขัน และให้ข้อมูลแปลกใหม่แก่เด็กๆ จึงทำให้หนังสือเล่มนี้มีความแตกต่างจากหนังสือความรู้สำหรับเด็กโดยทั่วไป

ก่อนที่เด็กๆ จะได้รู้จักกับสมเสร็จในตอนจบ เด็กๆ ก็ได้มีโอกาสรู้จักกับสัตว์หลายต่อหลายชนิด ไม่เพียงแค่ว่าได้รู้จักชื่อ และรูปร่างหน้าตาเท่านั้น แต่ยังได้รู้จักลักษณะนิสัยต่างๆ หรือบางตัวได้สังเกตเห็นลักษณะเด่นของมัน หรือบางตัว เด็กๆ จะได้ว่าอวัยวะของสัตว์เหล่านี้มีเอาไว้ทำอะไร

ดังนั้น เนื้อหาหลักของเรื่องนี้ จึงไม่ใช่การแนะนำให้เด็กรู้จักสมเสร็จ แต่ผู้เขียนใช้กลวิธีที่แยบยลในการนำพาให้เด็กๆ ได้ไปรู้จักและสังเกตสัตว์อื่นๆ นับสิบชนิด

ส่วนการใช้ภาษาในเรื่องนี้ ที่ดูเหมือนจะเป็นคำกลอน แต่ไม่ใช่ ควรจะเรียกว่า ใช้ภาษาที่เป็นจังหวะมากกว่า ในหนังสือสำหรับเด็กนั้น ควรจะมีคำยากปะปนอยู่บ้าง เพื่อเป็นการเพิ่มพูนคำศัพท์ให้แก่เด็ก ซึ่งในเรื่องนี้ มีคำว่า “ละม้าย” ที่เด็กๆ อาจจะยังไม่รู้จัก บางคนอาจจะไม่เคยได้ยินมาก่อนด้วยซ้ำ แต่เมื่อเห็นคำว่า “ละม้าย” อยู่ในบริบทของประโยคและภาพในหน้านั้นๆ คือ ส่วนหูของฉัน นั่นก็ละม้าย กระต่ายหูตีสี่ โกลัโกลแคไหน ฉันยังได้ยิน ชัดเจนทุกที เด็กๆ จะสามารถเข้าใจความหมายของคำว่า “ละม้าย” ได้เอง โดยไม่ต้องอธิบาย ซึ่งเป็นการเรียนรู้คำศัพท์โดยธรรมชาติ

การเล่าเรื่องด้วยอารมณ์ขันก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจสำหรับหนังสือเล่มนี้ เพราะเด็กๆ จะได้ยินเรื่องตลกๆ ในรูปแบบที่ไม่ธรรมดาจากหนังสือเล่มนี้ ตัวอย่างในหน้าที่เขียนไว้ว่า ฉันกลมกลิ้งได้ ดีเยี่ยมและไว ไม่แพ้สุนัข เอ๊ะ! ใครตดเหม็น เป็นเธอใช่ไหม คุณลุงเต่ายักษ์ เพราะเด็กๆ ไม่เคยคิดว่า จะมีใครได้กลิ้งตดของเต่า และเด็กๆ คงไม่เคยคิดว่า เต่าก็ตดด้วย !!

“ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร” ได้รับรางวัลที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทหนังสือสวยงาม จากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีพ.ศ.๒๕๕๑

การวาดภาพสัตว์สำหรับหนังสือสารคดีนั้นเป็นงานที่ยาก ผู้วาดภาพจะต้องศึกษารายละเอียดของสัตว์มาเป็นอย่างดี และยิ่งเมื่อมีสัตว์หลายชนิดรวมอยู่ในเล่มเดียว ยิ่งเป็นงานที่ไม่ง่ายเลย เพราะงานสารคดีต้องการภาพที่สมจริง ขณะเดียวกันก็ต้องไม่แข็ง หรือดูแข็งแ้ง แต่จะต้องมีชีวิตชีวา มีรายละเอียดซึ่งจะต้องเป็นข้อมูลที่ดีและถูกต้องสำหรับเด็กอีกด้วย

นับว่าภาพสัตว์ทุกตัวใน “ทายชิ ทายชิ ฉันคือใคร” ทำออกมาได้อย่างดีครบถ้วน

หน่วยสร้างเสริมลักษณะนิสัย (ในชีวิตประจำวัน)

ชื่อหนังสือ	ความลับของสะเก็ดแผล
ผู้แต่ง	เจนอิชิโร ยาจิ
ผู้แปล	มารินา โฮริคาวา
สำนักพิมพ์	วาดดาว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๘๐ บาท



เด็กๆ ทุกคนมีประสบการณ์ในการมีสะเก็ดแผลกันทั้งนั้น ดังนั้น เรื่องเล็กๆ อย่างเรื่องของสะเก็ดแผล จึงไม่ใช่เรื่องเล็กสำหรับเด็กๆ

“ความลับของสะเก็ดแผล” เป็นเรื่องที่ไม่ลับ และเป็นเรื่องสำหรับเด็กๆ ควรรู้

หนังสือ “ความลับของสะเก็ดแผล” เป็นหนังสือภาพที่แปลมาจากหนังสือต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ในชุด ความลับของร่างกาย นำเสนอเรื่องราวใกล้ตัวเด็ก และสื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ใช้ประโยคถาม-ตอบ และการพูดคุยกับผู้อ่าน เพื่อนำเด็กๆ ที่อ่านเข้าสู่เนื้อหาสาระที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ

กลวิธีการนำเสนอเช่นนี้ นับเป็นกลยุทธ์ที่ได้ผลในหนังสือเด็ก ทำให้เด็กๆ ผู้อ่านเกิดความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับเนื้อเรื่อง ผู้เขียนเลือกใช้ประโยคสั้นๆ กระชับได้ใจความ จึงช่วยให้เรื่องที่ดูเหมือนยาก กลายเป็นเรื่องที่สามารถเข้าใจได้ง่ายสำหรับเด็ก

ภาพบนหน้าปกสามารถดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ได้ดี ด้วยการใช้สีส้มตัดด้วยเส้นดำ และเป็นภาพที่เหมือนกับไม่สมบูรณ์เพราะมีให้เห็นเพียงใบหน้า มือและหัวเข่าเท่านั้น แต่ผู้ดูก็สามารถสร้างภาพต่อเติมได้เองในหัว จากประสบการณ์ เด็กๆ หรือผู้ใหญ่ทุกคนที่มองดูภาพก็จะเข้าใจได้ทันทีว่า เป็นภาพของเด็กนั่งยอง ๆ มองดูสะเก็ดแผลบนหัวเข่าของตัวเอง

เมื่อเปิดมาที่หน้าปกรอง พบประโยคสั้นๆ คือ อยากแคะจิ้ง อยากแคะจิ้ง สะเก็ดแผล อยากแคะจิ้งเลย เพียงเท่านั้นก็เร้าความสนใจของเด็กๆ ได้แล้ว

เนื้อหาภายในเล่ม ล้วนเป็นข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ แต่ภาพประกอบภายในเล่มเป็นภาพลายเส้นที่แสดงอารมณ์สนุกและดูน่าขำ จากนั้นจึงใช้เทคนิคการสั่งสีเพื่อให้เกิดรูปทรง เป็นเทคนิคหนึ่งในการทำประกอบในสไตล์หนังสือภาพสำหรับเด็กของญี่ปุ่น

หนังสือเล่มนี้ เหมาะสำหรับอ่านหรือเล่าเรื่องให้เด็กๆ ฟัง หรือให้เด็กเปิดภาพเอง เนื่องจากเนื้อหาและตัวหนังสือในเรื่อง “ความลับของสะเก็ดแผล” มีอยู่มากสักหน่อย หากอ่านตามหนังสือก็จะใช้เวลาพอสมควร และเด็กๆ อาจจะไม่มีสมาธิมากพอที่จะจดจ่ออยู่เป็นเวลานาน จึงควรใช้วิธีเปิดอ่านไปสักครั้งเล่ม แล้วเว้นเพื่อทำกิจกรรมอื่น ก่อนจะกลับมาอ่านต่อก็ไม่ได้ทำให้เสียอรรถรสในการฟังแต่อย่างใด

เสน่ห์ที่พบมากในหนังสือความรู้จากประเทศญี่ปุ่นคือความรู้สึกมีอารมณ์ร่วมในขณะที่อ่าน รวบรวมกำลังอ่านหนังสือภาพนิทาน หรือหนังสือวรรณกรรมเลยก็แล้ว เช่น “ความลับของสะเก็ดแผล” เล่มนี้ แม้จะเป็นหนังสือที่เน้นการให้สาระความรู้ แต่ก็ไม่ละเลยความสำคัญในการออกแบบภาพและจัดวางรูปเล่มที่สวยงาม มีความลงตัวในด้านศิลปะ แม้เรื่องราวจะไม่ได้เจาะจงหรือเอยพาดพิงถึงเรื่องของเวลา สถานที่ แต่ด้วยความภาษา ท่าทางและคำพูดของตัวละคร ก็ทำให้เราทราบสาเหตุการณีกำลังเกิดอยู่ที่ใด โดยมีต้องอาศัยฉากหรือคำบรรยาย

ชื่อหนังสือ หนูนิดไม่อยากกินผัก

ผู้แต่ง ลำพู แสงลม

สำนักพิมพ์ อักษรา พอร์ คิสส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๒

ราคา ๓๐ บาท



หนังสือชุด “หนูนิด” มีอยู่ด้วยกันถึง ๖ เล่ม ล้วนแต่จัดอยู่ในกลุ่มหนังสือส่งเสริมลักษณะนิสัย เช่น เรื่อง หนูนิดไม่อยากไปโรงเรียน หนูนิดไม่อยากมีน้อง หนูนิด..เด็กดีไม่ได้อัน หนูนิดไม่อยากแปร่งฟัน หนูนิดไม่อยากไปหาหมอ และหนูนิดไม่อยากกินผัก

“หนูนิด” เป็นตัวละครขวัญใจของเด็กๆ ที่อยู่ในวัย ๔-๕ ขวบ เพราะหนูนิดเป็นเหมือนกับเด็กส่วนใหญ่ คือไม่ชอบและไม่อยากทำอะไรตามที่ผู้ใหญ่อยากให้ทำ หรือผู้ใหญ่เห็นว่าเป็นสิ่งที่ดี หนูนิดไม่เข้าใจหรือไม่รู้สึกสนุกที่จะทำตาม จนกระทั่งหนูนิดต้องได้รับบทเรียนด้วยตัวเอง

ชื่อหนังสือทั้ง ๖ เล่มนี้ เกือบจะบอกเนื้อหาข้างในทั้งหมดอยู่แล้ว ผู้ใหญ่คงจะเดาได้ว่า เรื่องราวของหนูนิดจะเป็นอย่างไร และจะจบอย่างไร แต่ทำไมหนูนิดจึงเป็นที่ติดอกติดใจของเด็กๆ ?

สำหรับ “หนูนิดไม่อยากกินผัก” เพียงแค่ภาพบนหน้าปกก็เรียกร้องความสนใจจากเด็กได้แล้ว ภาพหนูนิดร้องไห้จ้ำออยู่หน้าโต๊ะอาหารซึ่งมีจากอาหาร แก้วน้ำและขวดนมวางอยู่ แม้เด็กที่ยังอ่านหนังสือเองไม่ได้ ก็สามารถเดาได้ว่า หนูนิดต้องไม่พอใจอะไรสักอย่างเป็นแน่ (ไม่พอใจมากด้วย จึงร้องไห้หน้าตาไหลพรากขนาดนั้น) และยิ่งกับเด็กๆ ที่มีประสบการณ์เดียวกับหนูนิด ต้องรู้สึกทันทิว่า เรื่องนี้ต้องเกี่ยวข้องกับการกินแน่นอน

เมื่อเห็นหน้าปก เด็กเริ่มเชื่อมโยงหนูนิดเข้าหาตัวเอง ก็ยิ่งอยากรู้อย่างยิ่งว่า หนูนิดทำอะไรลงไป จึงไม่ยากที่เขาจะสนใจจดจ่อฟังเรื่องราวของหนูนิด เมื่อเด็กๆ ได้รู้จักกับหนูนิดในหนังสือเล่มใดเล่มหนึ่งในชุดนี้แล้ว พวกเขา ก็อยากที่จะรู้จักเพิ่ม อยากรู่ว่าหนูนิดจะแสดงฤทธิ์อะไรอีก แล้วหนูนิดจะได้รับบทเรียนอะไร

หนังสือชุด “หนูนิด” จึงเป็นทั้งหนังสือที่เป็นอ่านแล้วเด็กจะรู้สึกชอบ เข้าใจ และรู้สึกเห็นใจหนูนิด พร้อมกับรู้สึกว่าการตัวเองเก่งกว่า และไม่ต้องการเป็นแบบหนูนิด นับว่าหนังสือชุดนี้เป็นหนังสือเสริมแรงให้แก่เด็ก

ภาพประกอบเรื่องหนูนิดทั้ง ๖ เล่ม เป็นภาพในสไตล์ที่มองปุ๊บส่ายปั๊บ เนื่องจากไม่ได้มีความซับซ้อนในแง่ของงานศิลปะ ภาพดูสะอาด ตัวละครมีหน้าตาจิ้มลิ้ม ผู้ใหญ่ก็ดูใจดี การออกแบบจัดวางองค์ประกอบและตัวหนังสือก็ดูง่าย แม้เรื่องราวในบางตอนจะยาวไปหน่อย แต่ก็ไม่ได้ทำให้รู้สึกว่ายาวเกินไป เพราะตัวหนังสือโตทำให้อ่านได้ง่าย

ด้วยเหตุนี้เอง หนูนิดจึงเป็นขวัญใจของเด็กๆ จำนวนมาก

ชื่อหนังสือ หนูเกิดมาได้อย่างไร

ผู้แต่ง คริสตอป อูบเลต์

สำนักพิมพ์ แสบปีคิสส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๒๗๕ บาท



หนูเกิดมาได้อย่างไร เป็นหนังสือที่อยู่ในชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย มีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ เล่ม ได้แก่เรื่อง ประสาทสัมผัสทั้งห้า ยานพาหนะของหนู โลกไดโนเสาร์ ร่างกายของหนู สวรรค์ท้องฟ้าและหนูเกิดมาได้อย่างไร

หนังสือชุดนี้เป็นหนังสือประเภทเสริมความรู้ให้แก่เด็ก เหมาะสำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษาขึ้นไป เพราะมีตัวหนังสือค่อนข้างมาก ให้ข้อมูลรายละเอียดมาก และเป็นในเชิงกว้างมากกว่าการให้ข้อมูลเชิงลึก มีการกล่าวถึงเรื่องราวต่างๆ ในแบบต่างๆ จนบางครั้งอาจจะทำให้รู้สึกอึดอัด เพราะบอกไม่หมด

การเล่าเรื่องในหนังสือชุดนี้ เป็นการเล่าเรื่องไปเรื่อยๆ คล้ายการบอกข้อมูลตามปกติ มีลักษณะการเล่าเรื่องแบบหนังสือเรียน ส่วนภาพประกอบก็ทำหน้าที่เพียงเป็นภาพประกอบ ที่ดูน่ารักแต่ขาดอารมณ์สนุก ต่างจากหนังสือเสริมความรู้บางเล่มที่ได้แนะนำในเอกสารชุดนี้

แต่บางครั้งการบอกไม่หมดก็มีข้อดี อยู่ตรงที่ผู้ใหญ่สามารถกระตุ้นให้เด็กไปค้นคว้าหาอ่านหนังสือเล่มอื่นต่อไป ซึ่งหนังสือชุดนี้ มีลักษณะเช่นนั้นคือ เป็นหนังสือที่กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก

เนื้อหาที่อยู่ในหนังสือทั้ง ๖ เล่ม สื่อสารในวิธีของผู้ใหญ่ (ที่ปลอมตัวเป็นเด็ก) สื่อสารกับเด็ก ทำให้เนื้อหาบางตอนไม่ราบรื่นเท่าที่ควร เพราะเมื่ออ่านแล้วทำให้รู้สึกว่าบางข้อมูลเหมาะสำหรับผู้ใหญ่ หรือเด็กโต แต่วิธีการเขียนกลับเหมือนกำลังสื่อสารกับเด็กเล็กๆ

อย่างไรก็ดี หนังสือชุดนี้ ตั้งใจผลิตขึ้นสำหรับเด็กประถม สังเกตได้จากเนื้อหาโดยรวมและภาพตัวละครที่มีอายุอยู่ในวัยเดียวกัน และหนังสือได้รับการจัดพิมพ์ในรูปแบบที่แข็งแรงทนทานต่อมือของเด็กๆ กล่าวคือ พิมพ์ในรูปแบบปกแข็งพิเศษ ส่วนเนื้อหาใช้กระดาษหนาและเคลือบมันอีกครั้ง จะทำให้ทนต่อความเปียกชื้นได้ดี จึงเหมาะอย่างยิ่งสำหรับการใช้งานหนัก หากเด็กๆ เปิดดู เปิดอ่านบ่อยๆ หนังสือก็ยังคงสภาพดีอยู่เสมอ

หนังสือในชุดนี้ ก็เป็นเช่นเดียวกับหนังสือเสริมความรู้ชุดอื่นๆ ที่ไม่ใช่หนังสือประเภทหลักที่เด็กอยากดูอยากเปิดทุกวัน หนังสือประเภทนี้จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องได้รับการกระตุ้นส่งเสริมให้มีการเปิดอ่าน ฉะนั้น หนังสือกลุ่มนี้จึงน่าจะจัดให้อยู่ในประเภท “หนังสือชวนคุย ชวนค้น”

ในการจะใช้หนังสือกลุ่ม “ชวนคุย ชวนค้น” นี้ คุณครูจำเป็นต้องเลือกหาหนังสือที่มีข้อมูลเกี่ยวข้องกับสัมพันธหรือส่งเสริมกันและกันมาจัดเตรียม รอเด็กๆ ไว้หลายๆ เล่ม หลายๆ เรื่อง โดยคุณครูจะเป็นผู้เปิดประเด็น เพื่อกระตุ้นให้เด็กๆ ได้เปิดอ่านข้อมูลภายในเล่ม ก่อนจะกระตุ้นให้เด็กได้พูดคุยแลกเปลี่ยน หรือจัดกิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจให้แก่เด็กต่อไป

หน่วยสิ่งของใกล้ตัว

ชื่อหนังสือ	หนังสือสัมผัส ชุด สิ่งของใกล้ตัว
ผู้แต่ง	เอื้อพร สัมมาทิพย์ (อินพรัตน์วิบูล)
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๒๕ บาท



หนังสือสัมผัส เป็นหนังสือสำหรับเด็กเล็กอีกรูปแบบหนึ่ง เป็นหนังสือที่ใช้เทคนิคซับซ้อนในการจัดพิมพ์ กล่าวคือ ไม่ได้ใช้เฉพาะกระดาษเช่นหนังสือทั่วไป แต่หนังสือสัมผัสมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กๆ ได้ฝึกประสาทสัมผัสไปด้วย เพื่อให้เด็กได้รู้จักแยกแยะผิวสัมผัสให้ออก จึงต้องเสริมด้วยวัสดุอื่นๆ ที่ไม่ใช่กระดาษด้วย

เปิดเรื่องด้วย *ทรายละเอียด ทรายหยาบ เราทราบได้* ในภาพประกอบได้มีการนำกระดาษทรายมาสอดไว้เพื่อให้เด็กได้สัมผัส หรือให้หน้าถัดไป แนะนำให้เด็กๆ ได้รู้จักผิวของไม้ ภาพประกอบบางส่วนก็มีไม้สอดบางๆ สอดอยู่ภายในเพื่อให้เด็กได้สัมผัส

เรื่องราวนำเสนอด้วยคำคล้องจอง จบความในหน้าเดียวแล้วเริ่มผิวสัมผัสใหม่ กับวัสดุชนิดใหม่ พร้อมกับบอกถึงประโยชน์การใช้สอย เรียกได้ว่า เล่มเดียวมีครบเกือบทุกเรื่องสำหรับผู้ใหญ่มีความตั้งใจอยากสอนเด็ก

แต่ในหนังสือสำหรับเด็ก โดยเฉพาะสำหรับเด็กเล็กนั้น การใส่เนื้อหาสาระและเรื่องราวลงไปมากมาย หลากหลาย ประเด็น อาจจะไม่ใช่ว่าสิ่งที่เหมาะสมสำหรับเด็กมากนัก ทำให้รู้สึกคล้ายการยัดเยียดความรู้ จนกระทั่งความสนุกที่เด็กควรจะรู้สึกอาจจางหายไป อีกทั้งยังไม่กลมกลืนกับธรรมชาติตามวัยของเด็ก

ขณะที่ผู้ใหญ่ใช้หนังสือเล่มนี้กับเด็กๆ จึงไม่ควรพยายามสั่งสอนเพิ่มเติมเข้าไปอีก ควรเสริมสร้างความสุขและความสนุกจากการอ่านหนังสือด้วยกันก่อน เช่น เมื่ออ่านจบแล้ว ผู้ใหญ่อาจจะชักชวนเด็กๆ ผลัดกันปิดตา แล้วเล่นทายผิวว่าสิ่งที่ลูบนั่นคือผิวของอะไร ซึ่งกิจกรรมเช่นนี้ผู้ใหญ่อาจจะเป็นคนที่ถูกปิดตาบ้างเพื่อให้เด็กเป็นผู้เฉลย และอาจจะลูกกลมเลยไปถึงวัสดุอื่นๆ ที่ไม่ได้อยู่ในหนังสือ เพื่อฝึกประสาทสัมผัสของเด็ก

การเรียนรู้ในเด็กเล็กนั้น ประสาทสัมผัสเป็นสิ่งจำเป็น ดังนั้น การฝึกให้เด็กได้มีโอกาสใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้นและผิวสัมผัส บ่อยๆ เป็นสิ่งที่ดี ขณะเดียวกันต้องให้เด็กๆ ได้ใช้ความรู้สึก และรู้จักที่สื่อสารความรู้สึกออกมา แต่ต้องไม่ลืมว่า กิจกรรมการพัฒนาทักษะ หรือการฝึกฝนพัฒนาประสาทสัมผัสต่างๆ ของเด็กนี้ จะต้องเกิดขึ้นและเป็นไปด้วยความสนุกสนาน และอย่างเป็นธรรมชาติ

หน่วยคุณธรรม

ชื่อหนังสือ	แบ่ง “ฉัน” บ้างสิ
ผู้แต่ง	ศักดิ์ชัย ศรีวัฒนาปิติกุล
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๕๐ บาท



“แบ่ง ‘ฉัน’ บ้างสิ” เป็นหนังสือภาพที่ไม่มีตัวอักษร (Wordless) ซึ่งสามารถนำมาใช้กับเด็กหลายๆวัย ตั้งแต่เด็กเล็ก จนกระทั่งถึงเด็กโต แม้ในระดับประถมต้นก็ยังสามารถให้เด็กๆแต่งเรื่องและเขียนลงบนหนังสือเองได้

เนื้อหาของ “แบ่ง ‘ฉัน’ บ้างสิ” ตรงไปตรงมาตามชื่อเรื่อง แต่ความสนุกตื่นเต้น และความน่าติดตามอยู่ที่ขบวนการต่างๆ ที่พากันวิ่งไล่ตามผลแอปเปิ้ลที่ร่วงหล่นลงจากต้น

ภาพแรกในหนังสือ เป็นภาพผลแอปเปิ้ลสีแดงสดหลุดจากขั้ว ลอยลื่นผ่านหน้านกสีแดงไปอย่างเฉียดฉิวแล้วร่วงผ่านหน้ากระรอกสีแดงที่พยายามเอื้อมสองขาหน้าไปคว้าแอปเปิ้ล แต่มันก็คว้าเอาไว้ไม่ได้ เจ้ากระรอกหิวหวาดตัวสีแดงกำลังรอรับผลไม้สีแดงสดน่ากินอยู่โคนต้น แต่ปรากฏว่า แอปเปิ้ลสีแดงกลับไม่ตกลงมาใส่มือกระรอก มันเบี่ยงผลหลบ ร่วงหล่นไปบนพื้น แล้วกลิ้งหนีทั้งนก กระรอกและกระต่ายที่หมายจะคว้ามากิน

แอปเปิ้ลกลิ้งลื่นๆ ผ่านแมวตัวโตที่คว้าแอปเปิ้ลไว้ไม่ทัน มันกลิ้งไปถนนท้องถนนที่มีรถราวิ่งผ่านไปมา กระทั่งผ่านหน้าเจ้าหมาซึ่งก็ไม่สามารถคว้าจับแอปเปิ้ลไว้ได้ทัน ผลแอปเปิ้ลสีแดงและขบวนการสัตว์ตัวเล็กตัวใหญ่สีแดงทุกตัวทั้งกลิ้งทั้งวิ่งออกไปนอกเมือง กระทั่งทั้งหมดมาหยุดกึกตรงที่เท้าของใครคนหนึ่ง...

วิธีเล่าเรื่องของ “แบ่ง ‘ฉัน’ บ้างสิ” มีความน่าสนใจอย่างยิ่ง ผู้แต่งสามารถชักชวนให้เด็กๆ คอยลุ้น คอยติดตามเรื่อง ไปตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ โดยมีภาพนำสายตาคือ “ผลแอปเปิ้ลสีแดง”

ใช้หนังสือเล่มนี้อย่างไร

เมื่อคุณพ่อคุณแม่ หรือคุณครูได้หนังสือเล่มนี้มาเป็นครั้งแรก ไม่ต้องตกใจว่า ไม่มีตัวหนังสือแบบนี้ แล้วเด็กๆ จะรู้เรื่องหรือไม่ พวกเขาจะเข้าใจหรือเปล่า ซึ่งในความเป็นจริงแล้ว เด็กๆ สามารถเข้าใจเรื่องราวต่างๆ ในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ได้มากกว่าที่ผู้ใหญ่คิด หรือที่ผู้ใหญ่เข้าใจ เนื่องจากเด็กๆ ไม่เคยมีข้อจำกัดในการจินตนาการ เรื่อง “แบ่ง ‘ฉัน’ บ้างสิ” เป็นหนังสืออีกเล่มหนึ่งที่เปิดโอกาสให้เด็กๆ ใช้จินตนาการได้อย่างไม่จำกัด

การใช้หนังสือเรื่องนี้กับเด็กๆ จึงเป็นอิสระอย่างยิ่ง ไม่มีภาษาหรือตัวอักษรมาคอยกำกับ ผู้อ่านสามารถแต่งเรื่อง เล่าเรื่องเองได้ตามในนิทาน หากเป็นเด็กเล็กๆ ผู้ใหญ่อาจจะช่วยนำเรื่องด้วยการตั้งคำถาม เพื่อให้เรื่องราวดำเนินต่อไป เช่น “ที่เมืองแสนงามเมืองหนึ่ง มีต้นไม้ใหญ่ออกผลอยู่เต็มต้น วันหนึ่งผลไม้สุกสีแดงสดลูกหนึ่งปลิวร่วงลงจากต้นไม้ นกตัวหนึ่งบินโฉบมาเห็นเข้า จึงทิ้งตัวดิ่งลงตามผลไม้...เอ นกตัวนี้จะไดกินผลไม้ผลนี้ไหมนะ...เปิดหน้าถัดไปดูว่า...เมื่อถึงตรงนี้ เริ่มชักชวนให้เด็กๆ ช่วยแต่งเติมเรื่องราว อาจจะใช้เสียง ใช้ภาษาที่ช่วยให้เกิดความสุขสนุกสนาน และยังได้เป็นการช่วยกระตุ้นให้เด็กได้นึกคำได้มีโอกาสสนทนาภาษาที่เคยได้ยินได้ฟัง ออกมาใช้อีกด้วย

เมื่อถึงตอนจบ ผลแอปเปิ้ลมาหยุดกึกที่เท้าของคุณแม่ และคุณแม่ก็ตัดแบ่งแอปเปิ้ลออกเป็นชิ้นเล็กๆ แบ่งให้ทุกตัวได้กินด้วยกัน ในภาพนี้ผู้เขียนได้ใส่ตัวเลขกำกับเอาไว้ เพื่อว่าใครอยากจะชักชวนให้เด็กๆ นับจำนวนยังได้ แต่เชื่อแน่ว่า แม้ผู้ใหญ่ไม่เอ่ยชวน เด็กๆ เขาก็จะมองเห็นตัวเลขได้เอง และสามารถรู้ได้ในทันทีว่า ทั้งสัตว์และคนรวมกันทั้งหมดมีจำนวนเท่าไร

สำหรับภาพปก ผู้วาดตั้งใจใช้แดงเพื่อให้ดูเด่นสะดุดตา ภาพที่หน้ามีผลไม้ใหญ่สีแดงดูน่ากิน แวดล้อมด้วยสัตว์ตัวเล็กตัวน้อยรวมทั้งเด็กผู้หญิง ชื่อเรื่องใช้ตัวลายมือเขียนตัวโตว่า “แบ่ง ‘ฉัน’ บ้างสิ” เหมือนเป็นประโยคเชิญชวน เพราะ “ฉัน” ในที่นี้ ไม่ได้บอกว่าเป็นใครคนใดหรือตัวใดตัวหนึ่ง ดังนั้น เด็กๆ ที่อ่านหนังสือเล่มนี้ก็สามารถเป็น “ฉัน” ได้เหมือนกัน เพียงแค่ชื่อเรื่อง กับภาพประกอบบนหน้าปก ก็เชิญชวนให้อยากติดตามเรื่องข้างในแล้ว และยังเมื่อหนังสือเล่มนี้ได้รับการออกแบบมาเป็นพิเศษ คือ ให้เด็กๆ ได้แต่งเรื่องเอง จึงไม่แปลกเลย ที่หนังสือเล่มนี้จะเป็นเล่มโปรดอีกเล่มของเด็กๆ

ชื่อหนังสือ

ปลาสายรุ้ง

ผู้แต่ง

มาร์คัส ฟิสเตอร์

ผู้แปล

ปานแก้ว

สำนักพิมพ์

แพรวเพื่อนเด็ก

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๐

ราคา

๓๔๕ บาท



“ปลาสายรุ้ง” เป็นหนังสือภาพที่สวยงาม แพรวพราวด้วยเทคนิคการพิมพ์สีเงิน และ “ปลาสายรุ้ง” เป็นที่ชื่นชอบของเด็กๆ อย่างยิ่ง โดยเฉพาะเด็กผู้หญิง ปลาสายรุ้งได้รับการตีพิมพ์เป็นภาษาต่างๆ ทั่วโลกมากกว่า ๒๐ ภาษา

ปลาสายรุ้งเป็นปลาแสนสวย ทว่าเยือกเย็น แม้ปลาตัวอื่นๆ ในท้องทะเลจะพยายามเข้ามาชักชวนให้ปลาสายรุ้งไปเล่นด้วยกัน หรือบางตัวถึงขั้นกลัมาขอเกล็ดแสนสวยของปลาสายรุ้ง แต่ทั้งหมดก็ถูกปลาสายรุ้งไล่ตะเพิดไปทุกตัว ดังนั้น จึงไม่มีปลาตัวใดเข้าใกล้ปลาสวยอีกต่อไป

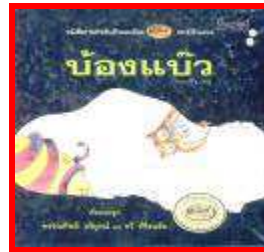
เด็กๆ จะได้เรียนรู้สาระจากบทเรียนที่ปลาสายรุ้งได้รับ และการเล่าเรื่องด้วยภาษาชั้นวรรณกรรมที่เด็กๆ จะสามารถซาบซึ้งกับภาษาไปพร้อมๆ กับการดูภาพที่สวยงามในหนังสือดังประโยคที่ว่า แม้จะมีเกล็ดสวยงามสักเพียงใด หากไม่มีใครชื่นชม ไม่มีใครเข้าใกล้ มันจะไปดีได้อย่างไร ปลาสายรุ้งจึงกลายเป็นปลาที่เหงาที่สุดในทะเลแห่งนั้น

“ปลาสายรุ้ง” ถือว่าเป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างงดงามถึงขั้นวรรณกรรม เหมาะอย่างยิ่งสำหรับอ่านให้เด็กฟังเพื่อให้เด็กได้รับฟังภาษาที่ดี ได้เสพภาพที่งาม แม้เรื่องจะยาวไปสักหน่อย แต่ด้วยความสวยงามน่าตื่นตาตื่นใจก็ช่วยทำให้เด็กๆ สนใจติดตามอย่างใจจดใจจ่อ

เมื่ออ่านหนังสือเรื่องปลาสายรุ้งแล้ว ผู้ใหญ่ไม่จำเป็นต้องสรุปความตอนท้ายให้เด็ก เพราะเราต้องเชื่อมั่นว่า เด็กจะสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองเช่นเดียวกับปลาสายรุ้ง

กลุ่มส่งเสริมภาษา การเล่นคำ คำคล้องจอง

ชื่อหนังสือ	บ้องแบ้ว
ผู้แต่ง	พรรณทิพย์ บริบูรณ์ / ทวี ศิริธินชัย
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๖๐ บาท



หนังสือภาพสำหรับเด็ก รางวัลนายอินทร์อวอร์ด เรื่อง บ้องแบ้ว เป็นหนังสือภาพประเภทคำกลอนที่อ่านสนุก ขึ้นต้นด้วยเสียงที่ชวนให้เด็กอยากติดตาม เช่น ตะแ้ว ตะแ้ว เจ้าแมวลงพุง หรือ อิกฮู อิกฮู นกฮูกตาโต หรือ วิบวับ วิบวับ ดาวกับพระจันทร์ เป็นต้น

ตลอดทั้งเรื่องดูแล้วคล้ายกับจะจบในหน้าเดียว ไม่มีความต่อเนื่อง แต่เมื่ออ่านอย่างต่อเนื่องไปพร้อมๆ กับการดูภาพจะพบว่า บ้องแบ้วมีความต่อเนื่องและมีการเคลื่อนไหวอยู่ตลอดทั้งเรื่อง เด็กๆ ที่ฟังเรื่องบ้องแบ้วจะเกิดคำถามในหลายๆ หน้าว่า แท้ที่จริงแล้วบ้องแบ้วคืออะไร แม้ในตอนจบก็ไม่ได้เฉลยหรือเปิดเผยว่า บ้องแบ้วคืออะไรกันแน่ หนังสือประเภทนี้จะเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดและใช้จินตนาการอย่างเต็มที่ คำตอบที่ได้ไม่มีถูกหรือผิด เด็กๆ บางคนอาจจะบอกว่า บ้องแบ้วเป็นสัตว์ประหลาด บางคนบอกว่าบ้องแบ้วเป็นความมืด ซึ่งไม่ว่าบ้องแบ้วจะเป็นอะไรก็ตามในความคิดของเด็กๆ แต่สารที่เด็กได้รับก็คือ ถ้าไม่นอนบ้องแบ้วก็จะมาหา

ผู้ใหญ่หลายคนอาจจะไม่อยากหยิบหนังสือเล่มนี้มาอ่านให้เด็กๆ ฟัง เนื่องจากเกรงว่าเด็กจะกลัว แต่อย่าลืมว่าเด็กๆ เกือบทุกคนชอบเรื่องที่ตื่นเต้น ลึกลับแต่ไม่โหดร้าย ขณะที่ผู้ใหญ่อ่านเรื่องบ้องแบ้วให้เด็กๆ ฟัง พวกเขาจะรู้สึกสนุก ตื่นเต้น ขณะเดียวกันก็รู้สึกหวั่นๆ ไปด้วย แต่ความรู้สึกหวั่นเกรงเช่นนี้จะไม่สามารถสั่นคลอนเด็กๆ ได้ ถ้าพวกเขา กำลังฟังอยู่กับผู้ใหญ่ที่เขาไว้วางใจ และรู้สึกได้ถึงความปลอดภัยขณะที่นั่งฟังอยู่

ภาพประกอบในบ้องแบ้ว ได้รับการออกแบบมาให้ดูแปลกตา โดยใช้สีดำที่แทนความมืดของยามค่ำเป็นหลัก ตัดด้วยสีสดใสไล่นาตื่นตาตื่นใจ ประกอบกับการเว้นพื้นที่สีขาวไว้ค่อนข้างมาก จึงทำให้ไม่รู้สึกอึดอัดแม้เนื้อเรื่องจะลึกลับก็ตาม การใช้สีน้ำก็ช่วยได้มากในการทำให้ภาพนั้นไม่หนักทึบ แม้จะดูเหมือนสีเส้นชัดเจนแต่ไม่บาดตา กลับมองดูอ่อนนุ่มลง

การอ่าน “บ้องแบ้ว” ให้เด็กๆ ฟังจะได้บรรยากาศที่สนุกสนาน เพราะในทุกๆ หน้าเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้มีส่วนร่วมในการออกเสียง โนวลี “โครกคราก โครกคราก” ตัวอย่างเช่น

บ้องแบ้วเอ๋ย อยู่ในโพรงไม้ ตกค่ำเมื่อไร ก็ออกหากิน

ท่องร้องโครกคราก อ้าปากแลบลิ้น ถ้าใครได้ยิน ต้องหนีให้ไกล

โครกคราก โครกคราก

ก๊บบก๊ ก๊บบก๊ ตุ๊กแกหัวโต ผลุบๆ โผล่ๆ ไม่ยอมหลบไหล

บ้องแบ้วมาเจอ ต้องรีบหลบไป แต่หนีไม่ไหว บ้องแบ้วจับกิน

โครกคราก โครกคราก

เด็กๆ ได้อะไรจากหนังสือเรื่อง บ้องแบ้ว

ความโดดเด่นของ “บ้องแบ้ว” มีเห็นได้อย่างชัดเจน คือ ภาษาที่มีความคล้องจองเป็นจังหวะ ใช้ภาษาที่เรียบง่ายแต่สร้างให้เกิดภาพได้ชัดเจน เด็กๆ ที่ได้ยินได้ฟังเรื่องนี้เพียงไม่กี่ครั้ง ก็จะสามารถท่องตามได้ทั้งเรื่อง แม้เด็กๆ จะอ่านหนังสือไม่ออก แต่การที่พวกเขาสามารถท่องตามได้ตลอดทั้ง จะช่วยสร้างความรู้สึกลึกซึ้งภาคภูมิใจ คล้ายกับว่าตัวเองอ่านหนังสือได้แล้ว ซึ่งจะช่วยส่งเสริมเจตคติทางบวกต่อหนังสือ กระตุ้นให้พวกเขาอยากหัดอ่านหนังสือเอง

ชื่อหนังสือ	ค้างคาว ค้างคีน
ผู้แต่ง	ชัตติยา ไชโย
ผู้วาดภาพ	เยาวภา จีระรัตน์ศักดิ์ อรรถพล ดุ้มใหม่
สำนักพิมพ์	แปลนसार
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๗๕ บาท



ค้างคาวค้างคีน นิทานคุณธรรมที่ผู้แต่งได้รับแรงบันดาลใจมาจาก คำกลอนสอนเรื่องหน้าที่ ของท่านพุทธทาสภิกขุ
ค้างคาวค้างคีน เป็นหนังสือนิทานคำกลอนสำหรับเด็กเล็ก เล่าเรื่องราวของค้างคาว ชื่อ ค้างคีน เป็นค้างคาวน้อยที่ไม่รู้จักหน้าที่ของตน และในท้ายที่สุด ค้างคาวค้างคีนก็ได้รับบทเรียน และเริ่มสำนึกในการทำหน้าที่ของตนในตอนจบ

นิทานที่มีเรื่องราวทำนองนี้ มีอยู่ไม่น้อยในตลาดหนังสือเด็กบ้านเรา แต่ก็มีจำนวนไม่มากนักที่สอนให้เด็กได้รู้จักหน้าที่ของตนตั้งแต่ยังเล็กๆ เช่น “ค้างคาวค้างคีน” เล่มนี้

ภาษาที่ใช้ในหนังสือเล่มนี้ เป็นคำคล้องจองที่ไม่มีคำยาก ให้เด็กๆ จึงจดจำได้ง่าย และการเล่นคำว่า ค้างคาว กับ ค้างคีน ช่วยให้เกิดเสียงที่ฟังแล้วชวนสนุก

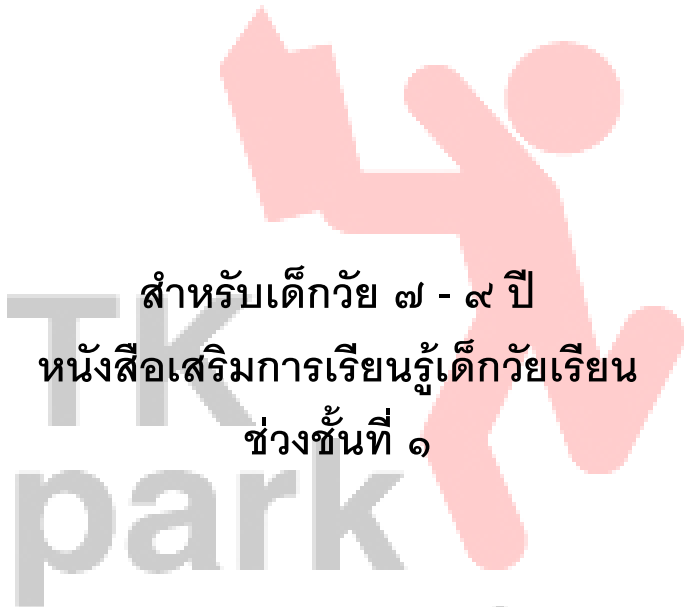
ในส่วนของภาพประกอบที่ใช้เทคนิคคอมพิวเตอร์ จึงเป็นข้อจำกัดอย่างมากในเรื่องของการนำเสนอรายละเอียดต่างๆ ในแต่ละภาพ แต่ละตอน จึงทำให้น้ำหนักของเล่มนี้ขาดเสน่ห์ของหนังสือภาพสำหรับเด็กไปอย่างน่าเสียดาย

ชวนคิดกิจกรรมสำหรับเด็ก หลังอ่าน “ค้างคาวค้างคีน”

ค้างคาว เป็นสัตว์ที่น่าตื่นเต้นสำหรับเด็ก เนื่องจากเป็นสัตว์ที่มีลักษณะคล้ายทั้งนกและหนู การใช้ชีวิตของค้างคาวก็น่ามหัศจรรย์สำหรับเด็กเล็กๆ เพราะค้างคาวออกหากินตอนกลางคืน มีหน้าขำยังเกาะกิ่งไม้ห้อยหัวลง คุณครูจึงสามารถนำจุดเด่นเหล่านี้ของค้างคาว มานำเสนอแก่เด็กเพื่อเชื่อมโยงให้เด็กเข้าสู่กระบวนการเรียนรู้ เรื่องกลางวันกลางคืน เรื่องชนิดของสัตว์ต่างๆ เป็นต้น

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



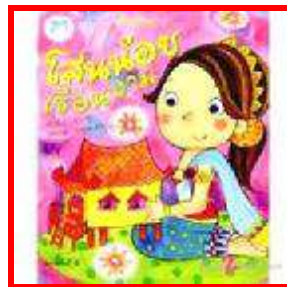
สำหรับเด็กวัย ๗ - ๙ ปี
หนังสือเสริมการเรียนรู้เด็กวัยเรียน
ช่วงชั้นที่ ๑

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหนังสือ	โสนน้อยเรือนงาม
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แซปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๕๕ บาท



โสนน้อยเรือนงาม เป็นนิทานไทยที่ผู้ใหญ่รู้จักกันดีหรือบางคนอาจจะหลงลืมไปแล้ว โสนน้อยเรือนงาม เป็นเรื่องราวของเจ้าหญิงโสนน้อย ลูกสาวเจ้าเมือง ผู้เกิดมาพร้อมกับเรือนไทยแสนงามอยู่ในมือ และเป็นเรือนไทยมีหน้าอัศจรรย์เพราะสามารถขยายใหญ่โตกว้างขวางได้ตามต้องการ เมื่อเจ้าหญิงโสนน้อยอายุใกล้ครบสิบห้าปี โหรหลวงทำนายทายทัก เจ้าหญิงโสนน้อยจึงต้องปลอมตัวเป็นสาวชาวบ้านออกจากเมืองเป็นการแก้เคล็ด ระหว่างทางโสนน้อยได้ประกอบคุณงามความดี จึงได้รับของวิเศษที่ชุบชีวิตคนตายให้ฟื้น และได้ช่วยเหลือหญิงชาวบ้าน ชื่อว่านางกุลาให้ฟื้น นางกุลาจึงติดตามเป็นทาสคอยรับใช้

และเมื่อทั้งคู่เดินทางมายังเมืองๆ หนึ่งซึ่งมีเจ้าชายองค์หนึ่งได้สิ้นพระชนม์ แน่แน่นอนว่าเจ้าหญิงโสนน้อยผู้มีของวิเศษได้ชุบชีวิตของเจ้าชายได้ แต่กาลกลับเป็นว่า เจ้าหญิงโสนน้อยถูกนางกุลาหักหลัง ปลอมตัวเป็นเจ้าหญิงเสียเอง เรื่องราวดำเนินไปตามแบบฉบับของนิทานไทย ที่ตัวร้ายได้รับผลของการกระทำ และเจ้าหญิงก็ยังรักษาความดีงามไว้ด้วยการยกโทษให้นางกุลา

ไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะนำนิทานไทยมีเล่าใหม่ด้วยภาษาปัจจุบัน โดยให้อ่านง่าย มีเนื้อความสั้นและกระชับ ซึ่ง"โสนน้อยเรือนงาม" เล่มนี้สามารถทำได้ แม้ว่าบางตอนที่อ่านแล้วให้เกิดความสงสัยใคร่รู้บ้าง ที่ๆ ความมหัศจรรย์ก็บังเกิดขึ้นโดยไม่รู้ที่มาที่ไป จึงเข้าใจว่าผู้เขียนพยายามเขียนให้เนื้อหาสั้น กระชับจึงไม่อธิบายขยายความ

สำหรับภาพประกอบในเล่ม ดูโดดเด่น ชูดุดเด่นสะดุดตา เนื่องจากต้องการให้มีความทันสมัย หลุดกรอบความเป็นนิทานโบราณ ภาพตัวละครทั้งเจ้าหญิงและเจ้าชายใช้รูปแบบการวาดภาพการ์ตูนคือหัวโต ตัวเล็ก แต่แสดงความเป็นไทยด้วยเสื้อผ้า และฉาก รวมทั้งการให้สี

แม้ว่านิทานไทยเรื่อง โสนน้อยเรือนงาม จะมีความยาว และมีเรื่องราวที่ค่อนข้างซับซ้อนตามแบบฉบับของนิทานไทย มีความอิจจาริษา แก่งแย่งชิงดี แต่ภาพประกอบของเรื่อง มาช่วยลดความคิดขัดแย้งแบบผู้ใหญ่ลงได้มาก จนแทบจะไม่เหลือเลย

เมื่อ "โสนน้อยเรือนงาม" ถูกจัดให้อยู่ในหมวดสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับเด็กประถม การจะให้เด็กอ่านเรื่องเองก็เป็นเรื่องยาก เพราะมีเนื้อหายาว มีศัพท์บางคำที่ไม่คุ้นเคย คุณครูจึงควรถือโอกาสนี้ อ่านให้เด็กฟังพร้อมกับชักชวนให้เด็กค้นหาคำศัพท์ที่ยากหรือไม่คุ้นเคย เช่น คำว่า ชีปะผ้า ผู้มีบุญญาธิการ จากนั้นก็ถือโอกาสนำนิทานไทยเรื่องอื่นๆ มาเล่า มาอ่านให้เด็กฟังต่อ

ชื่อหนังสือ ท่องโลกจินตนาการแสนสนุก

ผู้แต่ง Emille Beaumont

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗

ราคา ๒๔๕ บาท



หนังสือ “ท่องโลกจินตนาการแสนสนุก” เป็นหนังสือภาพที่น่าเด็ก ๆ ไปรู้จักเหล่าตัวละครในเทพนิยาย ในนิทาน ตำนานเทพและวีรบุรุษ เรื่องลึกลับชวนพิศวง และบรรดาสัตว์ประหลาดทั้งหลายว่าบรรดาผู้คน หรือสัตว์ หรือเทพเหล่านั้นถือกำเนิดขึ้นมาได้อย่างไร มีนิสัยอย่างไร ชอบหรือไม่ชอบอะไร

หนังสือเล่มนี้ ไม่จัดอยู่ในประเภทหนังสือนิทาน แต่เป็นหนังสือคู่มือรู้จักตัวละครในนิทาน ในตำนานและเรื่องเล่า มากกว่า เช่น เรื่องของพ่อแม่เมอร์ลินผู้โด่งดัง รวมไปถึงแม่มดและนางฟ้า

เรื่องราวของตัวละครหรือแต่ละเหตุการณ์ เขียนเล่าสั้นๆ ไม่เกินสองหน้า พร้อมภาพประกอบที่มีรายละเอียด ดูสนุก มีลีลาความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดทั้งเล่ม แต่ไม่ได้ทำให้ภาพดูยุ่งเหยิง เนื่องจากมีการออกแบบจัดวางภาพอย่างเป็นระเบียบ ในหนึ่งหน้าแบ่งเป็นภาพเล็กสี่ภาพ ช่วยให้ดูง่าย ไม่ละลานตาจนเกินไป

ภาษาและท่าทีการนำเสนอทำให้เนื้อหาดูขิงขังและจริงจัง ทำให้เด็ก ๆ ที่กำลังอ่านอยู่อาจจะรู้สึกตื่นเต้นตามไปด้วย ทั้งที่ความจริงแล้ว เรื่องทั้งหมดเป็นเพียงเรื่องราวที่บอกเล่าต่อกันมา

สำหรับบางเรื่องราว อาจจะดูคล้ายกับเป็นเรื่องที่รับรู้และเข้าใจได้เฉพาะกลุ่มเด็กโลกตะวันตกเท่านั้น เช่น เรื่องของ “พ่อค้าทราย” ที่คอยเอาทรายวิเศษมาโปรยใส่บ้านที่มีเด็กไม่ยอมนอน หรือยักษ์โขมดที่รอกคอยโทรศัพท์จากพ่อแม่ให้มารับตัวเด็กไม่นอน แต่ทั้งนี้และทั้งนั้น มิใช่ว่า เรื่องที่เล่ากันในประเทศตะวันตกจะไม่เหมาะสำหรับเด็กบ้านเรา ในทางตรงกันข้าม เด็กๆ ทุกคนล้วนแต่มีจินตนาการ โดยเฉพาะเรื่องที่น่าตื่นเต้น และเกี่ยวข้องกับวัยของตัวเอง ย่อมดึงดูดใจเด็ก ๆ สนใจได้ไม่ยาก

ในการใช้หนังสือ “ท่องโลกจินตนาการแสนสนุก” ให้สนุกจริงๆ คุณครูควรเล่าเรื่องราวตำนานของตัวละครที่ปรากฏอยู่ในเรื่องราวของไทย หรือจากเรื่องราวใกล้ตัวให้เด็กได้ฟังก่อน เพื่อปูพื้นและโน้มน้าวความสนใจ ก่อนจะนำเสนอหนังสือเล่มนี้ โดยคุณครูยังคงเป็นผู้เล่าเรื่องในตอนต้น จากนั้นจึงให้เด็กใช้หนังสือ

สำหรับกิจกรรมหลังการอ่าน ไม่ควรบังคับให้เด็กๆ เขียน แต่ควรจะเสนอให้เด็กออกมาเล่าให้เพื่อนฟังมากกว่า หรือบางคนอาจจะแต่งเรื่องราวขึ้นเอง โดยคุณครูอาจจะตั้งโจทย์ กำหนดตัวละคร กำหนดตอนจบ แล้วให้เด็กแบ่งกลุ่ม ผลัดกันออกมาเล่าเรื่องราวที่กลุ่มแต่งให้เพื่อนฟัง เช่นนี้น่าจะเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจกว่าการสั่งให้เด็กอ่านและเขียนสรุปเหตุการณ์เพื่อประเมินการอ่าน ซึ่งไม่ใช่วิธีที่เด็กๆ จะรู้สึกสนุกด้วยเลย และอาจจะทำให้เกิดกิจกรรม “ส่งเสริมการอ่าน” ด้วยประสิทธิภาพลงไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ชื่อหนังสือ ตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ เล่ม ๑-๓

ผู้แต่ง Tori Jung

สำนักพิมพ์ se-ed Kiddy Book

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๑๔๕ บาท



หนังสือชุดตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ มีทั้งหมด ๓ เล่ม เป็นหนังสือการบูรณาความรู้เรื่องเกี่ยวกับคณิตศาสตร์ที่มีเนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปสู่คณิตศาสตร์ที่ซับซ้อนขึ้น

เนื้อหานำเสนอในรูปแบบและเรื่องราวของการ์ตูน มีตัวละครอยู่หนึ่งชุด มีตัวเอก ตัวร้าย และการฝ่าผ่านผจญภัย และการต้องใช้ปริศนาโจทย์ทางคณิตศาสตร์ เริ่มด้วยเล่มแรก เพื่อนำผู้อ่านให้รู้จักเรื่องเกี่ยวกับจำนวน ตัวเลขโรมัน จำนวนคู่-คี่

จากเนื้อเรื่อง อลิซ สาวน้อยน่ารักของกลุ่มเพื่อน ๆ ถูกปีศาจเจ้าแห่งคณิตศาสตร์จับตัวไป ดังนั้น ทั้งจิมมี โคลบี้และแซม ต้องปฏิบัติภารกิจตะลุยผาดานปีศาจ ต้องต่อสู้กับโจทย์ต่างๆทางคณิตศาสตร์ เพื่อให้บรรลุป่าหมาย นั่นคือการช่วยเหลืออลิซ ให้พ้นจากเงื้อมมือของปีศาจคณิตศาสตร์

เพียงเล่ม ๑ เล่มเดียว หรือการรู้จักเรื่องจำนวนเพียงอย่างเดียวยังไม่เพียงพอ จิมมี โคลบี้และแซม ยังไม่สามารถช่วยเหลืออลิซได้ เด็กๆ จะต้องอ่านทั้งเล่ม ๒ ซึ่งนอกจากมีเนื้อหาการแก้โจทย์เรื่องจำนวนคู่-คี่ พวกเขาทั้งสามยังต้องแก้โจทย์เรื่องเศษส่วน ทศนิยม การบวกและการลบ ซึ่งกว่าจะช่วยเหลือเพื่อนรักได้ ก็ต้องอ่านเล่ม ๓ ด้วย ซึ่งมีโจทย์ที่ยุ้งยากและซับซ้อนขึ้นไป นั่นคือ เรื่องเกี่ยวกับพื้นที่ และสัดส่วน

การนำเรื่องราวความรู้เชิงคณิตศาสตร์มานำเสนอในรูปแบบที่เด็กๆ ชอบอยู่แล้ว คือ การ์ตูน เป็นกลวิธีหนึ่งในการช่วยให้เด็กรู้สึกสนุกกับการเรียนรู้ และไม่น่าเบื่อ จึงเห็นได้ว่า ในปัจจุบันนี้ มีหนังสือประเภทนี้ออกมาวางจำหน่ายมากมาย

จริงอยู่ที่เด็กๆ จะชื่นชอบอ่านหนังสือการ์ตูน เพราะมีเรื่องราวที่อ่านง่าย ตัวหนังสือน้อย มีภาพประกอบมาก แต่ก็ควรที่จะส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กๆ ได้อ่านหนังสือประเภทวรรณกรรมที่มีแต่ตัวหนังสือควบคู่ไปด้วย เพื่อให้เด็กได้รู้สึกซาบซึ้งกับความงดงามของภาษา ที่หนังสือการ์ตูนเพียงอย่างเดียวไม่มีให้

ชื่อหนังสือ

ก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ ตามข้าพเจ้ามา

ผู้แต่ง

แซร์ อีน คิว

สำนักพิมพ์

ไทยวัฒนาพานิช

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา

๒๘๐ บาท



หนังสือชุดคณิตศาสตร์หรรษา ประกอบด้วยหนังสือภาพนิทานหลายเล่ม เช่นเรื่อง คีนหวาน วันดาวเต็มฟ้า หมวกวิเศษ เตเต้ เพื่อนใหม่ซีไม้กวาด และเรื่องก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ ตามข้าพเจ้ามา หนังสือในชุดนี้เป็นหนังสือนิทานสอนคณิตศาสตร์สำหรับเด็กเล็ก คือสอนให้เด็กเข้าใจเรื่องตำแหน่งที่ตั้ง ขนาดและระยะทางมากกว่าการพูดเรื่องตัวเลข

“ก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ ตามข้าพเจ้ามา” เป็นหนังสือภาพนิทาน ที่แปลมาจากหนังสือของประเทศเกาหลี เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กที่อ่านสนุก เป็นเรื่องราวของเปิดสามตัว ที่ชื่อว่า ก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ และแก้มแก้ม ทั้งสามอาศัยอยู่ในบ้านบนเนินเขา และที่นั่นเองที่มีเจ้าหมีตัวโตมารบกวน บุกรุกเข้ามาทำลายข้าวของของพวกเปิด ก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ และแก้มแก้มจึงตัดสินใจอพยพ ย้ายหนีเข้ามาอยู่หมู่บ้านที่อยู่ไกลออกไป

ระหว่างทางที่พวกเปิดพากันเดินต้นต้นว่าจะหนีเจ้าหมีทันหรือไม่ ขณะนั้นเองเจ้าหมีตัวโตก็โผล่หัวออกมาให้เห็นว่า มันกำลังไล่ตามพวกเปิดมาไม่ห่าง และมันยังเข้ามาใกล้เรื่อยๆ ใกล้เรื่อยๆ จนกระทั่งเกือบจะจับเปิดทั้งสามตัวได้ แต่ชาวบ้านได้เข้ามาช่วยเอาไว้ได้ทัน และไล่หมีตัวโตให้หนีไป

เด็กๆ เรียนรู้อะไรจาก “ก๊ีบก๊ีบ ก้าบก้าบ ตามข้าพเจ้ามา”

เมื่อก๊อปปี้ ก้านก้าน และแก้มแก้ม พวกมันอพยพออกจากบ้าน ทั้งสามชนชาวชนของแล้วออกเดินทาง ในหนังสือใช้ประโยค ทั้งสามเริ่มต้นการเดินทางที่ยาวไกล โดยเดิมตามกันไปเป็นแถว ประกอบกับภาพที่เด็กๆ เห็นว่าระยะทางที่เปิดทั้งสามเดินทางออกจากบ้านเพียงใด และลักษณะการเดินทางเป็นแถวเป็นอย่างไร ในการอ่านหนังสือเรื่องนี้ให้เด็กฟัง เมื่อผู้อ่านอ่านถึงประโยคข้างต้นนี้ ควรถือหนังสือนี้ นานสักนิดเพื่อให้เด็กได้สังเกตเห็นภาพระยะทาง และเปิดเดินเป็นแถว

หรือเมื่อถึงเหตุการณ์ที่เปิดทั้งสามเดิมมาถึงบนเนินเขาสูงหนึ่ง แล้วพากันพูดด้วยความดีใจว่า “เฮ้ ฉันเห็นหมู่บ้านแล้ว โน่นไง !” แก้มแก้มส่งเสียงลั่น ที่จริงแล้วหมู่บ้านนั้นตั้งอยู่ไกลลิบ ซึ่งในภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้-ไกลอย่างชัดเจน

หนังสือเล่มนี้ใช้ได้ทั้งกับเด็กเล็กและเด็กโต ด้วยเรื่องสื่อสารง่าย ๆ มีเหตุการณ์ชวนติดตาม แม้ว่าในตอนจะจบลงง่ายและไม่ค่อยจะเกี่ยวข้องกับตอนต้นมากนักก็ตาม

ชื่อหนังสือ	โดเรมอนสอนคณิตศาสตร์ ปริมาณ-รูปทรง
ผู้แต่ง	-
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๑
ราคา	๙๕ บาท



โดเรมอนสอนคณิตศาสตร์ แบ่งออกเป็น ๒ เล่ม คือ สอนเรื่องปริมาณ-รูปทรง ที่อธิบายเรื่องของความยาว ความกว้าง ปริมาณ น้ำหนักและเวลา ส่วนอีกเล่มคือ สอนเรื่องจำนวน เพื่อให้เด็กๆ ได้เข้าใจเรื่องเกี่ยวกับจำนวน ตั้งแต่ ๑-๑๐๐ ที่มีเข้าใจเพียงสัญลักษณ์ตัวเลข

โดเรมอนสอนเรื่องปริมาณ-รูปทรงเล่มนี้ จัดพิมพ์ในรูปแบบเล่มที่ใหญ่กว่าหนังสือการ์ตูนทั่วไป จึงทำให้อ่านง่าย รูปภาพและตัวอักษรมีขนาดใหญ่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยนี้ การนำเสนอเรื่องราวก็เป็นอย่างสนุกสนานตามวัย

เนื้อเรื่องเป็นแนวผจญภัย เริ่มต้นจากการที่โดเรมอนและเพื่อน ๆ ตั้งใจไปปิคนิค ขณะที่จักรพรรดิจอมเปื้อนและลูกสมุนก็กำลังเปื้อนและอยากจะทำเรื่องสนุกๆ เล่นกันอยู่พอดี ทั้งหมดจึงได้เผชิญหน้ากัน ได้ฝึกสมองประลองปัญญาในเรื่องที่เกี่ยวกับคณิตศาสตร์ ทั้งการวัดความยาว ความกว้าง ความจุด้วยวิธีต่างๆ

ในการประลองปัญหานี้เอง ที่เด็กผู้อ่านจะได้ทั้งความสนุกและความรู้ เพราะทั้งโดเรมอน โนบิตะ ซึเนโอะ ไจแอนท์ และชิซุกะต่างได้ลองผิดลองถูก และได้มีโอกาสตั้งโจทย์คณิตศาสตร์ให้ลูกสมุนของจักรพรรดิจอมเปื้อนให้ตอบอีกด้วย

การที่เด็กๆ ได้อ่านหนังสือการ์ตูนคณิตศาสตร์เล่มนี้ พวกเขาจะมีส่วนร่วมในการคิดและแก้โจทย์ไปด้วยโดยธรรมชาติ เพราะโจทย์ที่ตัวละครถาม-ตอบกันนั้น ไม่ยากและไม่ง่ายจนเกินไป อีกทั้งยังมีการอธิบายทั้งวิธีคำนวณเสริมเข้ามาด้วย นับว่าหนังสือการ์ตูนโดเรมอนสอนคณิตศาสตร์ชุดนี้เป็นหนังสือที่น่าสนใจ เหมาะสำหรับเด็กอย่างยิ่ง

การใช้หนังสือการ์ตูนเล่มนี้กับเด็กๆ ใช้ได้ทั้งวิธีให้เด็กอ่านเอง หรือคุณครูจำลองสถานการณ์จากหนังสือเพื่อมาชี้ฝึกถาม-ตอบโจทย์สาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ร่วมกับเด็ก ๆ



สำหรับข้อมูลที่ให้ไว้ในเล่ม ถือว่าเป็นข้อมูลเชิงกว้าง คือ การแนะนำให้เด็กๆ ได้รู้จักชื่อ แหล่งที่อยู่อาศัย และมีภาพประกอบที่สวยงามเท่านั้น หากเด็กๆ ต้องการข้อมูลเพิ่มเติมในแนวลึก คุณครูหรือบรรณารักษ์สามารถแนะนำหนังสือเล่มอื่นๆ ที่มีข้อมูลเพิ่มเติมให้แก่เด็กๆ ได้ จึงนับว่า หนังสือชุดหุ่นน้อยนักสำรวจนี้ เป็นหนังสือกลุ่มที่มีไว้จุดประกายความสนใจของเด็กๆ ต่อเรื่องราวต่างๆ ที่ควรรู้



ความแตกต่างที่โดดเด่นของหนังสือชุด วินนี่เดอะพูห์ เปิดโลกการเรียนรู้ นี้คือ การใช้ภาพถ่ายที่คมชัด เห็นรายละเอียดและมีความสวยงามมาเป็นภาพประกอบ ซึ่งมีความเหมาะสมเป็นอย่างยิ่งสำหรับหนังสือประเภทสารคดีสำหรับเด็ก

สำหรับวินนี่เดอะพูห์ เปิดโลกการเรียนรู้สัตว์ เช่น แมลง นก และสัตว์ทะเล นอกจากการบอกเล่าเรื่องราวชีวิตจริงของสัตว์ชนิดนั้นๆ แล้ว ภายในเล่มได้แบ่งหัวข้อไว้อย่างชัดเจน ๓ หัวข้อหลัก คือ ออกจากไข่ (แรกเกิด) เติบโต (สืบคลานและไต่ปีน) และหัวข้อสุดท้ายคือ ที่อยู่อาศัย (บ้านของมัน)

เมื่อมีการแบ่งหัวข้อที่ชัดเจนเช่นนี้ จึงเป็นเรื่องง่ายสำหรับเด็ก ที่จะซึมซับข้อมูลจากการอ่าน ทำให้ไม่สับสน และง่ายต่อการจดจำ ส่วนในเล่ม น้ำ ที่ไม่ใช่สิ่งมีชีวิต ได้จัดแบ่งหัวข้อเอาไว้ว่า มันเป็นอย่างไรมันอยู่รอบๆ ตัวเรา และมีตัวอะไรอาศัยอยู่หรือมันอยู่ที่ไหน

ในส่วนของเล่ม “น้ำ” มีการให้ข้อมูลเกี่ยวกับน้ำทั้งหมดที่เด็กๆ ควรรู้จัก ทั้งมหาสมุทร ฝน น้ำตก แม่น้ำ ขั้วโลกเหนือ และได้ หนองน้ำ ทั้งหมดนี้สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายเหมือนการเล่าเรื่องให้เด็กฟัง มีตัวหนังสือไม่มากและพิมพ์ตัวหนังสือใหญ่พอที่จะเด็กเริ่มหัดอ่านเองได้ ใช้ภาพประกอบใหญ่ดูได้เต็มตา ในบางตอนยังใช้ตัวละครในวินนี่เดอะพูห์ ที่มีทั้งพิกเล็ต แดงก้า เบปู้ อีयर และอาร์วซึ่งเป็นบรรดาเพื่อนของหมีพูห์ มาเป็นผู้ตั้งคำถาม เป็นผู้ให้คำตอบ หรือบางครั้งมาตัวดำเนินเรื่อง ทำให้เด็กๆ รู้สึกเพลิดเพลิน เหมือนกับกำลังอ่านหนังสือนิทานแสนสนุก ไม่ใช่กำลังอ่านหนังสือความรู้ที่น่าเบื่อ

หนังสือชุดวินนี่เดอะพูห์ เปิดโลกการเรียนรู้ จัดเป็นหนังสือประเภทความรู้ จึงมีการนำเสนอที่แตกต่างจากหนังสืออ่านเล่นประเภทหนังสือภาพนิทาน ซึ่งหนังสือประเภทนี้จะเน้นความสำคัญของข้อมูลเรื่องราวที่น่าสนใจ ชวนติดตาม แต่หนังสือชุดนี้ก็ทำได้ดีเพราะมีวิธีการเล่าเรื่องที่สนุกและชวนให้ติดตาม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชื่อหนังสือ

อัศวินดอกหญ้า

ผู้แต่ง

วรรณรินทร์ วินิจกิจเจริญ

สำนักพิมพ์

มูลนิธิเพื่อเด็ก

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา

๑๔๐ บาท



หนังสือรางวัลภาพประกอบดีเด่นจากการประกวดนิทานมูลนิธิเด็ก ครั้งที่ ๘ หนังสือเล่มนี้จึงมีภาพประกอบที่ดูสดใสและโดดเด่นเป็นพิเศษ ด้วยเทคนิคสีหมึก ซึ่งมีความสดและใส มีการออกแบบจัดวางภาพมาเป็นอย่างดี ทำให้รู้สึกได้ถึงความสะดวกสบาย และการเดินทางของตัวละคร หากแต่ยังมีจุดที่น่าสังเกตคือ ดอกไม้เกือบทุกดอกไม้ ดูแข็งแรงกับต้นไม้มากเกินไป ไม่ได้อ่อนหวานดังที่กลีบดอกไม้ควรจะเป็น

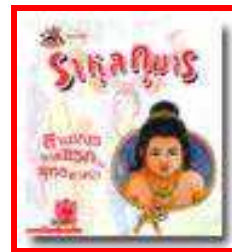
เนื้อหาสาระหรือประเด็นหลักของเรื่อง คือ ดอกหญ้าเป็นพืชที่สวยงามที่ไม่ควรมองข้าม นิทานเรื่องนี้เริ่มเรื่องเมื่อเจ้าชายแห่งความมั่งคั่งหลงรักดอกไม้บนโลก แต่เพราะเป็นเจ้าชายแห่งความมั่งคั่งไม่เคยมีโอกาสได้พบกับดอกไม้บนในยามค่ำ เจ้าชายจึงตัดสินใจรวบดอกไม้บนโลกทั้งหมดมาไว้กับตัวเอง เพื่อว่าเมื่อถึงเวลากลางคืน จะได้เห็นดอกไม้บนที่วังอย่างสบายใจ เมื่อไม่มีดอกไม้ สิ่งมีชีวิตทั้งหลายบนโลกก็เดือดร้อน จึงพากันออกตามหาดอกไม้ นำขบวนโดยบรรดาดอกหญ้าทั้งหลายทั้งหมดต้องผจญกับทหารแห่งความมั่งคั่ง และสุดท้ายก็ผ่านด่านมาได้ ขณะที่เจ้าชายก็สำนึกได้เช่นกัน เพราะดอกไม้ที่เจ้าชายรวบมานั้นก็ได้แบ่งบานอย่างใจนึก เจ้าชายจึงปลดปล่อยบรรดาดอกไม้ทั้งหมดให้เป็นอิสระ โดยเจ้าหญิงแห่งรุ่งเช้าได้มอบดอกแก้วและดอกราตรี ที่บานตอนกลางคืนให้แก่เจ้าชายเป็นการตอบแทน ส่วนบรรดาดอกหญ้าที่กล้าหาญนั้น ยังยินดีที่จะยืน

หยั่งตามริมทางต่อไป แม้ว่าเจ้าหญิงจะเสนอเข้ามาอยู่ร่วมกับแปลงดอกไม้แสนสวย และในตอนท้ายเรื่องได้บอกไว้ว่า ด้วยเหตุนี้เอง ดอกกุหลาบนาชนิดนี้จึงยังคงขึ้นอยู่ตามข้างทางและที่รกร้าง

การเล่าเรื่อง “อศวินดอกกุหลาบ” ผู้แต่งได้เริ่มสร้างปมเล็ก ๆ เอาไว้ตั้งแต่เริ่มเรื่องว่า แม้มดดอกกุหลาบห้วยง (วาดแล้วดูเหมือนดอกชบา) ที่เป็นดอกไม้เช่นกัน แต่เจ้าชายก็ไม่ได้รบเอาไปด้วย นั่นก็เพราะ เจ้าชายมองข้ามดอกกุหลาบไปแล้วตั้งแต่เริ่มเรื่อง แต่สุดท้ายบรรดาดอกกุหลาบเหล่านี้ก็ได้มีบทบาทสำคัญในการนำพาดอกไม้กลับคืนมา

ภาษาที่ใช้ในนิทานเรื่องนี้ ไม่มีจุดเด่นเป็นพิเศษ มีเพียงการเล่าเรื่องแบบนิทานเจ้าหญิงเจ้าชาย เราจึงได้เห็นรูปประโยคที่มีอารมณ์ฝันหวาน อย่าง เจ้าชายแห่งความมืด เจ้าหญิงแห่งรุ่งเช้า ดอกกุหลาบขนสีฟูฟ่องปลิวไปกับสายลม ดอกไม้ที่หลับไหลอยู่ในอ้อมแขน ดอกไม้จะไม่บานในความมืด เหล่านี้เป็นภาษาที่ให้อารมณ์ฝัน มากกว่าเล่าเรื่องสนุกในแบบนิทานสำหรับเด็ก จึงนับว่า “อศวินดอกกุหลาบ” เป็นหนังสืออีกกลุ่มหนึ่งที่มีรูปแบบการใช้ภาษาที่ต่างออกไปจากหนังสือเด็กโดยทั่วไป และเพื่อให้เกิดความหลากหลายทางภาษา จึงควรมีใช้ให้เด็ก ๆ ได้อ่านในห้องสมุด

ชื่อหนังสือ	ราหุลกุมาร
ผู้แต่ง	หมู่อ้วน
สำนักพิมพ์	เบบี๋แก๊งค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๐ บาท



ราหุลกุมาร เป็นโอรสของเจ้าชายสิทธัตถะ และถือเป็นสามภรรยาแรกในพุทธศาสนา ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็น “เอตทัคคะ” หรือมีความเป็นเลิศในด้านใดการศึกษา

หนังสือเรื่อง ราหุลกุมาร เสนอประวัติและคุณงามความดีของตัวราหุลกุมาร ในรูปแบบหนังสือที่มีภาพประกอบ ใช้คำน้อย เล่าเรื่องกระชับ มีคำราชาศัพท์มากและมีคำแปลอยู่ในวงเล็บ ซึ่งทำให้ดูยาก ไม่ชวนอ่าน บางจุดมีคำแปล บางจุดไม่มีคำแปล เช่น เริ่มเรื่องด้วย เจ้าชายสิทธัตถะเป็นพระโอรสของ...เมื่อประสูติได้ 7 วัน พระมารดาก็สิ้นพระชนม์ (ความในหน้าแรกนี้ไม่มีคำแปลราชาศัพท์) ในหน้าถัดมา เมื่อเจ้าชายสิทธัตถะพระชนมายุ (อายุ) ได้ 16 พรรษา ก็อภิเษกสมรส (แต่งงาน) กับ.... หรือในหน้าถัดมา เจ้าสิทธัตถะทรงตรัส (พูด) ว่า....

การอ่านตัวหนังสือที่เต็มไปด้วยวงเล็บนั้น เป็นความลำบากมากสำหรับเด็ก ซึ่งหากต้องการให้เด็กได้รู้จัก ความหมายของคำราชาศัพท์ ควรแยกไปไว้ท้ายเล่ม น่าจะเหมาะสมและสะดวกกว่าสำหรับการอ่าน

การออกแบบภาพประกอบ และจัดวางรูปเล่มนับว่าเรียบง่าย อ่านง่าย จัดแยกตัวหนังสืออยู่หน้าซ้าย ภาพประกอบอยู่ขวา เป็นเช่นนี้ไปตลอดจนจบ

สาระหลักของ “ราหุลกุมาร” คือ การยึดมั่นอยู่ในคำสั่งสอน และการเป็นคนที่มีความประพฤติดียอมสละผลดีแก่ตน ซึ่งสาระหลักนี้ ค้นหาไม่ยากในหนังสือเล่มนี้ กระทั่งเด็กในระดับชั้นประถมต้นก็สามารถสรุปเองได้ โดยคุณครูหรือผู้ใหญ่ไม่ต้องย่ำเตือน

ชื่อหนังสือ	แมวดำจอมตะกละ
ผู้แต่ง	จามิเลห์ ฟาราฮานี
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๖๕ บาท



“แมวดำจอมตะกละ” เป็นนิทานอิหร่าน มีรูปแบบการเล่าเรื่องแบบเพิ่มตัวละครและสะสมถ้อยคำ (cumulative story) เป็นการเล่าด้วยภาษาซ้ำ ๆ และเติมประโยคเข้ามาเรื่อย ๆ ตลอดเรื่องจนจบ เป็นรูปแบบหนึ่งของนิทานที่ใช้แพร่หลายทั่วโลก

เป็นเรื่องของแมวดำ ที่มาขโมยกินนมแพะของคุณยาย เมื่อคุณยายจับได้จึงมีการยืดเยื้อดูหนทาง หนทางของเจ้าแมวดำหลุด เมื่อมันร้องขอทางคืน คุณแม่จึงบอกมันว่า ให้ไปเอานมแพะมาคืนก่อน แล้วจึงจะคืนทางให้ เมื่อเจ้าแมวดำไปหาแพะเพื่อขออนม ด้วยประโยคว่า “แพะจ๋า แพะเพื่อนรัก ขอนมไปคืนคุณยายหน่อยเถอะนะ แล้วคุณยายจะได้คืนทางให้ฉัน” เมื่อแพะถามเจ้าแมวดำว่า เคยเอาหญ้ามาให้มันกินบ้างไหมล่ะ

เจ้าแมวดำจึงไปที่ทุ่งหญ้า แล้วบอกว่า “ทุ่งหญ้าจ๋า ขอหญ้าไปให้แพะหน่อยเถอะนะ แพะจะได้ให้นม ฉันจะได้เอานมไปคืนคุณยาย แล้วคุณยายจะได้คืนทางให้ฉัน” ต้นหญ้าจึงถามแพะว่า เคยเอาน้ำมารดทุ่งหญ้าบ้างไหมล่ะ

เจ้าแมวจึงรีบไปที่แม่น้ำ แล้วพูดว่า “แม่น้ำจ๋า ขอน้ำไปให้ทุ่งหญ้าหน่อยเถอะนะ ทุ่งหญ้าจะได้ให้หญ้า ฉันจะได้เอาหญ้าไปให้แพะ แพะจะได้ให้นม ฉันจะได้เอานมไปคืนคุณยาย แล้วคุณยายจะได้คืนทางให้ฉัน” แม่น้ำก็ถามแมวดำว่า มันเคยมาร้องเพลงเพราะให้แม่น้ำฟังบ้างหรือเปล่านั้น แมวดำจึงไปหาเด็กน้อยให้มาช่วยร้องเพลง โดยให้คำพูดประโยคซ้ำเดิม เพียงแต่เพิ่มประโยคเข้ามา

แต่ก็ไม่มีใครช่วยแมวดำได้ เพราะแมวดำไม่เคยช่วยใครเลย ในที่สุดมันต้องช่วยเหลือตัวเอง และมันจึงได้ทางกลับคืนมาจากคุณยาย

เนื้อหาของนิทานเรื่องนี้ มีประเด็นหลักอยู่ที่การช่วยเหลือตนเอง การเล่าเรื่องเป็นไปในทำนองส่งเสริมการจัดการแก้ปัญหาด้วยตัวเอง แม้เจ้าแมวดำจะทำความผิด แต่คุณยายก็ให้อีกโอกาส รวมทั้งบรรดาสัตว์หรือสิ่งต่าง ๆ ที่เจ้าแมวดำได้ขอความช่วยเหลือก็ให้อีกโอกาส แม้ทุกตัว ทุกสิ่งไม่ได้ออกแรงช่วยเหลือ แต่จะตั้งคำถามกลับมาเพื่อให้เจ้าแมวดำได้คิด และท้ายที่สุดมันก็ได้คิดได้ด้วยตัวเอง จัดการแก้ปัญหาด้วยตัวเอง นิทานเรื่องนี้จึงเป็นตัวอย่างที่ดีของการให้อีกโอกาส

“แมวดำจอมตะกละ” มีภาพประกอบที่สวยงาม ดูแปลกตาไปจากหนังสือที่มีแนวเรื่องทำนองนี้ (การเล่าเรื่องด้วยการเพิ่มพูนประโยค) การลงสีน้ำให้มีความเข้ม และการปล่อยให้เห็น Texture (ร่องรอยของเนื้อกระดาษ) ปรากฏขึ้นมานั้น ช่วยให้ภาพได้อารมณ์มากยิ่งขึ้นแม้วางอยู่บนพื้นขาว ไม่มีฉากหลังรกรุงรังเพราะในเนื้อเรื่องนั้นมีความยุ่งวุ่นวายพออยู่แล้ว จะสังเกตว่าทั้งเรื่องไม่มีใครให้ความช่วยเหลือแก่เจ้าแมวดำเลย แต่ทุกตัวก็ไม่ได้ปฏิเสธโดยสิ้นเชิง มีเพียงคำถามกลับมาให้เจ้าแมวดำได้คิดด้วยตัวเอง ฉะนั้นเราจึงเห็นภาพประกอบที่เป็นตัวละครแสดงท่าทีที่งัดใจ กิ่งเฉยเมยต่อเจ้าแมวดำ เพื่อให้ภาพกับเรื่องเข้ากันได้ดี การจัดวางองค์ประกอบนั้นช่วยให้ภาพที่ดูเหมือนไม่มีอะไรมากนัก ดูโดดเด่นสะดุดตา ให้อารมณ์ที่น่าตื่นเต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อหนังสือ	เล่นกลางแจ้ง
ผู้วาดภาพ	ปรีดา ปัญญาจันทร์
ผู้เขียนคำ	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๕
ราคา	๑๗๐ บาท



หนังสือชุด “เล่น” มีทั้งหมด ๓ เล่มคือ เล่นกลางแจ้ง เล่นริมน้ำ เล่นในป่า ทั้งสามเล่มนี้มีวิธีการนำเสนอเรื่องราวและภาพประกอบที่เอกลักษณ์ แสดงถึงให้เห็นบรรยากาศของเมืองไทยในชนบทได้ดี แม้ว่าปัจจุบันการเล่นบางอย่างที่เสนอในเล่ม เด็กๆ อาจจะไม่ค่อยได้เล่นกันแล้วก็ตาม แต่หนังสือชุดนี้อาจจะเป็นแรงบันดาลใจให้ทั้งผู้ใหญ่และเด็กอีกครั้ง

การเล่นกลางแจ้งเป็นโอกาสที่เด็กๆ ควรจะได้รับอย่างยิ่ง โดยเฉพาะเด็กๆ ในยุคปัจจุบันที่ต้องคร่ำเคร่งว่าเรียนกัน อย่างหนักเกินควร ประกอบกับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ที่ดึงให้เด็กอยู่แต่ในห้อง ไม่ได้ออกไปสูดอากาศและออกกำลังกายนอกอาคาร

หนังสือชุดนี้ จะส่งเสริมและกระตุ้นให้เด็กได้ออกนอกห้องเรียนกันอีกครั้ง

ภาพประกอบในหนังสือชุด “เล่น” มีรายละเอียดที่น่าสนใจมาก เด็กๆ ตัวละครมีหลากหลายวัย ทั้งเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย อีกทั้งภาษาในเรื่องก็เป็นภาษาเชิงชวน และสร้างให้เกิดภาพ เช่น

คุณตาตัดไม้ ให้เด็กต่อขา

ไม้สูงเดินมา โลกเถกโลกเถก

ในบทบรรยายการเล่นเดินไม้เถกเถก ที่บางโรงเรียนโดยเฉพาะในต่างจังหวัดยังมีให้เห็นกันอยู่ และเด็กๆ เองก็ได้สนุกสนานกับภูมิปัญญาดั้งเดิมของไทย และยังได้ออกกำลังกายอีกด้วย หรือในบทวิ่งเปี้ยวและขี่ม้าส่งเมือง

คนไหนวิ่งไว ไปเล่นวิ่งเปี้ยว

ฟากผ้าเพี้ยวเพี้ยว วิ่งเลี้ยวโลดี

เมืองอยู่ข้างหน้า เป็นม้าให้ขี่

เกาะหลังให้ขี่ ขี่ม้าส่งเมือง

เนื้อหาทุกบททุกตอนและภาพประกอบในหนังสือเล่มนี้ มีความลงตัวอย่างยิ่ง ทั้งภาพก็ดูสนุก คำก็อ่านสนุก เมื่ออ่านหนังสือเล่มนี้ด้วยกันจบแล้ว จึงไม่ควรนั่งนิ่งอยู่แต่ในห้องเรียน ชักชวนให้เด็กๆ ได้ออกเล่นกลางแจ้ง เลียนแบบตัวละครเด็กในหนังสือ

และท้ายเล่ม ได้เขียนบอกรายละเอียดเกี่ยวกับวิธี รวมถึงกติกาในการเล่นแต่ละชนิดด้วย

ในโรงเรียนทางภาคอีสาน ได้มีกิจกรรมเชิงชวนให้ผู้ปกครองมาร่วมกันทำของเล่นสำหรับเด็กๆ ได้เล่นกลางแจ้งตามหนังสือเล่มนี้ ซึ่งกิจกรรมเช่นนี้เกิดขึ้นได้ด้วยคุณครูที่เห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะทางร่างกายของเด็ก และเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาไทย

ชื่อหนังสือ สามนักร้อง
ผู้แต่ง วิริยะ สิริสิงห
สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๘๐ บาท



“สามนักร้อง” เป็นหนังสือนิทานที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับการส่งเสริมพฤติกรรมอันพึงประสงค์สำหรับเด็ก นั่นคือ ส่งเสริมให้เด็ก ๆ อยากร่างกาย และช่วยให้เข้าใจการเรื่องสุขภาวะในช่องปาก

สามนักร้อง ได้แก่ ขนเม่น ฟองขาวและถ้วยโย ชื่อเรียกของสามนักร้องนี้ เด็ก ๆ สามารถเชื่อมโยงเข้ากับสิ่งของเครื่องใช้ที่จำเป็นสำหรับการแปรงฟันได้อย่างไม่ลำบาก ประกอบกับมีภาพที่แสดงให้เห็นชัดเจนอยู่ด้วย ซึ่งขนเม่นก็คือ แปรงสีฟัน ฟองขาวคือยาสีฟัน และถ้วยโยคือถ้วยน้ำสำหรับบ้วนปาก นั่นเอง

เนื้อเรื่องของ “สามนักร้อง” เล่าด้วยภาษาที่ฟังดูน่าตื่นเต้น เช่น ขนเม่นร้องสั่งผู้กำลังจะอาบน้ำด้วยเสียงดังกังวานไปทั่วทุกเขา หรือ “พวกเราบุก ! “ ฟองขาวประกาศก้อง พร้อมกับแปลงกายเป็นของเหลวสีขาวติดที่ขนเม่น ประกอบกับภาพซึ่งวาดในมุมระยะใกล้ (Close Up) ยิ่งเสริมเรื่องและภาพยิ่งดูน่าตื่นเต้น แต่การนำเสนอภาพในมุมระยะใกล้เพียงมุมเดียวตลอดเล่มเช่นนี้ ก็เป็นจุดอ่อนด้วยเช่นกัน เพราะทำให้มองภาพในอารมณ์เดียวกันตลอดทั้งเรื่อง ไม่มีการผ่อนหนักผ่อนเบา และทำให้ภาพขาดรายละเอียดไปอย่างน่าเสียดาย

ภาพประกอบในหนังสือเล่มนี้ สร้างสรรค์ขึ้นจากเทคนิคสีไม้ คลุมโทนสีร้อนและสีเย็นสลับกันไปในแต่ละช่วงของเหตุการณ์ เมื่อเรื่องราวเล่าถึงการต่อสู้ระหว่าง “สามนักร้อง” กับ พวกวายร้ายทำลายภูเขา (ฟัน) ก็มีการเน้นสีโทนร้อนอย่างชัดเจน และเมื่อเหตุการณ์การต่อสู้สงบลง ก็จะมีสีฟ้าที่แสดงให้เห็นถึงความสงบเย็นและรู้สึกสบาย

หนังสือที่มีเรื่องราวส่งเสริมให้เด็กอยากร่างกายในลักษณะนี้ มีอยู่มากในตลาดหนังสือเด็กของเมืองไทย แต่การเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นภายในช่องปากเช่นนี้ไม่มากนักและส่วนใหญ่จะเป็นหนังสือที่แปลมาจากภาษา ต่างประเทศ

“สามนักร้อง” เป็นหนังสือที่เหมาะสมสำหรับอ่านให้เด็ก ๆ ฟังเป็นกลุ่มใหญ่ ผู้อ่านสามารถใช้ลีลาและท่าทางได้อย่างเต็มที่ เพราะตัวละครมีการเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลาทั้งเรื่อง และภาพประกอบในลักษณะนี้เหมาะสำหรับมองดูในระยะห่างมากกว่า จึงจะเห็นถึงความงามและเกิดความรู้สึกร่วม

ในขณะที่อ่านเรื่อง “สามนักร้อง” ให้เด็ก ๆ ฟัง ผู้อ่านอาจจะเตรียมอุปกรณ์เสริมเช่น แปรงสีฟันซึ่งเป็น “ขนเม่น” ในเรื่อง หลอดยาสีฟัน และถ้วยน้ำ ที่เป็นฟองขาว และถ้วยโยตามลำดับ เพื่อให้เป็นสื่อในการนำเสนอเรื่องราว และถ้าจะได้ผลดี ควรเล่าก่อนที่เด็กๆ จะไปรับประทานอาหาร เพราะหลังรับประทานอาหาร เด็กๆจะได้สนุกกับการกำจัดพวกวายร้ายในช่องปาก ด้วยการใช้อุปกรณ์อย่าง ขนเม่น ฟองขาวและถ้วยโย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหนังสือ	ART PROJECTS
ผู้แต่ง	Fiona Watt
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๒๙๕ บาท



หนังสือชุด ชวนเด็ก ๆ สู่โลกศิลปะ มีทั้งหมด ๓ เล่ม คือ Art Ideas, Art Skills และ Art Projects ทั้งสามเล่มเป็นหนังสือที่ได้รับการออกแบบมาอย่างสวยงาม น่าเปิดอ่าน น่าลงมือทำตาม

ในการเรียนรู้ศิลปะนั้น บางครั้งเด็ก ๆ ต้องมีโอกาสลงมือสร้างสรรค์ผลงานจากความคิดของตัวเอง หนังสือ Art Project จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้ค้นหาเทคนิคต่าง ๆ เพื่อมาใช้ในสาระการเรียนรู้ศิลปะ แต่ขณะเดียวกันคุณครูก็ไม่ควรปล่อยให้เด็กใช้หนังสือเล่มนี้ เพื่อเปิดดูแล้วทำตามเท่านั้น หนังสือเล่มนี้ควรถูกใช้เป็นคู่มือศึกษาเทคนิคการสร้างงาน ส่วนจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ จะต้องเกิดจากการกระตุ้นก่อนลงมือ

ภายในเล่มประกอบด้วยกิจกรรมและเทคนิคการทำผลงานศิลปะหลากหลาย มีมากถึง ๔๐ ผลงานซึ่งมีคำอธิบายสั้น ๆ ถึงขั้นตอนการลงมือ พร้อมภาพประกอบทุกขั้นตอน ด้วยการออกแบบจัดวาง และการออกแบบสีเส้นเพื่อให้สวยงาม น่าสนใจ

หนังสือศิลปะชุดนี้ ในความเป็นจริงแล้วน่าจะเหมาะสำหรับคุณครูผู้สอนมากที่สุด เพราะเหมาะสำหรับเด็ก และไม่ใช่เพียงแต่เด็กระดับชั้นประถมเท่านั้น หากแต่เด็กโตในระดับชั้นมัธยมก็สามารถใช้ได้ เพราะหลายเทคนิค หลายกิจกรรมที่นำเสนอในหนังสือเล่มนี้ มีความซับซ้อน และยังต้องการผู้ที่มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะมาไม่น้อย จึงจะได้ประโยชน์อย่างแท้จริง

ชื่อหนังสือ	เส้นสายแสนสนุก
ผู้แต่ง	สิทธิพร กุลวโรตตมะ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๓๕ บาท



เส้นสายแสนสนุก เป็นแบบฝึกหัดการพื้นฐานการวาดการ์ตูน โดยให้เด็กได้เข้าใจเรื่องเส้น และการใช้เส้นให้เกิดอารมณ์ความรู้สึก เหมาะสำหรับให้เด็ก ๆ ได้ฝึกมือ ฝึกฝนการลากเส้น ต่อเติมเส้นควบคู่ไปกับการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

แบบฝึกหัดเล่มนี้ จะช่วยให้เด็กที่ไม่ชอบวาดรูปหรือไม่สนุกกับการวาดรูปเลย ได้รู้ว่าการวาดรูปนั้นสนุกมากขึ้น เพราะในเล่มได้แนะนำอย่างเป็นขั้นเป็นตอน กระทั่งได้เห็นผลงานที่เสร็จเป็นรูปร่างหรือรูปทรงดังใจ อีกทั้งแบบฝึกหัดเล่มนี้ยังช่วยเป็นแนวทางสำหรับคุณครูในการแนะนำให้เด็กรู้จักเทคนิคการวาดการ์ตูนอย่างง่าย รวมทั้งอาจจะเป็นเครื่องมือช่วยเหลือนักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก หรือแม้แต่คุณพ่อคุณแม่หลายคนให้ทำกิจกรรมวาดเส้นแสนสนุกกับลูก ๆ ได้ โดยจะเห็นว่า ไม่จำเป็นต้องเป็นคนวาดภาพหรือคนทำงานศิลปะเท่านั้น ที่จะมีส่วนรวมในกิจกรรมศิลปะกับลูก ๆ ในครอบครัวได้

แบบฝึกหัดเล่มนี้จึงเหมาะสำหรับทั้งเด็กและผู้ใหญ่ และหากต้องการสนุกกับการใช้แบบฝึกหัดเล่มนี้มากขึ้น ควรเตรียมอุปกรณ์ประเภทสีไว้ด้วย เมื่อวาดเส้นเสร็จอาจจะลงสีเพื่อความสวยงามได้ทันที

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อหนังสือ	ยักษ์ตัวใหญ่ๆ กับของชิ้นเล็กๆ คนธรรมดาๆ ตัวไม่ใหญ่ไม่เล็ก
ผู้แต่ง	น้องฟ้า
สำนักพิมพ์	เบบี้นิกส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



หนังสือสองเล่มที่อยู่ในชุดเดียวกันนี้ ชื่อเรื่องที่ “ไม่ธรรมดา” เพื่อเรียกร้องความสนใจของคนอ่าน ทั้งสองเล่มเป็นหนังสือให้ข้อมูลและประโยชน์ของมะพร้าว สำหรับประโยชน์ของเนื้อมะพร้าวและน้ำมะพร้าว มีอยู่ในเล่ม “คนธรรมดาๆ ตัวไม่ใหญ่ไม่เล็ก” และประโยชน์จากกะลามะพร้าวในเล่ม “ยักษ์ตัวใหญ่ๆ กับของชิ้นเล็กๆ”

เนื้อหาของหนังสือทั้งเล่ม กล่าวถึงประโยชน์อย่างตรงไปตรงมาของมะพร้าว ดังในเรื่อง “ยักษ์ตัวใหญ่ๆ กับของชิ้นเล็กๆ” เล่าถึงยักษ์ตนหนึ่ง อาศัยอยู่ในบ้านหลังเล็ก ข้าวของเครื่องใช้ก็ชิ้นเล็กๆ ยักษ์จึงต้องใช้ความระมัดระวังอย่างมากในการใช้ของข้าว ในทางกลับกันเจ้ายักษ์ก็มีของใช้ที่ทำจากกะลา เช่น กระบวยตักน้ำ กระຈาซึ่งทั้งหมดทำมาจากกะลามะพร้าว มีความแข็งแรงทนทาน เจ้ายักษ์จึงไม่ต้องใช้ความระมัดระวังมากนัก (จบ) ทำyleมนำเสนอวิธีทำกระบวย และ กระຈา

ส่วนเล่ม “คนธรรมดาๆ ตัวไม่ใหญ่ไม่เล็ก” ก็มีวิธีการนำเสนอในแบบเดียวกัน คือเริ่มเรื่องที่คนธรรมดาๆ ตัวไม่ใหญ่ไม่เล็ก อาศัยอยู่ในบ้านหลังไม่ใหญ่ไม่เล็ก มีข้าวของเครื่องใช้ขนาดกำลังพอดี คนธรรมดาคนนี้อาศัยอยู่ในดินแดนที่มีต้นมะพร้าว ขึ้นเต็มไปหมด ยามกระหายน้ำ คนธรรมดาก็ดื่มน้ำมะพร้าว ยามหิว คนธรรมดาคนนี้ก็ใช้มะพร้าวมาคั้นกะทิสำหรับทำอาหารหลายอย่าง เช่น ต้นข้าวไก่ แกงเขียวหวาน หรือเมื่ออยากกินขนม คนธรรมดาคนนี้ก็ใช้มะพร้าวมาทำขนม เช่น ตะโก้ มะพร้าวพร้อมเสนอวิธีทำมะพร้าวแก้ว ในตอนท้าย

แม้ว่าสำนักพิมพ์จะจัดหนังสือทั้ง ๒ เล่มนี้ให้อยู่ในชุด “กะโหลกกะลา” เพื่อให้เห็นชัดเจนว่า ตั้งใจให้ข้อมูลถึงประโยชน์ของมะพร้าวและกะลาเป็นหลัก แต่วิธีการนำเสนอทั้งเรื่อง ทั้งภาษาและภาพ ขาดความพิถีพิถัน ไม่มีการร้อยเรียงลำดับความ การเล่าเรื่องที่เริ่มต้นเหมือนจะให้ป็นนิทาน แต่สุดท้ายกลายเป็นหนังสือให้ข้อมูลพื้นฐานที่สุดของมะพร้าว

เมื่อหนังสือชุดนี้ ได้รับการจัดให้อยู่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ คุณครูอาจจะเป็นผู้แนะนำให้เด็กๆ ได้ใช้หนังสือชุดนี้อ่านประกอบ ควบคู่ไปกับหนังสือที่เกี่ยวข้องกับการเสริมสร้างอาชีพจากกะลามะพร้าวเล่มอื่นๆ ประกอบด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อหนังสือ	โดเรมอนสอนสนทนาภาษาอังกฤษ เล่ม ๑
ผู้แต่ง	-
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๙๕ บาท



การ์ตูนโดเรมอน เป็นตัวการ์ตูนขวัญใจเด็ก ๆ จำนวนมาก การนำตัวการ์ตูนที่เด็ก ๆ รู้จักชื่นชอบอยู่แล้ว มานำให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ นั้น เป็นเรื่องที่ชาญฉลาดมาก โดยเฉพาะเรียนรู้การสนทนาภาษาอังกฤษ หนังสือเล่มนี้ได้รับการแปลมาจากภาษาญี่ปุ่น ซึ่งเป็นประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษไม่คล่องเช่นเดียวกับชาวไทย

เนื้อหาภายในเล่มนี้ เน้นเฉพาะการออกเสียง และการใช้ประโยคง่ายๆ เท่านั้น ไม่ได้ใช้หลักไวยากรณ์ วัตถุประสงค์คือ เพื่อให้เด็กกล้าที่จะสนทนาภาษาอังกฤษ เริ่มตั้งแต่การแนะนำตัว การทักทาย การบอกสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ การบอกความรู้สึก อารมณ์ การบอกเวลาและสภาพอากาศ ฯลฯ ในท้ายบทได้เสริมข้อมูลที่เป็นประโยชน์เข้ามาด้วย

เรื่องราวการนำเสนอเป็นเช่นเดียวกับเรื่อง โดเรมอนในภาคปกติ มีตัวเอก คือ โดเรมอน โนบิตะ ไจแอน ชีซุกะ และยังมีของวิเศษของโดเรมอนเช่นเคย

คุณครู หรือบรรณารักษ์สามารถใช้หนังสือเล่มนี้กับเด็กเป็นกลุ่มได้อย่างสนุกสนาน เพียงเปิดหนังสือและสมมุติบทบาทให้นักเรียนเป็นตัวละครในเรื่อง แล้วโต้ตอบกันด้วยประโยคภาษาอังกฤษเช่นเดียวกับตัวละครในเรื่อง จากนั้นคุณครูสามารถต่อยอดการเรียนรู้ให้กับเด็กๆ ได้ในเวลาเดียวกัน ซึ่งวิธีนี้จะช่วยให้เด็กไม่ต้องกลัวภาษาอังกฤษ และไม่ต้องการออกเสียงภาษาอังกฤษ เพราะการจำลองสถานการณ์และแสดงบทบาทตัวละคร จะช่วยให้เด็กสนุกสนานจนกระทั่งลืมความกังวล

ภายในเล่มยังได้แทรกเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยในการฝึกสนทนาภาษาอังกฤษด้วย เช่น การฟังภาษาอังกฤษจากสื่อวิทยุหรือโทรทัศน์บ่อยๆ เพื่อให้คุ้นเคย และมีการอธิบายขยายความเรื่องการใช้ประโยคเพิ่มเติมในท้ายบท

ชื่อหนังสือ	แม่ไก่กับเมล็ดข้าวสาลี
ผู้แต่ง	มณฑิรา พานิชยิ่ง
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๐ บาท



นิทานเรื่อง แม่ไก่กับเมล็ดข้าวสาลี เป็นนิทานที่ดัดแปลงมาจากนิทานพื้นบ้านของยุโรปเรื่อง The Little Red Hen หรือที่คุณหญิงแมนมาส ขวลิตนำมาแปลงเป็นภาษาไทยในเรื่อง แม่ไก่สีแดง วาดภาพประกอบโดย คุณประยูร จรรย์วงค์ นักเขียนการ์ตูนชื่อดังในอดีต เคยตีพิมพ์เมื่อกว่ายี่สิบปีมาแล้ว และพิมพ์ครั้งสุดท้ายเมื่อเกือบสิบปีมานี้

“แม่ไก่กับเมล็ดข้าวสาลี” มีการเล่าเรื่องแบบนิทานลูกโซ่ คือใช้คำซ้ำๆ กับเหตุการณ์ที่คล้ายเดิมต่อกันไปจนจบเรื่อง เรื่องเล่าถึงแม่ไก่ตัวหนึ่ง ที่ตระเตรียมทำขนมปัง จึงชักชวนเพื่อนสัตว์ให้มาช่วยกันทำงาน เริ่มต้นด้วยประโยค “ใครจะช่วยฉันนำเมล็ดข้าวสาลีไปปลูกบ้าง” สุนัข แมวและแม่เป็ด ต่างตอบเหมือนกันทุกตัวว่า “ฉันไม่ไปหรอก”

เรื่องราวดำเนินต่อมา โดยแม่ไก่คอยตั้งคำถามกับเพื่อน ๆ ทุกครั้ง ก่อนลงมือทำงานว่า “ใครจะช่วยฉัน บ้าง” ขณะที่เพื่อนทุกตัวต่างตอบเหมือนกันทุกครั้งว่า “ฉันไม่ไปหรอก” และแม่ไก่ก็พูดด้วยประโยคเดิมซ้ำทุกสถานการณ์ว่า “เอาละ ฉันจะนำไป....เอง” จนกระทั่งท้ายที่สุด เมื่อขนมปังอบเสร็จพร้อมกิน

แม่ไก่จึงถามเพื่อน ๆ อีกครั้งว่า “ใครจะช่วยจะกินขนมปังบ้าง” สุนัข แมวและแม่เป็ด ต่างตอบพร้อมกันว่า “ฉันกิน” “ฉันกิน” “ฉันกิน” แต่แม่ไก่บอกกลับไ้ว่า “โอ..ไม่ละ ฉันกินกับลูก ๆ ของฉันดีกว่า”

เด็กๆ ส่วนมากชอบฟังนิทานแบบลูกโซ่ เพราะนิทานลักษณะนี้พวกเขาสามารถคาดเดาเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปได้ไม่ยาก และเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้มีส่วนร่วมในนิทาน จึงทำให้รู้สึกสนุกสนานทั้งผู้เล่าและผู้ฟัง

สำหรับ “แม่ไก่กับเมล็ดข้าวสาลี” ซึ่งนำมาเล่าใหม่ พร้อมบทแปลเป็นภาษาอังกฤษด้วย ในการเล่าหรืออ่านหนังสือสองภาษานั้น ควรอ่านให้เด็กๆ ฟังทีละภาษาไปจนจบเรื่อง ไม่ควรอ่านทั้งสองภาษาแบบหน้าต่อหน้า เพราะจะทำให้อารมณ์ของเรื่องไม่ต่อเนื่อง ไม่เอื้อต่อการฟังหรือการติดตามเรื่องราว และที่สำคัญไปกว่านั้น คือ ผู้อ่านควรมีอ่านภาษาที่สองอย่างคล่องปาก เหมือนการอ่านภาษาแม่ มิเช่นนั้นแล้ว การฟังนิทานในภาษาที่สองก็ไม่ต่างอะไรกับการฟังคนที่พูดจาติดขัด ซ้ำยังเป็นตัวอย่างที่ไม่ดีแก่เด็ก ๆ อีกด้วย

ส่วนภาพประกอบในเล่มนี้ ดูค่อนข้างรกตา เพราะไม่มีการแบ่งหน้าให้ชัดเจนในหน้าซ้ายหรือขวา ทำให้ทุกภาพดูติดต่อกันเป็นภาพเดียวกัน ทั้งที่ไม่ใช่ภาพเดียวกัน และไม่ใช่อะไรเหมือนกัน ประกอบเส้นสายที่มีอยู่ในภาพนั้นมากมาย จึงยิ่งทำให้ดูรกมากยิ่งขึ้นไปอีก

อ่าน “แม่ไก่กับเมล็ดข้าวสาลี” อย่างไร

ในการอ่านหนังสือให้เด็กๆ ฟังนั้น ควรอ่านตั้งแต่ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้วาดภาพประกอบ (เรื่องนี้อาจจะทำให้เกิดการเข้าใจผิด เพราะไม่ได้แต่งเอง ควรใช้คำว่า ผู้เล่าเรื่อง จึงจะถูกต้อง)

เรื่องเริ่มด้วย วันหนึ่งขณะที่แม่ไก่ตัวหนึ่งกำลังคุ้ยเขี่ยหาอาหารกินอยู่นั้น มันก็เหลือบไปพบเมล็ดข้าวสาลีเข้า “ใครจะนำเมล็ดข้าวสาลีนี้ไปปลูกบ้าง” แม่ไก่ร้องถามเพื่อนสัตว์ที่อยู่ในทุ่งนา

“ฉันไม่ปลูกหรอก” เปิดตอบ “ฉันไม่ปลูกหรอก” แมวตอบ “ฉันไม่ปลูกหรอก” สุนัขตอบ

ตั้งแต่เริ่มเรื่องบรรทัดแรก ควรอ่านว่า วันหนึ่ง (หยุดสั้นๆ แม้การพิมพ์ในเล่มจะไม่เว้นวรรคก็ตาม) ก่อนจะอ่านต่อไป เพื่อให้นมνάวความสนใจให้เด็กๆ ได้รู้ว่า วันหนึ่ง ในที่นี้ กำลังจะมีเหตุการณ์ที่ไม่ธรรมดาเกิดขึ้น

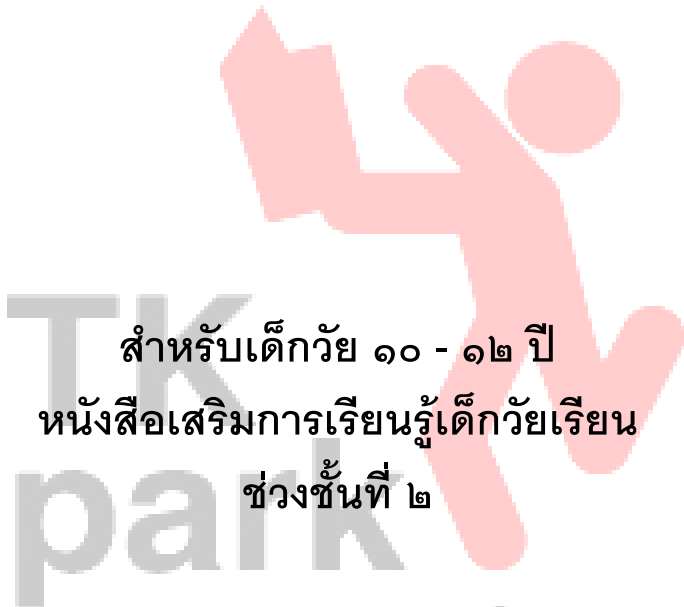
เมื่ออ่านมาถึงที่สัตว์แต่ละตัวพูด ผู้เล่าก็ควรให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วม เช่น “ฉันไม่ปลูกหรอก” เปิดตอบ

“ฉันไม่ปลูกหรอก” แมว..... (เว้นคำว่า “ตอบ” ให้เด็กพูด) “ฉันไม่ปลูกหรอก” สุนัข.... เป็นต้น

ในการเปิดโอกาสให้เด็กๆ ผู้ฟังได้มีส่วนร่วมในการเล่าเรื่อง เป็นเทคนิคที่ต้องค่อยๆ ฝึกฝน คอยหาจังหวะให้ดี เมื่อใช้บ่อยๆ ผู้เล่าจะสามารถหาจังหวะได้เอง เพราะหากไม่ชำนาญหรือมีประสบการณ์น้อย ช่วงเวลาที่เรากำลังต้องการให้เด็กมีส่วนร่วมกลับทำให้เด็กๆ ไม่ร่วมก็เป็นได้ เพราะจังหวะไม่ดีนั่นเอง



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



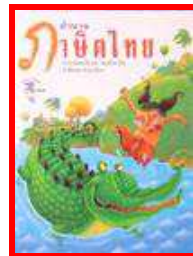
สำหรับเด็กวัย ๑๐ - ๑๒ ปี
หนังสือเสริมการเรียนรู้เด็กวัยเรียน
ช่วงชั้นที่ ๒

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

เสริมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหนังสือ	ตำนานภษิตไทย
ผู้แต่ง	พัชรี มีสุคนธ์
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



เป็นหนังสือสำหรับอ่านเสริม เพิ่มเติมในวิชาภาษาไทย ได้รวบรวมตำนาน เรื่องเล่า ตำนานของภษิต คำพังเพย และสำนวนโวหารหลายรูปแบบรวมอยู่ในเล่มเดียวกัน

หนังสืออ่านเสริมในวิชาภาษาไทยสำหรับเด็กระดับประถม ซึ่งมีอยู่มากมายในท้องตลาด แต่ “ตำนาน ภษิตไทย” เล่มนี้ จัดว่ามีรูปแบบและการเล่าเรื่องที่ทันสมัย น่าสนใจ น่าติดตาม มีการจัดหมวดหมู่ของคำภษิต พังเพยหรือสำนวนโวหาร เช่น หมวดของ “กระต่าย” ในบทแรก

เริ่มต้นด้วยภษิต “กระต่ายตื่นตูม” พร้อมให้ความหมาย ก่อนจะเล่าตำนานที่มาของภษิต กระต่ายตื่นตูม จากนั้น ได้มีการนำเสนอคำภษิต และคำพังเพยที่มีคำว่า “กระต่าย” เข้ามาเกี่ยวข้อง ตัวอย่างเช่น กระต่ายหมายจันทร์ พร้อมอธิบาย ความหมาย และ ย่นกระต่ายขาเดียว ย่นกระต่ายสามขา พร้อมอธิบายความหมายและภาพประกอบที่ออกแบบมาด้วยการใช้ลายเส้นแบบกราฟิกมาช่วย และลงด้วยสีอะคริลิค แม้ภาพส่วนใหญ่จะเล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา แต่ก็นับว่าเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของหนังสือเล่มนี้

ในการใช้หนังสือเล่มนี้ในห้องเรียน หรือในห้องสมุดอาจจะทำได้หลายวิธี

สำหรับคุณครูบรรณารักษ์ อาจจะใช้หนังสือเล่มนี้ เริ่มต้นเพื่อนำเด็กไปสู่หนังสือนิทาน หนังสือตำนานพื้นบ้านเรื่องอื่นๆ หรือแม้แต่ใช้หนังสือเล่มนี้เพื่อกระตุ้นให้เด็กๆ ได้ค้นคว้าหนังสือความรู้เล่มอื่นต่อไป

ตัวอย่างวิธีการใช้ คุณครูบรรณารักษ์จัดเตรียมหนังสือกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับช้างเอาไว้ ทั้งหนังสือนิทาน สารานุกรม วรรณกรรมและอื่นๆ ที่มีในห้องสมุด และให้เหมาะสมตามวัยของเด็กด้วย จากนั้นจึงแนะนำหนังสือเล่มนี้ตั้งแต่หน้าปก บอกเล่าให้เด็กๆ สนใจว่า ภายในเล่มมีเรื่องราวเกี่ยวกับอะไรบ้าง ก่อนจะเปิดไปที่ “ช้าง” อ่านตำนานเรื่องเล่า สำนวน “ตาบอดคลำช้าง” จากหนังสือให้เด็กฟังจนจบ ก่อนจะให้เด็กๆ ช่วยกันอธิบายความหมายของสำนวน และคำพังเพยที่ปรากฏอยู่ในหน้าถัดไป คือ ช้างตายทั้งตัวเอาใบัวมาปิด ฆ่าช้างเอางา เห็นช้างเท่าหมู ดูช้างให้ดูหาง ดูนางให้ดูแม่ ชีช้างจับตักแตน

เมื่อทั้งเด็กและคุณครูบรรณารักษ์ได้อ่านหนังสือด้วยกัน ในกลุ่มเด็กก็ได้พูดคุย อธิบายแลกเปลี่ยนกันแล้ว จากนั้นคุณครูจึงเริ่มแนะนำหนังสือเล่มอื่นๆ ที่เกี่ยวกับ “ช้าง” ที่จัดเตรียมเอาไว้แล้ว เพื่อให้เด็กได้รู้จักหนังสือหลายเล่มที่เกี่ยวกับช้างที่มีอยู่ในห้องสมุด โดยหวังว่า เด็กๆ จะมีโอกาสได้เห็นปกหนังสือหลายๆ เล่ม และในเวลานี้เด็กก็เริ่มให้ความสนใจในหนังสือที่ตัวเองไม่เคยคิดหยิบ หรือจับมาพลิกเปิดดูมาก่อนเลย

การจัดกิจกรรมเช่นนี้จะช่วยกระตุ้นให้การอ่านหนังสือนั้นสนุก และมีมิติมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการฝึกการสนทนาหรือการแลกเปลี่ยนความคิด มุมมองที่ได้จากหนังสือเล่มเดียวกัน เช่นนี้คงน่าสนใจกว่า การให้เด็กๆ แยกกันไปอ่านหนังสือของตน แล้วจดบันทึกการอ่านที่อาจจะกลับกลายเป็นเรื่องไม่น่าสนุกไปสำหรับเด็กๆ

หนังสือ “ตำนาน ภษิตไทย” มีคำที่เป็นต้นความคิด (Key Word) อยู่มากถึง ๑๕ คำ ซึ่งมีทั้งที่เป็นคำนาม คำบุพบท และคำกริยา คุณครูจึงสามารถใช้หนังสือเล่มนี้ได้หลายต่อหลายครั้ง และยังใช้สำหรับกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กๆ โดยนำพวกเขาไปสู่หนังสือเล่มอื่นๆ อีกจำนวนนับไม่ถ้วน

ชื่อหนังสือ ผจญภัยสุดปลายรุ้ง กับนางฟ้าสายรุ้งสีแดง

ผู้แต่ง Daisy Mesdows

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์ Young Reading

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๔๘ บาท



หนังสือชุดผจญภัยสุดปลายรุ้ง เป็นหนังสือสำหรับเด็กเริ่มอ่านเอง ในชุดนี้มีอยู่ทั้งหมด ๗ เล่ม ครบตามสีรุ้ง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเด็กผู้หญิงเล็กๆ สองคน ที่ไปเที่ยวพักผ่อนกับพร้อมครอบครัว และเริ่มต้นการผจญภัยกันบนเกาะที่ไปพักผ่อนนั่นเอง

หนังสือชุดนี้ แบ่งแยกเพศผู้อ่านอย่างชัดเจน ตั้งแต่การออกแบบปก ตัวละครและวิธีการที่เด็กทั้งสองออกผจญภัย ซึ่งหนังสือสำหรับเด็กอ่านเองในลักษณะนี้มีไม่มากนักในบ้านเรา แม้จะเป็นหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กก็ตาม เนื่องมาจากผู้ใหญ่จำนวนมากต้องการให้เด็กๆ ได้อ่านหนังสือประเภทเสริมความรู้เพียงอย่างเดียว ไม่ว่าจะมาในรูปแบบใดก็ตาม ซึ่งผู้ใหญ่จำนวนมากนี้เองไม่ทันได้นึกว่า เนื้อหาภายในเล่มเล่าเรื่องในลักษณะนิยายสำหรับเด็กนี้ ก็ได้สอดแทรกความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและการแก้ปัญหา การพัฒนาทักษะความคิดให้แก่เด็กผู้อ่าน ผ่านการกระทำของตัวละครนั่นเอง

เรื่อง ผจญภัยสุดปลายรุ้งก็เช่นกัน ที่ราเชลกับคริสตี้ ตัวละครหลักได้ออกตามหา และช่วยเหลือนางฟ้ารุ้งให้กลับคืนสู่ท้องฟ้าได้ ทั้งคู่ต้องใช้ทักษะในการคิดแก้ปัญหา และฟันฝ่าอุปสรรคมากมาย ก่อนที่จะได้ช่วยเหลือนางฟ้าทั้งเจ็ดองค์ใน ๗ เล่ม

การเปิดโอกาสให้เด็กได้อ่านหนังสือที่เหมาะสมตามวัย เป็นการช่วยสร้างนิสัยรักการอ่านให้แก่เด็กไปด้วย และกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยให้เด็ก ๆ อยากอ่านหนังสือ คือผู้ใหญ่จะต้องอ่านให้เห็นเป็นตัวอย่างด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ชื่อหนังสือ นิทานเก่งเลข เล่ม ๒

ผู้แต่ง Yong-Ran Kim และ Hyang-Sook Choi

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๐๕ บาท



เป็นหนังสือที่ระบุอย่างชัดเจนว่าเหมาะสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ เป็นหนังสือที่แปลมาจากภาษาเกาหลี ซึ่งชื่อเล่มในฉบับภาษาไทยบอกอย่างตรงไปตรงมาว่า เป็น “นิทานเก่งเลข” มีทั้งหมด ๓ เล่มในชุดเดียวกันนี้

ในแต่ละเล่มประกอบด้วยนิทานเรื่องสั้นๆ ซึ่งส่วนใหญ่แต่งเดิม หรือใช้ตัวละครจากนิทานบางเรื่อง จากบางฉากที่เด็กรู้สึกคุ้นเคยอยู่แล้ว เช่น เรื่อง ๔๐ วันรอบโลก เรืออินาร์ เซลลอคโฮม รวมทั้งนิทานพื้นบ้านของเกาหลี เพียงแต่ผู้แต่งวางเงื่อนไขทางคณิตศาสตร์เอาไว้ แล้วผูกโยงตัวละครเข้าด้วยกัน นับเป็นกลวิธีที่ชาญฉลาดเพื่อดึงดูดให้เด็ก ๆ สนใจในการคำนวณ

ไม่เพียงแต่นิทานที่แต่งเดิมจากของเดิมเท่านั้น ที่ถูกบรรจุอยู่ในเล่ม แต่หนังสือชุดนี้มีรูปแบบเป็นหนังสือแบบฝึกหัดวิชาคณิตศาสตร์ควบคู่ไปด้วย ซึ่งออกจะดูน่าสับสนอยู่สักหน่อยสำหรับเด็ก ๆ ที่ต้องการเพียงเนื้อหาสนุกของนิทาน

คณิตศาสตร์ที่แฝงมาในรูปของนิทานชุดนี้ ได้รวบรวมคณิตศาสตร์ทุกสาขาที่เด็กประถมจะต้องเรียน จึงมีทั้งเรื่องของจุดทศนิยม ที่อยู่ในเรื่องขายไข่เหนียวที่สุดในโลก เรื่องของเศษส่วนที่มากับนิทานเรื่องไซโลมอน นอกจากนี้ยังมีเรขาคณิต และการคาดคะเนที่มาพร้อมกับนักสืบเซลลอคโฮม และเรื่องของการคำนวณระยะทางในเรื่อง ๔๐ วันรอบโลก

เนื่องจากหนังสือในชุดนี้ จัดพิมพ์ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน นั่นคือ การให้ความรู้เรื่องคณิตศาสตร์ ดังนั้นจึงไม่ควรคาดหวังความสนุก หรือการเล่าเรื่องที่ราบรื่นแบบนิทาน เพราะความตั้งใจที่จะให้เด็ก ๆ ที่อ่านได้ลงมือคิดคำนวณไปด้วย

หนังสือชุดนี้จึงกลายเป็นหนังสือจิตวิทยาจิตศาสตร์กลาย ๆ เพียงแต่ใช้นิทานมาเดินเรื่อง แต่ไม่ได้ให้ความสำคัญแก่นเรื่องแต่อย่างใด

หนังสือได้รับการการออกแบบให้เป็นแบบฝึกไปพร้อมด้วย จึงเหมาะสำหรับเป็นหนังสือส่วนตัวมากกว่าจะเป็นหนังสือสำหรับห้องสมุด เพราะเมื่อเด็ก ๆ อ่านแล้วเกิดอาการคันไม้คันมือ เนื่องจากถูกทำทลายด้วยเนื้อเรื่อง และจิตวิทยา พร้อมกับมีพื้นที่ว่างรอการเขียนวิธีทำและเติมคำตอบอยู่แล้ว จึงแทบจะไม่มีเด็กคนไหนยอมพลาด หากสามารถคิดคำตอบ หรือหาวิธีทำได้ แต่ในทางตรงกันข้าม หากเด็ก ๆ ไม่ได้รู้สึกอยากทำแบบฝึกหัดในขณะนั้น ก็อาจจะไม่รู้สึกลอยอยากอ่านหนังสือเล่มนี้ไปด้วย เพราะเรื่องราวไม่ปะติดปะต่อ หากไม่ลงมือคิดคำนวณ

ชื่อหนังสือ พิชิตอาณาจักรเรขาคณิต เล่ม ๑
ผู้แต่ง Papyrus
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๑๗๕ บาท



พิชิตอาณาจักรเรขาคณิตมีทั้งหมด ๒ เล่ม เป็นหนังสือการ์ตูนความรู้เรื่องคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องรูปทรงเรขาคณิต โดยสร้างเรื่องให้เกิดขึ้นในดินแดนรูปทรงสามเหลี่ยม วงกลมและเมืองสี่เหลี่ยม ซึ่งแต่ละเรื่องก็มีประชากรและเจ้าผู้ครองเมือง มีนิสัยที่แตกต่างกัน เช่น ชาวเมืองสามเหลี่ยมมีนิสัยใจร้อน ชีโมโหและเจ้าเล่ห์แสนกล ชาวเมืองสี่เหลี่ยมนั้นมีเหตุผล มีนิสัยตรงไปตรงมาซึ่งเข้ากันดีกับรูปทรงคือ เป็นแท่ง กลิ้งไปมาไม่ได้ ส่วนชาวเมืองวงกลมนั้น แม้จะกลิ้งได้แต่ก็มีนิสัยรักสงบ และมีความอ่อนโยน

เรื่องราวการพิชิตอาณาจักรนี้ ชาวเมืองทั้งสามรูปทรงต่างต้องชิงไหวชิงพริบ ศึกษากลยุทธ์และคุณสมบัติของรูปทรงของเมืองฝ่ายตรงข้าม เพื่อการต่อสู้ช่วงชิงอาณาจักร

และขณะต่อสู้นี้เอง ที่เด็กๆ ได้เกิดการเรียนรู้ควบคู่ไปกับความสนุกสนานของเรื่องราว เนื้อหาภายในเรื่องได้สอดแทรกคุณสมบัติของรูปทรงเอาไว้ เป็นการเพิ่มข้อมูลให้แก่ผู้อ่าน และหากเด็กที่ชื่นชอบเรื่องรูปทรงโดยเฉพาะจะรู้สึกติดอกติดใจมากเป็นพิเศษ เพราะหนังสือทั้งสองเล่มนี้มีจิตวิทยาเรขาคณิตให้เด็กๆ ได้ขบคิดไปพร้อมด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชื่อหนังสือ แพนด้ายอดนักสืบ
ผู้แต่ง Ryu Gi-Woon
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๓๕ บาท



“แพนด้ายอดนักสืบ” เป็นหนังสือการ์ตูนความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสัตว์นา ๆ ชนิด ที่มีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ โดยสามารถสอดแทรกข้อมูลที่เป็นประโยชน์อื่น ๆ เพิ่มเข้ามาให้เด็ก โดยไม่รู้สึกลอยอยาก

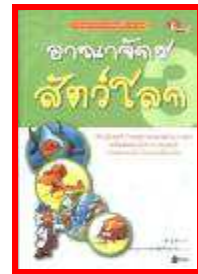
แพนด้า หรือในเรื่องใช้ชื่อว่า ด้า มาพร้อมกับเพื่อน ๆ คือ จัมโบ้ ชิกกี้ และทัช ที่จะมาช่วยกันสืบหาผู้กระทำความผิดใน ๑๙ คดี โดยวิธีการสอบสวนของแพนด้าผู้ชาญฉลาดนี้เอง จะนำไปสู่การจับกุมตัวผู้กระทำความผิด

เช่นเดียวกับหนังสือการ์ตูนทุกเล่ม คือ มีตัวอักษรไม่มาก จึงไม่สามารถอธิบายความได้อย่างละเอียด ในหนังสือเล่มนี้จึงได้ให้ข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมในท้ายบท

สำหรับภาพการ์ตูนในเล่ม ที่สร้างสรรค์ด้วยการวาดเส้นแล้วเติมสีในคอมพิวเตอร์ แม้จะให้ความรู้สึกที่เหมือนกันไปหมดทุกหน้า แต่ก็มีควมเรียบร้อย อ่านง่ายไม่รบกวนสายตา ซึ่งแตกต่างกับหนังสือการ์ตูนบางเล่ม แม้จะเป็นประเภทความรู้ก็ตาม แต่การนำเสนอทั้งเรื่องทั้งภาพนั้นออกจะโลดโผนและสร้างเรื่องให้ดูสับสนวุ่นวาย จนกระทั่งภาพอาจจะรบกวนสายตา ประกอบกับเรื่องราวที่ตื้นตันไร้อารมณ์ไปตลอดทั้งเรื่อง หนังสือการ์ตูนในลักษณะนี้ เมื่อเด็กอ่านมากๆ เข้า ก็ไม่ได้ช่วยให้เกิดความรู้สึกละเอียด หรือเกิดความซาบซึ้งในอารมณ์ของการอ่าน สิ่งที่ได้จึงมีเพียงแต่การรับรู้ข้อมูล แต่ไม่มีเวลาได้คิดหรือกลั่นกรอง อันจะนำมาซึ่งสติ ปัญญา

ดังนั้น จึงมีประเด็นที่น่าคิดว่า แม้การ์ตูนความรู้จะเป็นหนังสือที่ดี แต่ก็ไม่ควรให้เด็กๆ อ่านมากจนเกินไป โดยเฉพาะความรู้ประเภทที่ต้องการอาศัยการต่อสู้ ห้ำหั่นกันตลอดทั้งเรื่อง อย่าคิดเพียงว่า ขอให้เด็กอ่านก็เพียงพอแล้ว โดยไม่สนใจว่าเด็กอ่านอะไร

ชื่อหนังสือ	อาณาจักรสัตว์โลก การ์ตูนชุด ท่องโลกธรรมชาติกับ ดร.รอบรู้
ผู้แต่ง	คิม ซู ฮัน
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๕๕ บาท



ในปัจจุบันได้มีการจัดแปลและจัดพิมพ์หนังสือการ์ตูนประเภทให้ความรู้ในเรื่องต่าง ๆ แก่เด็กและเยาวชนออกมาเป็นจำนวนมาก และในหลายสำนักพิมพ์ เช่นเดียวกับ หนังสือการ์ตูนชุด ท่องโลกธรรมชาติชุดนี้ ซึ่งประกอบด้วย เรื่อง อาณาจักรสัตว์โลก ชีวิตพิศวงของแมลง และเซลล์ มหัศจรรย์แห่งชีวิต ในการคัดเลือกหนังสือประเภทนี้เพื่อมาให้นักเรียนอ่าน จึงเป็นเรื่องไม่ยากนัก เหตุเพราะมีหนังสือจำนวนมากมาขย่มหาศาล และมีการพยายามคิดค้นและสร้างสรรค์เนื้อหาและรูปแบบให้แตกต่าง ดังนั้น อะไรจะเป็นเครื่องช่วยในการตัดสินใจเลือก

เนื้อหา ได้แก่ แก่นแกนของเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับอะไร อยู่ในความสนใจของเด็กหรือไม่ ข้อมูลน่าเชื่อถือได้มาน้อยเพียงใด เช่น การ์ตูนความรู้เรื่อง อาณาจักรสัตว์โลก เล่มนี้ มีเนื้อหาเจาะจงที่เรื่องของสัตว์หลากหลายชนิด โดยพยายามให้ครอบคลุมเข้าไว้ ทั้งสัตว์น้ำ สัตว์ป่า สัตว์เลี้ยงลูก ให้ข้อมูลทั้งจริงทั้งเล่นเพื่อให้เกิดความสนุกสนานตามรูปแบบของการ์ตูน ข้อมูลค่อนข้างละเอียดบ้างครั้งบอกกันตรงๆ บางตอนให้ข้อมูลที่เด็กๆ จะได้รับรู้เองจากการอ่านทั้งภาพทั้งตัวหนังสือ

รูปแบบการนำเสนอของ “อาณาจักรสัตว์โลก” เสนอในรูปแบบของการ์ตูน ซึ่งเด็ก ๆ ทุกคนให้ความสนใจอยู่แล้ว เล่มนี้มีการสร้างและผูกโยงเรื่องราว กำหนดบุคลิกและบทบาทของตัวละครเพื่อดำเนินเรื่อง มีการสร้างอารมณ์สะท้อนใจให้แก่ผู้อ่าน เช่น ในเรื่อง “สิงโต” ที่เขียนขึ้นคล้ายเป็นละครชีวิตเรื่องหนึ่ง มีการสูญเสีย มีความสุข มีการต่อสู้ ซึ่งทั้งหมดเป็นข้อมูลจริงจากชีวิตสัตว์ป่า ส่วนเรื่อง “หอยทาก” เสนอให้ผู้อ่านได้เห็นถึงชีวิต การอยู่อาศัย ศัตรูและสิ่งพิเศษของหอยทาก หรือในเรื่อง “ปลาแซลมอน” นำเสนอด้วยภาพการ์ตูนที่ลำตัวเป็นปลา หัวเป็นคนเลยทีเดียวน ซึ่งก็น่าขบขันดีสำหรับเด็ก

เมื่อแยกแยะเนื้อหาและการนำเสนอออกแล้ว จึงค่อยพิจารณาต่อมาว่า เด็ก ๆ ของเราชื่นชอบเนื้อหาในแบบของหนังสือเล่มนั้น ๆ หรือไม่ การเลือกหนังสือเพียงเพราะว่า เป็นหนังสือความรู้ แต่ไม่คำนึงถึงความสนใจของเด็ก ก็อาจจะทำให้เด็กไม่อ่าน สำหรับการนำเสนอก็เช่นเดียวกัน เด็กบางคนชื่นชอบการเล่าเรื่องราวแบบสารคดีที่จริงจัง บางคนชอบแบบกึ่งจริงกึ่งเล่น บางคนไม่ชอบรูปแบบหนังสือการ์ตูน ทั้งหมดนี้ ก็เพื่อเป้าหมายเดียวกันเท่านั้น คือ การให้เด็ก ๆ รู้สึกอยากอ่านหนังสือ และได้รับความรู้และได้ปัญญาจากการอ่าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชื่อหนังสือ ชิบาวังโกะ หนาน้อยหัวใจญี่ปุ่น เล่ม ๑ - ๓

ผู้แต่ง โยชิเอะ คาวาอุระ

สำนักพิมพ์ ภาษาและวัฒนธรรม

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙

ราคา ๒๙๐ บาท



ชิบาวังโกะ เป็นชื่อของสุนัขที่เป็นผู้ทำหน้าที่เป็นตัวเอกในการดำเนินการเล่นเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรม ประเพณีและธรรมเนียมต่างๆ ของชาวญี่ปุ่น ชิบาวังโกะมาพร้อมกับแมวน้อยอีกหนึ่งที่เป็นสัตว์เลี้ยงของเขา ชิบาวังโกะ ในหนังสือชุดนี้ จึงมีสุนัขในแบบสุนัข แต่มาทำหน้าที่แทนมนุษย์ ชิบาวังโกะ ทำงานทุกอย่างและใช้ชีวิต เหมือนมนุษย์ประการ

การใช้สุนัขเป็นผู้ดำเนินเรื่องราวแบบนี้ เป็นกลวิธีที่ทำให้เรื่องยาก ๆ ให้ง่ายขึ้น และสามารถเข้าถึงเด็ก ๆ ได้ง่ายขึ้นด้วย ซึ่งหนังสือชุดนี้จะไม่น่าสนใจสำหรับเด็ก ๆ เลย หากผู้เล่าเรื่องนั้นเป็น “คน”

เนื่องจากหนังสือชุด ชิบาวังโกะทั้ง ๓ เล่มเป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาวญี่ปุ่น เราจึงได้เห็นความเป็นญี่ปุ่นกันตั้งแต่การเปิดหนังสือเล่มที่เดียว ซึ่งคนไทยจึงอาจจะไม่ค่อยคุ้นกับการเปิดหนังสือจากด้านหลัง มาด้านหน้า และอ่านเนื้อหาจากขวาไปซ้าย อีกทั้งการนำเสนอเรื่องราวในรูปแบบของหนังสือภาพ (Picture Book) ไม่ว่าจะเป็นหนังสือสำหรับเด็ก หรือสำหรับผู้ใหญ่ การใช้ภาพวาดประกอบอย่างละเอียดและให้ความสำคัญเช่นนี้ เป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งในการจัดทำหนังสือของชาวญี่ปุ่น

อย่างไรก็ตาม การเปิดหน้าหนังสือหรือการอ่านย้อนทิศทางที่คนไทยเคยชิน ก็ไม่ได้เป็นอุปสรรคใดๆ เพราะชิบาวังโกะ เล่าเรื่องได้อย่างน่าสนใจ มีภาพประกอบสวยงาม และมีความน่ารักตามสไตล์หนังสือญี่ปุ่น แถมด้วยมุกตลกเสริมเข้ามา เพื่อทำให้หนังสือเชิงวัฒนธรรมที่มีเนื้อหาคล้ายจะน่าเบื่อ กลับกลายเป็นเรื่องน่าสนใจได้ราวหนังสือภาพนิทาน หรือหนังสือการ์ตูน

ชิบาวังโกะ เล่มที่ ๑ แบ่งเนื้อหาออกเป็นช่วงเป็นตอน เริ่มต้นตั้งแต่การแนะนำให้ผู้อ่านได้รู้ ได้เห็นธรรมเนียมของชาวญี่ปุ่น ในตอนแรกมีชื่อว่า “ชีวิตที่กลมกลืน” ชิบาวังโกะจะพาเราให้ได้รู้จักธรรมเนียมของชาวญี่ปุ่นกันอย่างละเอียด ตั้งแต่เมื่อมีแขกมาบ้าน เจ้าของบ้านจะต้องทำตัวอย่างไร จัดการสถานที่รับแขกอย่างไร มีวิธีการต้อนรับแขกอย่างไร เรื่อยไปจนถึงบทสุดท้าย ชื่อว่า “ฤดูที่ทุกอย่างเหมือนสีทอง” อันหมายถึงฤดูใบไม้ร่วง ซึ่งในประเทศญี่ปุ่นมีฤดูกาลที่แตกต่างกันชัดเจน ชาวญี่ปุ่นจึงให้ความสำคัญต่อฤดูกาลมากเป็นพิเศษ

สำหรับ “ฤดูที่ทุกอย่างเหมือนสีทอง” นี้ ชิบาวังโกะ ได้แนะนำให้ผู้อ่านได้รู้จักกับบรรยากาศที่มีสีส้มเจิดจ้าของใบไม้สีแดง สีทองก่อนจะร่วงหล่น แล้วเปลี่ยนไปสู่ฤดูหนาว และการใช้ชีวิต การรับประทานอาหาร รวมไปถึงการถือ การจับตะเกียบแบบญี่ปุ่นอีกด้วย

ในชิบาวังโกะ เล่มที่ ๑ ได้พูดถึงเรื่องราวกว้างๆ ในแต่ละฤดู สำหรับเล่มที่ ๒ จะเจาะลึกลงใน ๔ ฤดู ในชื่อตอนว่า พาเพลินกับ ๔ ฤดู ชิบาวังโกะทำหน้าที่พาผู้อ่านไปรู้จักกับ ซุซุมิโนะโนะ ละครคาบูกิ ขนมหิมะ และเกี้ยวโอมิโคชิ ฯลฯ

การอ่านหนังสือ ชิบาวังโกะ หนาน้อยหัวใจญี่ปุ่น จำเป็นต้องค่อยๆ อ่าน ค่อยๆ ดูภาพประกอบไปด้วย เนื่องจากทั้งเรื่องทั้งภาพมีรายละเอียดค่อนข้างมาก และทุกรายละเอียดล้วนน่าสนใจ จึงไม่ควรพลาดด้วยประการทั้งปวง

ชิบาวังโกะ หนาน้อยหัวใจญี่ปุ่นจัดอยู่ในกลุ่มหนังสือประเภทเสริมการเรียนรู้ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ซึ่งผู้เรียนมีความจำเป็นต้องเรียนรู้ถึงศาสนาและวัฒนธรรมที่แตกต่างออกไปจากสิ่งที่ตัวเองยึดถือ

ปฏิบัติอยู่ เพื่อความเข้าใจในผู้อื่น ดังนั้น หนังสือเรื่อง ชิบาวังโกะ หมาน้อยหัวใจญี่ปุ่น ทั้ง ๓ เล่ม จึงเป็นหนังสืออีกชุดหนึ่งที่ เหมาะสมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ เพื่อการเรียนรู้เรื่องราวของผู้คนต่างชาติ ต่างภาษา ต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม

ชื่อหนังสือ	นิทานโชคดี เล่ม๑ “ฟิงพาดน”
ผู้แต่ง	สายฝน ศิลปพรหม
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๕๕ บาท



นิทาน “โชคดี” ชุดนี้แบ่งเป็น ๔ เล่ม ได้แก่ ฟิงพาดนเอง ผีกตนต์ รู้จักให้ และชนะใจได้ ทั้งชื่อชุด ชื่อตอนบอกผู้อ่าน อย่างตรงไปตรงมาอยู่แล้ว ดังนั้นเนื้อหาของนิทาน “โชคดี” ใน ๔ เล่ม ๓๘ เรื่องนี้ ล้วนเป็นเรื่องราวที่ดี ส่งเสริมการคิดดี ปฏิบัติชอบต่อตนเองและผู้อื่น

นิทาน “โชคดี” ทั้ง ๔ เล่มนี้เป็นเรื่องเล่าตั้งแต่สมัยพุทธกาล ซึ่งมีตัวละครชื่ออ่านยาก แต่ผู้เล่าได้ใช้ถ้อยคำสั้น กระชับ เล่าเรื่องด้วยภาษาง่ายๆ เด็กๆ จึงสามารถเข้าใจเรื่องราวได้ง่ายๆ โดยไม่ต้องคอยกังวลกับชื่อยาก เนื่องจากบางครั้งเด็กๆ อาจจะอ่านข้ามไปเลย

จุดเด่นหนังสือเล่มนี้ อยู่ที่การใช้ภาพประกอบที่ดูสนุกและมีอารมณ์ขันอย่างยิ่ง ผู้วาดภาพใช้เทคนิคการนำเสนอภาพ ให้มีลักษณะการ์ตูน แต่ไม่ได้เสนอในรูปแบบของการ์ตูนช่อง หากได้ใช้วงคำพูด (Balloon) เอาไว้ เพื่อแสดงให้เห็นว่าใครกำลังพูด และคำพูดนั้นล้วนสนุก ตลก มีมุก เชื่อว่าเมื่อเด็กๆ ได้อ่านแล้วจะรู้สึกถูกใจ

รูปแบบของนิทานในชุดนี้ เป็นรูปแบบของนิทานสอนใจ กล่าวถึงความคิด และการกระทำประเภททำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว นิทานบางเรื่องที่รวมอยู่ในเล่มเป็นเรื่องราวที่เด็กๆ อาจจะเคยได้ยินได้ฟังมาบ้างแล้ว แต่การนำเสนอในรูปแบบที่น่าสนใจเช่นนี้ ทำให้เด็กๆ รู้สึกราวกับเป็นเรื่องใหม่ที่ไม่เคยได้ยินได้ฟังมาก่อน

ภาพประกอบที่ถือเป็นเสน่ห์สำหรับหนังสือนิทานโชคดีทั้ง ๔ เล่มนี้ วาดด้วยฝีมือคล้ายเด็กวาด จึงสามารถเข้าถึงเด็กๆ ได้ง่าย และเด็กเองก็คงจะอยากวาดตาม จึงถือเป็นประโยชน์ทางอ้อม เมื่อเด็กๆ ได้อ่านหนังสือชุดนี้แล้ว เขาอยากจะทำตาม นั้นย่อมหมายความว่า เด็กๆ จะหยิบหนังสือชุดนี้มาเปิดแล้ว เปิดอีก

เพียงแต่มีจุดอ่อนอยู่บ้างในหนังสือนิทาน “โชคดี” ทั้ง ๔ เล่มนี้ คือ ตัวอักษร (Font) ที่นำมาใช้ เป็นตัวอักษรที่อ่านยาก เมื่อเด็กๆ อ่านพบคำที่ไม่คุ้นเคย อย่างชื่อตัวละคร ชื่อเมืองเช่น พระเจ้าจันทรพิไชย หรือ มหมาณพ ชาวเมืองจลคาม เพราะตัวอักษรที่ผู้จัดพิมพ์เลือกมานั้น เป็นตัวหนังสือประเภทที่เรียกกันภาษาปากว่า “ตัวหัวถ่วงอก” ซึ่งตัวอักษรบางตัวเขียนไม่เป็นภาษาไทย เช่น ป ส ณ ทำให้เป็นเรื่องยากและน่าสับสนสำหรับเด็กๆ และทำให้พวกเขาอ่านข้ามไปดังที่ได้กล่าวมาข้างต้น

ชื่อหนังสือ	การ์ตูนประวัติศาสตร์ของโลกเล่ม ๑ กำเนิดโลก
ผู้แต่ง	ผาด ไบเล และ แมทธิว ลิลลี่
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๙๕ บาท



หนังสือภาพการ์ตูน ชุดประวัติศาสตร์โลก ประกอบด้วยหนังสือภาพการ์ตูนที่มีเรื่องราวน่าสนใจ ๔ เล่มได้แก่ กำเนิดโลก กำเนิดสิ่งมีชีวิต ยุคทองของไดโนเสาร์ มนุษย์ยุคหิน ได้เรียงตั้งแต่การกำเนิดดาวเคราะห์สีน้ำเงิน ที่เรอาศัยอยู่กันดวงนี้

หนังสือชุดประวัติศาสตร์โลก “กำเนิดโลก” ได้อธิบายให้เราเห็นภาพของการกำเนิดโลกนี้อย่างซ้ำๆ เริ่มจากเมื่อราวพันล้านปี ยังไม่มีอะไรเกิดขึ้นเลย ไม่มีแสง ไม่มีความร้อน ไม่มีดาวเคราะห์ ดาวฤกษ์ ไม่มีสิ่งมีชีวิตชนิดใด มีเพียงแค่จุดเล็กๆ ที่เล็กมากๆ แล้วทันใดนั้นเอง เจ้าจุดเล็กๆ นี้ก็เกิดระเบิดขึ้น นี่ก็จุดเริ่มต้นของจักรวาล

ขณะเปิดอ่านหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านอาจจะรู้สึกแปลกตา นั่นเป็นเพราะว่าเรื่องราวต่างๆ ในหนังสือเล่มนี้ เริ่มต้นตั้งแต่ยังไม่มีสิ่งมีชีวิตชนิดใดเกิดขึ้นเลย ดังนั้นภาพประกอบทั้งเล่มจึงมีแต่รูปภาพดวงดาวในระบบสุริยะจักรวาล และมวลก๊าซต่างๆ เท่านั้น จึงทำให้บางครั้งผู้อ่านอาจจะรู้สึกอึดอัดบ้าง แต่ก็ยังเป็นเพียงช่วงเริ่มต้นเท่านั้น

หนังสือในชุดนี้ แม้เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาวิชาการมากๆ แต่การนำเสนอทำได้สนุก น่าติดตาม มีการใช้ภาษาในลักษณะของภาษาในหนังสือการ์ตูน คือ สั้น ง่าย และมีมุกตลกคอยสอดแทรกอยู่เสมอ จึงเป็นหนังสือความรู้ที่ดูสนุก อ่านสนุก

และเพื่อให้ผู้อ่านได้เกิดความเข้าใจ สนใจติดตามอย่างต่อเนื่อง ห้องสมุดควรจัดให้มีหนังสือชุดนี้ให้ครบทั้ง ๔ เล่ม เพราะเรื่องราวเนื้อหาวิวัฒนาการของโลก ของสิ่งมีชีวิตตั้งแต่ยุคสิ่งมีชีวิตเซลล์เดียว ถึงยุคของไดโนเสาร์ จนมีวิวัฒนาการการสู่มนุษย์ยุคหิน จะช่วยให้เด็ก ๆ ได้เห็นภาพที่ชัดเจน แจ่มแจ้ง

หนังสือชุดนี้ เหมาะสำหรับให้เด็กๆ เปิดค้นคว้าอ่านเองตามใจชอบ โดยมีคุณครูหรือบรรณารักษ์คอยสนับสนุน ส่งเสริม กระตุ้นให้เกิดความน่าสนใจ เช่น อาจจะมีการตั้งคำถามกันในกลุ่มก่อน เพื่อโน้มน้าวความสนใจของเด็กๆ ว่า ใครรู้บ้างว่า ก่อนจะมีโลกใบนี้ เคยเกิดอะไรขึ้นมาก่อน จากนั้นคุณครูเริ่มต้นเล่าเรื่องราวที่น่าตื่นใจนี้ให้เด็กๆ ฟังอย่างคร่าวๆ ก่อนจะแนะนำให้เด็กได้ค้นหาอ่านเองต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อหนังสือ ร่างกายของเราเติบโตอย่างไรนะ

ผู้แต่ง Jeon Mee Sook

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๙๕ บาท



หนังสือประเภทสาระความรู้สำหรับเด็กประถม ที่สื่อสารด้วยภาษาง่าย มีภาพประกอบที่ดูสนุก และช่วยให้เข้าใจเนื้อหาที่ซับซ้อนได้ง่ายขึ้น หนังสือลักษณะนี้จึงเป็นหนังสือที่เหมาะสมอย่างยิ่งที่จะให้เป็นหนังสืออ่านเสริมสำหรับเด็กๆ ไม่ว่าคุณครูจะนำมาเปิดอ่านเปิดเล่าให้เด็กฟัง หรือให้เด็กเปิดอ่านเปิดดูเอง

เนื้อหาในเล่มแบ่งออกเป็น ๑๔ บท แยกจากกันอย่างชัดเจน เริ่มตั้งแต่บท “ทารกเกิดมาแล้ว” ซึ่งอธิบายถึงการเจริญเติบโตของทารกในครรภ์ ด้วยภาพและภาษาที่เข้าใจง่าย นับตั้งแต่ทารกอายุ ๑ เดือนจนถึงทารกอายุ ๙ เดือนก่อนจะคลอดออกมา พร้อมมีเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเพื่อให้ข้อมูลเพิ่มเติมในล้อมกรอบ เช่น สะดือมีไว้ทำไม ในบทของทารกเกิดมาแล้ว

ในบทถัดๆ ไป เป็นเรื่องของอวัยวะต่างๆ ทั้งอวัยวะภายในและภายนอก รวมถึงหน้าที่การทำงานของอวัยวะเหล่านั้น ได้แก่ ตา หู จมูก ปาก ระบบการย่อยอาหาร อวัยวะสำหรับหายใจ สมอง มือ เท้า ผิวหนัง หรือแม้แต่การนอนหลับ

การเล่าเรื่องเป็นไปในแบบของหนังสือความรู้ คือ จบในแต่ละเรื่อง แต่ละบท จึงไม่จำเป็นที่เด็กๆ จะต้องอ่านรวดเดียวจบทั้งเล่ม แม้จะเป็นหนังสือเล่มบางๆ ก็ตาม

หนังสือความรู้สนุกสนานเช่นเรื่อง ร่างกายของเรา เติบโตอย่างไรนะ เล่มนี้ เป็นหนังสือที่แปลมาจากหนังสือภาษาเกาหลี การเล่าเรื่องและภาพประกอบจึงเป็นไปในสไตล์ของเกาหลี กล่าวคือ ดูตลก น่าขัน สื่อสารแบบที่เล่นที่จริง ทำให้ดูไม่จริงจังเป็นหนังสือวิชาการที่น่ากลัว แม้แต่ในบทที่บอกถึงอวัยวะและหน้าที่การทำงานที่ค่อนข้างซับซ้อนอย่างในบท อวัยวะย่อยอาหาร ที่อธิบายรายละเอียดไปถึงการขับถ่ายของเสียออกจากร่างกาย หนังสือเล่มนี้ก็นำเสนอได้อย่างน่าสนใจ และสนุกสนาน เข้าใจง่าย

หนังสือเล่มนี้ สามารถใช้ได้ทั้งกับเด็กเล็กและเด็กโต หากเป็นเด็กเล็ก ๆ คุณครูสามารถเล่าเรื่องคร่าว ๆ พร้อมให้เด็กๆ ได้ดูภาพประกอบไปด้วย และสำหรับเด็กโตนั้น สามารถเล่าเรื่องหรืออ่านให้ฟังอย่างละเอียดทุกตัวอักษรได้ และควรให้เด็ก ๆ ได้ดูภาพชัดๆ ประกอบไปด้วย และหากต้องการให้เด็กๆ ได้ข้อมูลเพิ่มเติม หลังจากอ่านบทใดจบลงแล้ว คุณครูก็นำสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันมาประกอบไปด้วย เช่น แผ่นโปสเตอร์ภาพร่างกายที่เหมือนจริง เพื่อให้เด็กได้เห็นการเชื่อมโยงอวัยวะต่างๆ ทุกส่วนในร่างกายที่ทำงานเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน แต่คุณครูควรระมัดระวังไม่ให้ข้อมูลที่ยากและซับซ้อนเกินวัยของเด็กมากเกินไป

ชื่อหนังสือ	รู้ไหม...อาหารที่เรากินไปไหน
ผู้แต่ง	Alastair, Smith
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๗๕ บาท



หนังสือกลุ่มสาระความรู้สำหรับเด็ก ที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับร่างกายของมนุษย์ มีตีพิมพ์ออกมาอย่างหลากหลาย ทั้งที่ให้ข้อมูลรายละเอียดอย่างกว้างๆ และให้ข้อมูลแบบเจาะลึก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้อ่าน

“รู้ไหม...อาหารที่เรากินไปไหน” จัดอยู่ในหนังสือชุด เปิดหาความรู้กับนานมี บุ๊คส์ มีอยู่ด้วยกัน ๔ เล่ม คือ รู้ไหม..เด็กเกิดมาจากไหน รู้ไหม..เรารู้สึกได้อย่างไร รู้ไหม...บ้านนี้มีอะไร และรู้ไหม..อาหารที่เรากินไปไหนเล่มนี้ จากหนังสือในชุดนี้ เราจะเห็นได้ว่ามีอยู่เล่มหนึ่งคือ รู้ไหม..บ้านนี้มีอะไร ที่ดูจะแตกต่างออกไป ทั้งนี้เนื่องจาก หนังสือเล่ม รู้ไหม..บ้านนี้มีอะไร เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาว่าด้วยสิ่งที่ห่างออกไปจากร่างกายมนุษย์ คือการมองเจาะเข้าไปภายในตัวบ้าน ว่าประกอบด้วยอะไรบ้าง ซึ่งเมื่อเด็ก ๆ ได้อ่านแล้ว สามารถเชื่อมโยงเข้ากับเล่มอื่น ๆ ได้ว่า เมื่อเรามองเห็นสิ่งใดจากภายนอกแล้ว เราสามารถสังเกตหรือมองให้ลึกถึงภายในได้เช่นกัน เพียงแต่เราต้องมีข้อมูลและความรู้เกี่ยวกับสิ่งนั้น

หนังสือเล่มนี้นำเสนอให้เห็นภาพอวัยวะภายในร่างกายที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับระบบการย่อย และการลำเลียงอาหาร เริ่มตั้งแต่ ช่องปาก ฟัน ลิ้น กระเพาะอาหาร ลำไส้ ซึ่งได้มีการโยงให้เห็นถึงหน้าที่และระบบประสาทสัมผัสอย่างแจ่มชัดสำหรับดมกลิ่น หลังจากใช้สายตามองดู จากนั้นจึงลองชิม โดยอธิบายให้เห็นถึงการทำงานของปมรับรสที่อยู่บนลิ้น เป็นต้น

ภาพประกอบมีลักษณะกึ่งการ์ตูน ซึ่งให้รายละเอียดไม่มาก และไม่เน้นความเหมือนจริง การนำเสนอภาพประกอบลักษณะนี้จึงเหมาะสำหรับกลุ่มผู้อ่านที่อยู่ในวัยประถมต้น เพื่อให้เกิดความสนุกสนานและให้เด็ก ๆ ที่อ่านสามารถจินตนาการถึงอวัยวะภายในได้ ภายในเล่มยังมีการออกแบบด้วยเทคนิคบานพับ เพื่อให้ผู้อ่านเปิดภาพออกแล้วมองเห็นภาพอีกภาพหนึ่งซึ่งตั้งใจออกแบบให้เห็นการทำงานของอวัยวะภายใน แต่เทคนิคนี้ก็ไม่ได้เป็นสาระสำคัญเท่าใดนัก เนื่องจากขาดการออกแบบที่ประณีตบรรจง จึงทำให้ผู้อ่านไม่ได้รู้สึกซาบซึ้งอะไรไป หากไม่ได้ใช้เทคนิคนี้

หนังสือชุดนี้ นับว่าเป็นหนังสือที่อัดแน่นไปด้วยสาระความรู้ แต่ขาดเสน่ห์ในการนำเสนอเชิงศิลปะ จึงจำเป็นต้องใช้ควบคู่ไปกับหนังสือเล่มอื่นๆ ที่มีความงดงามทางศิลปะด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหนังสือ	หนังสือจากปลายนิ้ว
ผู้แต่ง	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ และคณะ
สำนักพิมพ์	คิดคม
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๘ บาท



เป็นหนังสือเสริมทักษะในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิคที่น่าสนใจและทำได้ไม่ยาก แนะนำการสร้างภาพตัวละครอย่างเป็นขั้นเป็นตอน จึงดูง่าย ทำตามง่าย เหมาะสำหรับนำมาใช้สร้างสรรค์ตัวละคร ซึ่งภายในเล่มได้แนะนำวิธีนำภาพไปใช้ประกอบการเล่าเรื่อง สุภาษิตสอนใจ และคำพังเพย

ภายในเล่มแนะนำวิธีการสร้างตัวละครสัตว์มากถึง ๓๖ ชนิด ดอกไม้และต้นไม้ การสร้างภาพด้วยการใช้เทคนิคพิมพ์นิ้วมือเช่นนี้ จะช่วยให้คนที่ไม่กล้า หรือคิดว่าตัวเองวาดรูปไม่เป็นนั้น ลืมไปเลยว่าตัวเองวาดรูปไม่ได้ เพราะการพิมพ์นิ้วมือนั้น ทำอย่างไรก็ออกมาสวยงามเพราะนิ้วมือนั้นมีลวดลายกันหอย ซึ่งเมื่อพิมพ์ออกมาแล้ว จะได้ลวดลายที่เกิดขึ้น จากนั้นเพียงเติมเส้น เติมจุดที่เป็นอวัยวะเพิ่มเติมเท่านั้น การสร้างสรรค์งานศิลปะที่ใคร ๆ คิดว่าเป็นเรื่องยากกลับกลายเป็นเรื่องง่าย และน่าสนใจในทันที

ชื่อหนังสือ	กิจกรรมยามว่าง เทียวทะเล
ผู้แต่ง	แคลร์ บัตตัน
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๐๐ บาท



หนังสือส่งเสริมการทำงานศิลปะเล่ม “กิจกรรมยามว่าง เทียวทะเล” เล่มนี้ เป็นหนังสือที่คู่มือการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ที่ได้รับการแปลมาจากภาษาต่างประเทศที่เป็นประเทศเมืองหวาน จึงให้ความสำคัญต่อฤดูร้อนเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นฤดูแห่งความสดใส ร่าเริงและสนุกสนาน ดังนั้นหลายกิจกรรมที่นำเสนอภายในเล่ม จึงดูเหมือนจะเป็นสิ่งธรรมดา ๆ ไม่น่าสนใจเท่าใดนัก แต่เมื่อพิจารณาให้ละเอียด แล้วนำกิจกรรมบางอย่างที่มีในหนังสือมาปรับใช้ ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมในเมืองไทย ก็จะทำให้สนุกสนาน น่าสนใจมากขึ้น

เนื้อหาภายในเล่ม ประกอบด้วยสิ่งที่ประดิษฐ์ ขั้นตอนการประดิษฐ์ รูปประกอบที่ดูง่าย ประโยชน์การใช้สอย รวมทั้งมีเกมค้นหาขั้นอยู่ในบางช่วงบางตอน เพื่อไม่ให้หนังสือมีแต่ข้อแนะนำการประดิษฐ์เพียงอย่างเดียว

นอกจากงานฝีมือประดิษฐ์แล้ว ภายในเล่มยังแนะนำวิธีทำของกินอย่างง่าย ๆ เพื่อคลายร้อน เช่น ไอศกรีมหรรษา อมยิ้มหวานเย็น หรือการสอนทำน้ำหอมดอกกุหลาบ

ผลงานจากการประดิษฐ์ในหนังสือเล่มนี้ หลายอย่างเป็นสิ่งของเด็ก ๆ สามารถทำเองได้ หลายอย่างเหมาะสำหรับทำเป็นของขวัญของฝากให้กับเพื่อนๆ เพื่อเป็นของที่ระลึก เช่น กรอบรูปความทรงจำ กล้องสมบัติจากทะเล (ควรแนะนำให้ใช้วัสดุอื่นแทนเปลือกหอย)

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อหนังสือ	ความรู้นอกกะลา ๑
ผู้เรียบเรียง	ปิยบุตร หล่อไกรเลิศ
สำนักพิมพ์	พิมพ์บุรพา
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



ความรู้นอกกะลา ๑ เป็นหนังสือที่เรียบเรียงมาจากรายการสารคดีโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยมมาก เมื่อมีการนำมาเรียบเรียงในรูปของหนังสือ แบ่งออกเป็นสองเล่ม คือสารคดีเรื่องราวที่น่าสนใจหลากหลายเรื่องราว และความรู้เรื่องอาชีพที่น่าสนใจ

เนื้อหาที่บรรจุอยู่ในหนังสือ เรียบเรียงด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย มองเห็นภาพแม้ไม่ได้ชมจากโทรทัศน์ สารคดีที่บรรจุอยู่ใน “ความรู้นอกกะลา เล่ม ๑” นี้ ช่วยเปิดโลกทัศน์ให้ผู้อ่านที่สนใจในอาชีพ ได้เห็นมิติที่ลึกซึ้งของการทำงานในอาชีพนั้นๆ ตัวอย่างเช่น การทำนาเกลือ การเพาะเลี้ยงกุ้งกุลดา การปลูกและขยายพันธุ์ดอกกุหลาบ การทำกระเจก เป็นต้น

หลายคนอาจจะคิดว่า เมื่อได้ชมรายการโทรทัศน์แล้ว ก็ไม่ต้องอ่านหนังสืออีก ซึ่งความจริงแล้วกลับตรงกันข้าม เพราะเมื่อเราได้ชมรายการที่ให้สาระความรู้ อย่างรายการ “กบนอกกะลา” จากโทรทัศน์แล้ว การอ่านหนังสือจะเพิ่มข้อมูลให้หนักแน่นขึ้น การอ่านหนังสือทำให้เรามีเวลาให้ได้คิดและตรึกตรอง อ่านทบทวนซ้ำแล้วซ้ำอีกในส่วนที่ไม่เข้าใจ และผู้อ่านได้ใช้ความคิดบวกการจินตนาการของตนเองเข้าไปด้วย จึงให้ความรู้ลึกและได้ประโยชน์ที่แตกต่างจากการชมจากจอโทรทัศน์ ที่เป็นการสื่อสารทางเดียว

หนังสือความรู้นอกกะลา ยังได้แทรกเกร็ดความรู้สั้น ๆ แต่น่าสนใจ เพิ่มเข้ามา ทำให้ได้รับความรู้แตกแขนงออกไปอีก ซึ่งเราจะไม่พบในรายการโทรทัศน์

นับว่าหนังสือชุดนี้ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน ๒ เล่ม เหมาะสำหรับเป็นหนังสือประจำห้องสมุด ให้เด็ก ๆ และบุคคลทั่วไปที่สนใจ ได้ค้นคว้า หรือแม้แต่อ่านเพื่อความบันเทิง หนังสือชุดนี้ก็มีให้

ชื่อหนังสือ	เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเด็ก เรื่องแมว (ฉบับการ์ตูน)
ผู้แต่ง	Buff Toon
สำนักพิมพ์	สกายบุ๊กส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเด็ก เป็นหนังสือการ์ตูนประเภทความรู้เรื่องสัตว์ มีเรื่องเกี่ยวกับแมว สุนัข และเรื่องของปลา หนังสือทั้งสามเล่มเสนอในรูปแบบของการ์ตูน ทว่าให้ข้อมูลเนื้อหาที่ละเอียด กระทั่งเรียกได้ว่า เป็นคู่มือแมว คู่มือสุนัขและคู่มือปลา ฉบับการ์ตูนได้เลยทีเดียว จัดพิมพ์ด้วยภาพสีที่ทั้งเล่มและจำหน่ายในราคาประหยัด

เนื้อหาในเล่มเป็นรายละเอียดทั้งหมดที่ควรรู้เกี่ยวกับแมว สุนัขและปลา (อยู่คนละเล่ม) โดยมีตัวละครหลักเป็นผู้นำดำเนินเรื่องราว สื่อสารโต้ตอบกันในรูปแบบการใช้ประโยคถาม-ตอบพร้อมอธิบายความอย่างยืดยาว จนบางครั้งรู้สึกเหมือนจะยืดยาวเกินไป แต่ก็ได้สอดแทรกมุขฮาขำขันบ้างเพื่อให้คลายความน่าเบื่อ บางตอนที่จำเป็นต้องให้ภาพเหมือนจริง ในหนังสือเล่มนี้ก็ใช้ภาพถ่ายประกอบด้วย ส่วนจุดด้อยอยู่ตรงที่ใช้การตัวอักษร (Font) ที่อ่านยาก ยิ่งเมื่อมีตัวหนังสือบรรยายความมากมาย ยิ่งทำให้อ่านยากมากยิ่งขึ้น

ในนี้จัดกลุ่มหนังสือ เลี่ยงสัตว์ฉบับเด็กเด็กให้อยู่ในกลุ่มผู้อ่านอายุ ๑๐-๑๒ ปี แต่ในความเป็นจริงแล้ว หนังสือชุดนี้ใช้ได้ตั้งแต่เด็กโต จนถึงเยาวชนและผู้ใหญ่ ซึ่งสามารถนำมาเป็นข้อมูลสำหรับประกอบอาชีพได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อหนังสือ	ศัพท์หมวดชวนรู้ (Classified Words)
ผู้แต่ง	นิตติ์
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๙๕ บาท



หนังสือรวบรวมคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยจัดแยกออกเป็น ๑๐ หมวดอย่างชัดเจน พร้อมภาพประกอบคำศัพท์ทุกคำ ได้แก่ หมวดผู้คน (people) ประกอบด้วย บุคคลที่ทำหน้าที่ต่างๆ ภายในเล่มให้คำศัพท์ ตัวสะกดภาษาอังกฤษ การอ่านออกเสียงแบบ phonetic และการใช้คำศัพท์ในรูปของประโยค

นอกจากนี้ยังมีหมวดเสื้อผ้า (clothes) หมวดของใช้ส่วนตัว (personal articles) หมวดหนังสือและเครื่องเขียน (books and stationery) หมวดของใช้ในบ้าน (household things) หมวดอาหาร (food) หมวดสถานที่ (places) หมวดยานพาหนะ (vehicles) หมวดธรรมชาติ (natures) หมวดสัตว์ (animals) และยังได้เพิ่มเกร็ดความรู้ต่อยอดคำศัพท์ในหมวดนั้นๆ ซึ่งนับว่าเป็นคุณค่าที่เพิ่มขึ้นจากหนังสือสอนคำศัพท์ทั่วไป

การจัดวางเนื้อหา มีความโล่งว่างอย่างพอเหมาะพอดี แม้จะมีทั้งประโยคและเกร็ดความรู้แทรกอยู่ด้วยก็ตาม ก็ไม่ได้ทำให้เกิดความรู้สึกน่าหวาดหวั่นสำหรับเด็กถึงแม้จะอ่านพบคำหรือประโยคที่ไม่คุ้นเคย ยิ่งเมื่อมีภาพประกอบที่ดูสบายตา ก็ยิ่งช่วยให้หนังสือน่าอ่านขึ้น

ชื่อหนังสือ	เม่นน้อยเพื่อนรัก
ผู้แต่ง	เดียนใจ พรหมสิงห์
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๐ บาท



“เม่นน้อยเพื่อนรัก” เป็นนิทานสองภาษา Thai-English ที่มีคำศัพท์ยากอยู่เป็นจำนวนมาก เหมาะสำหรับเด็กประถมขึ้นไป แต่รูปแบบการนำเสนอมาอยู่ในแบบของหนังสือภาพที่มีเรื่องราวง่ายๆ ไม่ซับซ้อน จัดพิมพ์หนังสือปกแข็ง จึงเป็นความขัดแย้งกันเองระหว่างคำศัพท์ยากที่เหมาะสมกับเด็กโต และรูปแบบการนำเสนอที่ง่าย ๆ ในลักษณะของหนังสือเด็กเล็ก

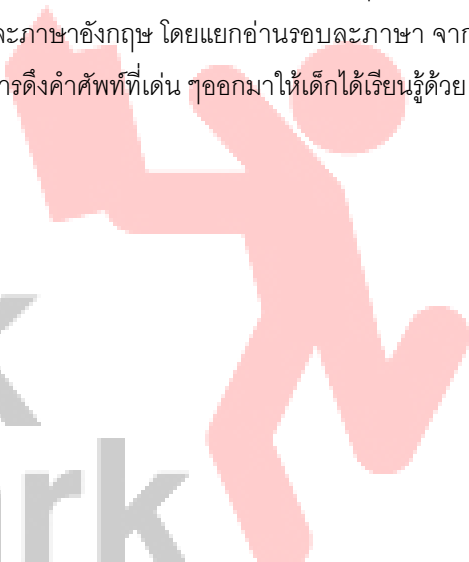
ดังนั้นหนังสือเล่มนี้ อาจจะถูกเด็กโตมองข้าม เพราะรูปแบบและรูปเล่ม ขณะที่เด็กเล็กจะเข้าใจได้เพียงเนื้อเรื่องในภาษาไทยเท่านั้น

เรื่องเล่าถึง เม่นน้อยตัวหนึ่งที่เข้ามาขออาศัยอยู่ในเขตปกครองของสิงโต แต่บรรดาสัตว์ทั้งหลายที่ไม่เคยรู้จัก ไม่เคยเห็นเม่นน้อยมาก่อนต่างก็ปฏิเสธความช่วยเหลือ หรือการแบ่งปันอาหารแก่เม่นน้อย มันจึงต้องอยู่ตามลำพังอย่างเศร้าสลด และหิวโหย แต่ยังมีนกฮูกใจดีตัวหนึ่งที่คอยแบ่งปันและช่วยเหลือเม่นน้อย

วันหนึ่ง มีเสือท่าทางดุร้ายตัวหนึ่งย่างเข้ามาในเขตที่อยู่ของสัตว์เล็กๆ ที่เคยขับไล่เม่นน้อย หมายถึงจับสัตว์เล็ก ๆ กินเป็นอาหาร เม่นน้อยใช้ขนแหลมๆ ของมันช่วยปกป้องสัตว์เล็กๆ เอาไว้ได้ จากนั้นมา สัตว์ทุกตัวที่เคยรังเกียจเม่นน้อย ก็หันกลับมาให้ความสนใจ ให้ความเป็นเพื่อน และเล่นด้วยกัน

โดยเนื้อหาของเรื่องแล้ว ไม่มีอะไรแปลกใหม่ เป็นเรื่องที่สามารถคาดเดาเหตุการณ์ตอนจบได้อย่างง่ายดาย และผู้แต่งได้หลงลืมสิงโต จ้าวป่าไปเสียสนิท เพราะเมื่อตอนเปิดเรื่องดูเหมือนจะผูกปมไว้เป็นอย่างดี สร้างความเป็นผู้ทรงความรู้ยิทธิธรรมของสิงโต ปูเนพื้นฐานตัวละครมาจนดูเหมือนว่า น่าจะมีบทบาทที่โดดเด่นในตอนต่อๆ มา แต่กลับกลายเป็นว่า สิงโตจ้าวป่าหายไปจากเรื่องอย่างไร้ร่องรอย จนเกิดคำถามว่า แล้วเปิดเผยตัวละครอย่างสิงโตมาทำไม

หากหนังสือเล่มนี้ ถูกใช้เพื่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ก็จะเป็นการเหมาะสมที่สุด ที่เด็ก ๆ จะได้เรียนอ่านภาษาอังกฤษที่มีเรื่องราว ทั้งนี้ จุดสำคัญก็คือ ต้องมีผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง เช่นเดียวกับหนังสือนิทานภาษาไทย เพราะการที่จะให้เด็ก ๆ ชั้นประถม (กรณีที่ไม่ใช่โรงเรียนนานาชาติ) นั่งอ่านหนังสือเล่มนี้ในส่วนเนื้อหาภาษาอังกฤษตามลำพัง คงไม่ใช่เรื่องง่ายหรือน่าสนุก จึงต้องมีผู้ใหญ่อ่านให้ฟังก่อน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยแยกอ่านรอบละภาษา จากนั้นจึงค่อยกระตุ้นให้เด็ก ๆ รู้สึกอยากอ่านด้วยตัวเอง เพราะในแต่ละหน้าได้มีการตั้งคำถามที่เด่น ๆ ออกมาให้เด็กได้เรียนรู้ด้วย



TK
park
อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



รายชื่อหนังสือ

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



รายชื่อ
หนังสือสำหรับเด็กวัย ๐ – ๓ ปี
หนังสือที่พ่อแม่อ่านให้ฟัง

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชื่อเรื่อง Shape & Colour
ผู้แต่ง กองบรรณาธิการ เฮลโลคิตส์
สำนักพิมพ์ เฮลโลคิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๑๕ บาท



เรียนรู้คำศัพท์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเกี่ยวกับสีและรูปทรง พร้อมสัมผัสกับไค้ดิ่ง เหลี่ยม มุม ของรูปทรง
ลักษณะต่าง ๆ ที่จะเป็นช่องให้เด็ก ๆ ได้สัมผัสในหน้าหนังสือ

ชื่อเรื่อง สัมผัสรอบตัวหนู
ผู้แต่ง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์
สำนักพิมพ์ เฮลโลคิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๒๔๒ บาท



หนังสือฝึกการสัมผัสที่ให้แก่เด็ก ๆ ได้ลองสัมผัสกับพื้นผิวที่มีความแตกต่างกันเช่น เรียบ ลื่น หยาบ ขรุขระ นุ่ม เพื่อให้
เกิดการพัฒนาการทางด้านร่างกายในการสัมผัส มาพร้อมกับภาพสวย ๆ และคำกลอนง่ายเพื่อการจดจำ

ชื่อเรื่อง กลิ่นหอมรอบตัวหนู
ผู้แต่ง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์
สำนักพิมพ์ เฮลโลคิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๕๗ บาท



หนังสือฝึกประสาทสัมผัสด้านการดมกลิ่น ที่ให้แก่เด็ก ๆ ได้ถูกกลิ่นหอมจากหนังสือแล้วลองจินตนาการว่าเป็นกลิ่นจาก
ของสิ่งใด กระตุ้นการทำงานด้านการดมกลิ่น พร้อมคำกลอนน่ารัก ๆ ภายในเล่ม

ชื่อเรื่อง นาฬิกา ดิกต็อก
ผู้แต่ง จารุวรรณ นครจารุพงศ์
สำนักพิมพ์ เฮลโลคิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๒๑๓ บาท



หนังสือนาฬิกา ดิกต็อก จะช่วยฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์ เรื่องตัวเลข และเวลา อีกทั้งยังเป็นการฝึกนิสัยการตรงต่อ
เวลาอีกด้วย

ชื่อเรื่อง **จ๊ะเอ๋! อร่อยจัง**
 ผู้แต่ง **Giovanna Mantegazza**
 สำนักพิมพ์ **แซปปี้คิดส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๑**
 ราคา **๒๕๐ บาท**



หนังสือชุดนี้เป็น หนังสือพิเศษ เพียงแค่ตั้งตรงลูกศรสีแดงออกมาปั๊บ...ภาพก็เปลี่ยนปั๊บ แล้วพอเลื่อนกลับเข้าไป...ภาพก็เปลี่ยนกลับเป็นภาพเดิม เล่นก็ได้ เรียนรู้ก็ได้ เป็นเรื่องราวน่ารัก ๆ ในธรรมชาติเกี่ยวกับอาหารสุดโปรดของสัตว์น้อยใหญ่นานาชนิด เด็ก ๆ เคยสงสัยบ้างไหมว่า สัตว์แต่ละประเภทกินอะไร ติดตามและเรียนรู้ประโยชน์ของอาหารสุดพิเศษเหล่านั้นไปพร้อมกัน หากใครได้ชิมแล้วจะรู้ว่า จ๊ะเอ๋ ! อร่อยจัง

ชื่อเรื่อง **หึ่งเต้ง ชุด พ่อแม่ลูกปลูกรัก**
 ผู้แต่ง **เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป**
 สำนักพิมพ์ **แซปปี้คิดส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๑**
 ราคา **๗๒ บาท**



เพลิดเพลินกับเรื่องราวน่ารัก ๆ ของครอบครัวมด ฮิปโป แพะ หมา นาก ตู๊ดตู๊ กระรอก ควาย ค่างแว่น หมูแพนด้า และครอบครัวของเรา

ชื่อเรื่อง **โละเห่ ชุด พ่อแม่ลูกปลูกรัก**
 ผู้แต่ง **เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป**
 สำนักพิมพ์ **แซปปี้คิดส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๗๒ บาท**



เพลิดเพลินกับเรื่องราวน่ารัก ๆ ของครอบครัวสุนัขจิ้งจอก เสือ นกเขา ไก่แจ้ นกกระทุง หนู วัว นกยูง หมู และครอบครัวของเรา

ชื่อเรื่อง **ตุ๊กตัก ชุด พ่อแม่ลูกปลูกรัก**
 ผู้แต่ง **เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป**
 สำนักพิมพ์ **แซปปี้คิดส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๑**
 ราคา **๗๒ บาท**



บทร้องกล่อมคำคล้องจอง ภาพประกอบสีหวานชวนฝัน ภาษาเข้าใจง่าย ถ่ายทอดช่วงเวลาแห่งความรัก ความอบอุ่น และความสนุกสนานของครอบครัวสัตว์นานาชนิด มีทั้งครอบครัวกระต่าย ค้างคาว แมว หมานก กบ ลิง และครอบครัวของเรา

ชื่อเรื่อง กูกไก่ ชุด พ่อแม่ลูกปลูกรัก
ผู้แต่ง เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๗๒ บาท



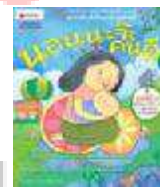
บทร้องกล่อมคำคล้องจอง ภาพประกอบสีหวานชวนฝัน ภาษาเข้าใจง่าย ถ่ายทอดเรื่องราวความรักความอบอุ่นของครอบครัวสัตว์นานาชนิด มีทั้งครอบครัวกูกไก่ แมวเหมียว นกกระจิบ ปูนา ปลาตะเพียน ช้าง แมงมุม ลิง กระต่าย นกขมิ้น และครอบครัวของเรา

ชื่อเรื่อง จะไปไหน หนูไปด้วย ชุด ห่วงใยวัยเยาว์
ผู้แต่ง เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๔๐ บาท



หนังสือบอร์ดบุ๊คสีสันสดใส ที่ถ่ายทอดเรื่องราวน่ารักของครอบครัว เมื่อไปเที่ยวที่ห้างสรรพสินค้าด้วยกัน ทั้งการลองชุด ซื้อหนังสือ ซื้อลูกบอล ซื้อไอศกรีม ซื้อผักและผลไม้ และการขึ้นลงบันไดเลื่อน โดยมีคุณพ่อคุณแม่ดูแลอย่างใกล้ชิด

ชื่อเรื่อง นอนนะจะคนดี
ผู้แต่ง ศิราพร ณ ถลาง , สุกัญญา สุจฉายา
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๔๕ บาท



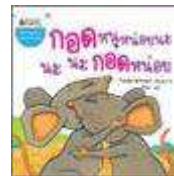
หนังสือรวบรวมเพลงกล่อมเด็ก ๔ ภาคของไทย จำนวน ๕๘ เพลง พร้อมซีดีเสียงร้องครบทุกเพลง
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชื่อเรื่อง ถึงอย่างไรแม่อีกรักหนู / ถึงอย่างไรพ่อก็รักหนู
ผู้แต่ง Cha, Bo-Geum
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๒๕ บาท



หนังสือเล่มนี้นำเสนอความรัก ความอบอุ่น ๒ ด้านคือ ด้านแรกนำเสนอเรื่องความรัก ความอบอุ่นของลูกชายกับแม่ (ถึงอย่างไรแม่อีกรักหนู) อีกด้านสื่อสารถึงความรัก ความอบอุ่นของลูกสาวกับพ่อ (ถึงอย่างไรพ่อก็รักหนู) เรื่องราวถ่ายทอดพฤติกรรมที่น่ารักแสนซนของเด็กเล็กๆ ผ่านเนื้อหาและภาพประกอบที่น่ารักดูอบอุ่น ท้ายเล่มมีเนื้อหาเชิงจิตวิทยาสำหรับคุณพ่อ คุณแม่ถึงการแสดงออกถึงความรักที่มีต่อลูก

ชื่อเรื่อง กอดหนูหน่อยนะ นะ นะ กอดหน่อย
 ผู้แต่ง Friedel Schmidt
 ผู้แปล หทัยา
 สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
 ราคา ๘๘ บาท



ลูกสัตว์ตัวเล็กๆ ชอบเรียกร้องความสนใจจากพ่อกับแม่ด้วยการเล่นเกมน่ารักๆ แต่ถ้าเล่นจนเหนื่อยแล้ว พ่อกับแม่มยังไม่หันมาสนใจอีก พวกมันก็จะร้องว่า "กอดหนูหน่อยนะ นะ นะ กอดหน่อย" แล้วพ่อกับแม่อีกก็จะรีบมากอดพวกมันเอาไว้ เด็กๆอยากลองทำตามลูกสัตว์เหล่านี้นะไหม

ชื่อเรื่อง ลูกจ๊ะ ลูกจ๋า
 ผู้แต่ง ปกาศิต สุดใจ
 สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๗๕ บาท



เรื่องราวสุดประทับใจที่พ่อแม่มีต่อลูกสุดที่รัก แสดงความห่วงใย ความปลอบปลื้มที่พ่อแม่ได้ทำหน้าที่อันยิ่งใหญ่ในการเลี้ยงดูให้ลูกเติบโต และมีชีวิตที่ดีต่อไปในสังคม

ชื่อเรื่อง พ่อจ๊ะ พ่อจ๋า
 ผู้แต่ง ปกาศิต สุดใจ
 สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๗๕ บาท



เรื่องราวสุดประทับใจที่ลูกมีต่อพ่อผู้แสนอบอุ่นที่คอยดูแล และคุ้มครองลูกน้อยอย่างสุดความสามารถ

(องค์การมหาชน)

ชื่อเรื่อง แม่จ๊ะ แม่จ๋า
ผู้แต่ง ปกาศิต สุดใจ
สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



เรื่องราวสุดประทับใจที่ลูกมีต่อแม่ผู้แสนอ่อนโยนที่คอยทะนุถนอม และดูแลลูกอย่างใกล้ชิดทุกอย่างก้าว

ชื่อเรื่อง จ๊ะจ๋า น้าฟิง
ผู้แต่ง พงทิพย์ ศิลาสนันต์, วรางคณา กฤตสัมพันธ์
สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



สิงโตไม่สุภาพ หน้าตาเกรี้ยวกราดใส่กระแฉิกพิเศษ เข้าใจว่าเป็นสิงโตตัวอื่นจะมาทำร้าย จึงหลอกเหล่าสัตว์ให้ไปพูดกับกระแฉิก ทุกตัวกลับได้สิ่งดีๆ เพราะวาจาไพเราะ เมื่อสิงโตกลับใจพูดสุภาพหน้าตากลับงามสง่า นิทานคำกลอนส่งเสริมคุณธรรมเรื่อง “ความสุภาพ” อ่านสนุกกับคำกลอนลงท้ายสระอา พร้อมคุณธรรมสอนใจ

ชื่อเรื่อง อันไม่ไหว ขอไปด้วย
ผู้แต่ง ลำพู แสงลก
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๐
ราคา ๗๕ บาท



หนังสือภาพคำกลอนสำหรับเด็กแรกเกิด - ๓ ปี ฝึกสุนทรีย์ในการขับถ่าย ให้เด็ก ๆ รู้จักนั่งกระโถนผ่านเรื่องราวน่ารักของเด็กน้อยที่กำลังเล่นกองทรายกับช้างน้อย แมวเหมียว น่องหมี หนูจ้อย น่องกระต่าย อยู่ดี ๆ จู่ ๆ เพื่อนก็หายไปทีละตัว เอ๊ะ! เพื่อนรีบไปไหนกันนะ

ชื่อเรื่อง มามะ มาเล่นกันนะ
ผู้แต่ง ไพโรจน์ คงเกิด
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



หนังสือภาพคำกลอน บอกเล่าความสนุกสนานของเด็กๆ ที่เข้ามาเล่นร่วมกันในสนามเด็กเล่นที่มีตั้งแต่กระดานลื่น อุโมงค์ รถไฟ ชิงช้า ม้าหมุน กระดานหก ราวโต้ และกระบะทราย ทุกคนร่วมแบ่งปันของเล่นกันอย่างมีความสุข สอนให้รู้จัก การแบ่งปันและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

ชื่อเรื่อง เล่นกับเงา
ผู้แต่ง ไพโรจน์ คงเกิด
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



หนังสือภาพสวยเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี สอนให้เด็กรู้จักรูปร่าง ความเหมือนและความต่าง เส้น สี ทักษะทางภาษา และเพื่อส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้สมบูรณ์ เล่นทายภาพเงาแสนสนุกพร้อมเรียนรู้คำศัพท์น่ารู้

ชื่อเรื่อง มาซิ มาหมา
ผู้แต่ง กองบรรณาธิการพาส แอท คิดส์
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



หนังสือภาพสวยเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี ส่งเสริมทักษะทางภาษา รู้จักชื่อผัก ผลไม้ ชนม ความเหมือนความต่าง สี รูปร่าง รูปทรง และเพื่อส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้สมบูรณ์ ละลานตาไปกับของกินแสนอร่อยพร้อมเรียนรู้คำศัพท์น่ารู้

ชื่อเรื่อง เรียกอะไรนะ
ผู้แต่ง กองบรรณาธิการพาส แอท คิดส์
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๕ บาท



หนังสือภาพสวยเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี ช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา รู้จักชื่อสัตว์ สิ่งของใกล้ตัว ความเหมือนความต่าง สี รูปร่าง รูปทรง และเพื่อส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้สมบูรณ์ ส่งเสริมจินตนาการสนุกกับสัตว์น่ารัก พร้อมเรียนรู้คำศัพท์น่ารู้

ชื่อเรื่อง **สีสันทาร์ดี**
 ผู้แต่ง **กองบรรณาธิการพาส แอท คิตส์**
 สำนักพิมพ์ **พาส พับลิชชิ่ง**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๗๕ บาท**



หนังสือภาพสวยเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี ช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา รู้จักชื่อสัตว์ สิ่งของใกล้ตัว ความเหมือน ความต่าง สี รูปร่าง รูปทรง และเพื่อส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้สมบูรณ์ ส่งเสริมจินตนาการสนุกกับสัตว์น่ารัก พร้อมเรียนรู้คำศัพท์น่ารู้

ชื่อเรื่อง **ขีดเส้นเล่นจำนวน**
 ผู้แต่ง **กองบรรณาธิการพาส แอท คิตส์**
 สำนักพิมพ์ **พาส พับลิชชิ่ง**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๗๕ บาท**



หนังสือภาพสวยเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี ช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา รู้จักชื่อสัตว์ สิ่งของใกล้ตัว ความเหมือน ความต่าง สี รูปร่าง รูปทรง และเพื่อส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้สมบูรณ์ ส่งเสริมจินตนาการสนุกกับสัตว์น่ารัก พร้อมเรียนรู้คำศัพท์น่ารู้

ชื่อเรื่อง **แต่เช้าแต่ เพลงปลอบลูกน้อยให้อารมณ์ดี**
 ผู้แต่ง **กองบรรณาธิการพาส แอท คิตส์**
 สำนักพิมพ์ **พาส พับลิชชิ่ง**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๙๙ บาท**



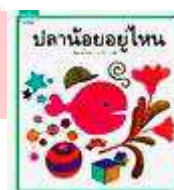
บทเพลงเลี้ยงดูเด็กสมัยโบราณสืบสานมรดกอันล้ำค่า นำมาถ่ายทอดใหม่ในรูปแบบหนังสือภาพสีสวยงดงาม เหมาะสำหรับกล่อมลูกน้อยให้นอนหลับฝันดี ปลอบลูกเมื่อโยเย และร้องเล่นกับลูกน้อย สร้างความรักความอบอุ่นในครอบครัว พร้อมซีดีที่ตั้งใจทำทำนองใหม่ให้ไพเราะเหมาะสมยุคสมัยของเด็กในปัจจุบัน แถมฟรีภายในเล่ม

ชื่อเรื่อง	โอะละเห่ เพลงกล่อมลูกน้อยนอนหลับฝันดี
ผู้แต่ง	กองบรรณาธิการพาส แอท คิตส์
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๙๙ บาท



บทเพลงเลี้ยงดูเด็กสมัยโบราณสืบสานมรดกอันล้ำค่า นำมาถ่ายทอดใหม่ในรูปแบบหนังสือภาพสีสันสวยงาม เหมาะสำหรับกล่อมลูกน้อยให้นอนหลับฝันดี ปลอบลูกเมื่อโยเย และร้องเล่นกับลูกน้อย สร้างความรักความอบอุ่นในครอบครัว พร้อมซีดีที่ตั้งใจทำทำนองใหม่ให้ไพเราะเหมาะสมยุคสมัยของเด็กในปัจจุบัน แถมฟรีภายในเล่ม

ชื่อเรื่อง	ปลาน้อยอยู่ไหน
ผู้แต่ง	ทาโร โกมิ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๗๕ บาท



เรื่องราวของปลาน้อยแอบหนีเที่ยว แถมยังชวนเด็กๆ ให้ช่วยกันตามหาอีกด้วย ไม่ว่าเด็กๆ จะตามหาเจ้าปลาน้อยแสนซนได้หรือเปล่านะ? “ปลาน้อยอยู่ไหน” นอกจากเด็กๆ จะได้สนุกกับการจดจำและเล่นค้นหาสิ่งคุ้นเคยใกล้ตัวแล้ว ยังช่วยเสริมให้เด็กๆ เรียนรู้เรื่องสี ขนาด และรูปร่างจากสถานที่ต่างๆ ที่ปลาน้อยไปซ่อนอยู่ แถมยังช่วยสร้างความภาคภูมิใจเล็กๆ ให้กับเด็กๆ เมื่อตามหาเจ้าปลาน้อยพบอีกด้วย

อุทยานการเรียนรู้
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชื่อหนังสือ	จันทร์เจ้าขา
ผู้รวบรวม	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๗๕ บาท



รวมบทกลอนและบทร้องเล่น สำหรับพ่อแม่ที่จะใช้อ่านเล่นกับลูก หรือร้องเล่นเป็นเพลงสนุกด้วยกัน เป็นหนังสือภาพที่มีภาพประกอบสวยงามที่สร้างสรรค์จากผ้า

ชื่อหนังสือ	แมงมุมลาย
ผู้รวบรวม	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๗๕ บาท



รวมบทกลอนและบทร้องเล่น สำหรับพ่อแม่ที่จะใช้อ่านเล่นกับลูก หรือร้องเล่นเป็นเพลงสนุกด้วยกัน เป็นหนังสือภาพที่มีภาพประกอบสวยงามที่สร้างสรรค์จากผ้า

ชื่อหนังสือ	รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับแม่
ผู้แต่ง	ติ้บปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๓๕ บาท



ลูกสาวตัวน้อยบอกแม่เป็นคำคล้องจองที่สั้น ๆ ง่าย ๆ ประกอบกับภาพที่สวยงาม สีสดใส สื่อสารอย่างชัดเจน ว่าอยากอยู่ใกล้ ๆ แม่ ชอบทำอะไรกับแม่มากมายทั้งกอด หอม นึ่งตุ๋ก เล่นจ้ำจี้ ร้องรำทำเพลงและฟังแม่เล่านิทาน รวมถึงอยากช่วยแม่ทำงานบ้าน ทำกับข้าวในครัว

ชื่อหนังสือ	รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับพ่อ
ผู้แต่ง	ติ้บปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๓๕ บาท



ลูกชายตัวน้อยบอกพ่อเป็นคำคล้องจองที่สั้น ๆ ง่าย ๆ ประกอบกับภาพที่สวยงาม สีสดใส สื่อสารอย่างชัดเจน ว่าอยากอยู่ใกล้ ๆ พ่อ ชอบทำอะไรกับพ่อกมากมายทั้งอ่านหนังสือ ล้างรถ ฟังเพลง ชี้อัควาดาว วิ่งไล่จับ เล่นโยกเยก และทายปัญหาอะไรเอ่ย

ชื่อหนังสือ	กูกโก่ปวดท้อง
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



นิทานภาพที่ร้อยเรียงเรื่องราวด้วยถ้อยคำน่ารัก และภาพสีสันประกอบน่าเอ็นดู นำเสนอเรื่องราวของกูกโก่ที่จะทำให้เด็กๆ ได้เรียนรู้การเลือกสิ่งของที่มีประโยชน์ เพราะอาหารที่สีสันสดใส เช่น ลูกกวาดสีฉูดฉาดที่มีสารพิษเจือปน และส่งผลเสียต่อสุขภาพของเด็กๆ

ชื่อหนังสือ	คุณฟองนักแปร่งฟัน
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๗๐ บาท



คุณฟองเป็นนักแปร่งฟันจึงสนุกสนานกับการแปร่งฟันให้เพื่อน ๆ เช่นหมี ปลาฟันแหลม ฮิปโป จระเข้ และ ช้าง เวลาแปร่งฟันคุณฟองจะร้องเพลงอย่างสนุกสนาน เด็ก ๆ จะเพลิดเพลินกับคำคล้องจองง่าย ๆ หรือทายชื่อและเสียงร้องของสัตว์ที่คุณฟองไปแปร่งฟันให้

ชื่อหนังสือ	ลูกเจี๊ยบ ๕ ตัว
ผู้แต่ง	วชิราวรรณ ทับเสือ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



ลูกเจี๊ยบ ๕ ตัว เป็นหนังสือเหมาะสำหรับเด็กที่จะได้เรียนรู้เรื่องตัวเลข และการนับ ที่ไม่ได้มุ่งสอนอย่างจริงจัง แต่สอนผ่านเรื่องราวและภาพตัวละครที่สวยงามทำให้เด็กไม่เบื่อที่จะเรียนรู้

ชื่อหนังสือ	กระต่ายตื่นตูม
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



กระต่ายตื่นตูม ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าคนเราต้องมีสติและรอบคอบ อย่าตื่นตกใจง่ายเหมือนกระต่ายตื่นตูม

ชื่อหนังสือ	โก๊ะเลี้ยงแกะ
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



เด็กเลี้ยงแกะ ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำ และคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าคนโกหกใครๆ ก็ไม่รัก ใครๆ ก็ไม่เชื่อถือ เช่น โก๊ะ..เด็กเลี้ยงแกะคนนี้

ชื่อหนังสือ	ราชสีห์กับหนูจืดตัวจ้อย
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๔๙๕ บาท



ราชสีห์กับหนู ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำ และคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำและเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าอย่าดูหมิ่นว่าคนตัวน้อยนั้นด้อยค่า วันหนึ่งคนตัวน้อยนี้แหละสามารถช่วยคนตัวโตได้ สิ่งทีกระตุ้นความสนใจของเด็กๆ เป็นอย่างมาก คือหนังสือเล่มนี้เป็นนิทานเล่มใหญ่ (Big Book)

ชื่อหนังสือ	จอมขอจ้อ จ้อ เล็ก เล็ก
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



ลิงจอมขอ ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าการอยู่ร่วมกันในสังคมต้องดำรงชีวิตในฐานะทั้งผู้ให้และผู้รับ และอยู่อย่างไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่น

ชื่อหนังสือ	กากับหงส์ขาว
ผู้แต่ง	ตุ๊ปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๖๐ บาท



กากับหงส์ ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้นๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าจงพอใจในสิ่งที่ตนมี จงพึงพอใจในสิ่งที่ตนเป็น ความงามของกากับหงส์อยู่ที่การกระทำ ไม่ใช่สีขน

ชื่อหนังสือ	หำจิตเจี้ยวจ้าว กับแมงหว๋าตู้ ดู
ผู้แต่ง	ตุ๊ปปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๖๐ บาท



ใครจะเอากระดิ่งไปแขวนคอแมง ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้น ๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่า 'ไม่มีใครต้องการเสียงชีวิตของตน'

ชื่อหนังสือ	มดขยันกับจักจั่นเสียงใส
ผู้แต่ง	ตุ๊ปปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๖๐ บาท



จักจั่นกับมด ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้น ๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าความอดทน ความขยันหมั่นเพียร สามารถนำพาชีวิตให้อยู่รอดได้แม้ในยามวิกฤติ

ชื่อหนังสือ	กระดองลายกับกระต่ายหูเหี่ยว
ผู้แต่ง	ตุ๊ปปอง
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



กระต่ายกับเต่า ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นนิทานอีสปคำกลอนด้วยภาษาที่งดงาม สั้น ๆ อ่านง่าย โดดเด่นด้านการใช้คำซ้ำและคำเลียนเสียง ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะสนุกกับคำ และเนื้อหาที่ให้ข้อคิดเตือนใจว่าอย่าทะนงตน อย่าด่ารงชีวิตอย่างประมาทขาดสติ และอย่าดูแคลนในความสามารถของคนอื่น

ชื่อหนังสือ	หงส์น้อยหัดบิน
ผู้แต่ง	น่านกฮูก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๖๐ บาท



หงส์น้อยไม่กล้าบิน เพราะกลัวตก กับสองตัวที่เป็นเพื่อนเล่นจึงอาสาช่วยให้หงส์น้อยหัดบิน เป็นหนังสือภาพสวยงาม เนื้อหาเขียนด้วยคำคล้องจองพุดถึงความรักของสัตว์หิมพานต์ โดยนำเสนอเรื่องราวที่สะท้อนลักษณะนิสัยของตัวละคร ซึ่งเปรียบเสมือนตัวแทนของเด็ก ๆ

ชื่อหนังสือ	อีเล้งเค้งโค้ง
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๒๕ บาท



หนังสือภาพคำกลอนที่สวยงามทั้งภาพและเรื่อง น่าน้อยชื่อ อีเล้งเค้งโค้งจะพาเด็ก ๆ ไปท่องเที่ยวยังที่ต่างๆ และเรียนรู้ร่วมกับเด็ก ๆ ว่าไม่มีที่ไหนปลอดภัยและมีความสุขเท่ากับที่บ้าน โดยมีการใช้คำซ้ำ ทำให้ง่ายสำหรับเด็ก ๆ ที่จะร่วมอ่านอย่างสนุกสนานตามเสียงร้องของเจ้าน่าน “อีเล้งเค้งโค้ง”

ชื่อหนังสือ	เจ้าหนูหาย
ผู้แต่ง	ติ๊กต๊อก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๐๐ บาท



ความสนุกสนานจากการใช้คำคล้องจองที่มีคำซ้ำมาซ้ำๆ และภาพประกอบที่สวยงามจะทำให้เด็ก ๆ อ่านไปยิ้มไป และได้บทเรียนสอนใจว่าทำไมหนูของเจ้าหนูตุ้ยจอมเกรี้ยวหายไป แล้วต้องทำอะไรหนูตุ้ยจึงจะได้หูกลับคืนมา เด็ก ๆ จะได้ช่วยกัน “โอมนะมะนะเมียง นกเอี้ยงเลี้ยงควาย”

ชื่อหนังสือ	ก๊อก ก๊อก ขอค้างคืนหนึ่งนะ
ผู้แต่ง	ทัน โออิเดะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมค้า
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๕
ราคา	๑๙๕ บาท



หนังสือภาพที่น่ารัก อ่อนนุ่มและอ่อนโยน สัตว์ตัวเล็ก ๆ ในเรื่องที่เปรียบเสมือนเด็ก ๆ ที่ต้องการความปลอดภัย โดยมีหัวใจเป็นตัวแทนผู้ใหญ่ที่แบ่งปันให้ เด็ก ๆ จะสนุกสนานกับการช่วยพ่อแม่แปลงเสียง “ก๊อก ก๊อก ขอค้างคืนหนึ่งนะ”

ชื่อหนังสือ	หนอนจอมหิว
ผู้แต่ง	อีริก คาร์ล
ผู้แปล	อริยา ไพฑูรย์
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๒๑๕ บาท



หนอนจอมหิวสอนให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้วงจรชีวิตของผีเสื้ออย่างง่าย ๆ ไปพร้อม ๆ กับการเรียนรู้เรื่องวันในแต่ละสัปดาห์ ด้วยเรื่องที่ชอบติดตาม ภาพที่มีสีสันสะดุดตา

ชื่อหนังสือ	น้องหมีเล่นกับพ่อ
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๔๐ บาท



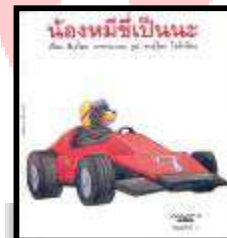
ความสัมพันธ์ที่อบอุ่นในครอบครัวเกิดขึ้นได้ง่าย ๆ ด้วยการเล่นของลูกกับพ่อ เหมือนลูกหมีกับพ่หมี ที่ชวนกันเล่นโยกเยก ชี้ออก ชี้อ้าง ชี้อ้า ตีลังกานั่งรถไฟและอ่านหนังสือ พ่อแม่ลูกสามารถเล่าไปเล่นไปได้อย่างสนุกสนาน

ชื่อหนังสือ	น้องหมีสวัสดีครับ
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมี ที่สอนให้ รู้จักการ “สวัสดี” ทักทาย เด็กๆ เรียนรู้การ “สวัสดี” กับน้องหมีที่ทักทายสัตว์ต่างๆ เช่น สวัสดีคุณดอกไม้ คุณนก คุณแมว คุณหมา คุณแพะ คุณฮิปโป และสวัสดีคุณพ่อคุณแม่

ชื่อหนังสือ	น้องหมีซึเป็นนะ
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมี ที่ส่งเสริมการเล่นเสริมจินตนาการของเด็ก ผ่านการขับซึของน้องหมี ทั้ง ซึรถสามล้อ รถจักรยาน เล่นกระดานสเก็ต รองเท้าสเก็ต ขับรถยนต์ รถเมล์ และเครื่องบิน

ชื่อหนังสือ	น้องหมีมอมแมม
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๐ บาท



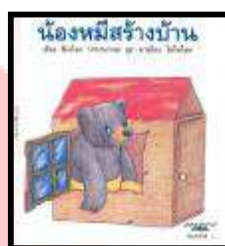
เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมี ที่ส่งเสริมจินตนาการของเด็ก ผ่านการเล่นทรายที่น้องหมี สร้างทรายเป็นภูเขา ชุมหลุม ทำเป็นบ่อน้ำ เอน้ำมาเติมลงบ่อแล้วเล่นในบ่อ จนตัวน้องหมีมอมแมมไปหมด

ชื่อหนังสือ	น้องหมีหำหำ
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๐ บาท



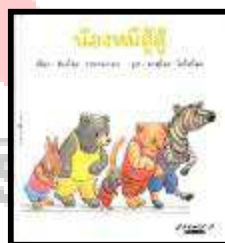
เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมี ที่เด็กจะได้เรียนรู้ถึงการกินอาหารด้วยตนเองและสนุกกับการกินอาหารที่มีหลากหลายประเภทให้น้องหมีเลือกทาน แต่น้องหมีทำหกเลอะเทอะไปหมด อีกทั้งใช้ช้อน กับส้อมไม่ถนัดด้วย แต่สุดท้ายน้องหมีก็กินอย่างเอร็ดอร่อยด้วยมือ

ชื่อหนังสือ	น้องหมีสร้างบ้าน
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมีที่ส่งเสริมจินตนาการที่เด็กจะได้เรียนรู้จากน้องหมีที่พยายามสร้างบ้านจากตัวต่อ เบาะรองนั่ง และลังกระดาษ ซึ่งกว่าจะสร้างได้ต้องลองผิดลองถูกหลายวิธี จนในที่สุดก็สร้างบ้านได้สำเร็จ

ชื่อหนังสือ	น้องหมีสู้
ผู้แต่ง	ซิงโอะ วาทานาเบะ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นหนังสือภาพชุดน้องหมี ที่เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ถึงความพยายาม ผ่านการเล่นเครื่องเล่นต่างๆ ที่น้องหมีจะลงแข่งขันการเล่นกีฬา ซึ่งน้องหมีพยายามอย่างเต็มที่ และในที่สุด แม้จะไม่ได้ที่ ๑ แต่น้องหมีก็ดีใจเพราะสามารถชนะใจตัวเอง

ชื่อหนังสือ	มดสิบตัว (ชุดหนอยากรู้)
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๓๕ บาท



เป็นหนังสือภาพที่สอนจำนวนนับ ๑๐ และรูปทรงชนิดต่าง ๆ อย่างง่าย ๆ ผ่านมดทั้งสิบตัวที่พากันเดินเป็นขบวน ผ่านหอยทาก ขึ้นบันไดไปกินขนม ปีนขึ้นไปบนกังหันลม เดินวนรอบสระน้ำเพื่อดูลูกอีโต้ และได้เชือกผูกโปง แล้วกระโดดลงมาเพื่อกลับบ้าน

ชื่อหนังสือ	มากินข้าวด้วยกันนะ
ผู้แต่ง	วชิราวรรณ ทับเสือ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๕ บาท



เป็นหนังสือภาพที่สดใส สะอาดตา ประกอบกับคำซ้ำ ๆ เป็นเรื่องราวของเด็กคนหนึ่งได้รับการชักชวนจากแมว หมา กระต่าย และหมีให้กินอาหารของพวกมัน ทำให้เด็กๆ สนุกสนานกับการเรียนรู้และจำได้ว่าอาหารของสัตว์แต่ละชนิดคืออะไร สุดท้ายเด็กคนนั้นจึงชวนสัตว์ทุกตัวให้กินข้าวพร้อมๆ กัน

ชื่อหนังสือ	อาบน้ำด้วยกันนะ
ผู้แต่ง	วชิราวรรณ ทับเสือ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๕ บาท



เป็นหนังสือภาพที่สดใส สะอาดตา ประกอบกับคำซ้ำที่ง่าย ๆ ในเรื่องราวของเด็กชายตัวน้อย ชวนหมา หมี เต่า ช้าง เป็ด โลม่า ปลาหมึก แมวน้ำ จลาม และไดโนเสาร์ มาอาบน้ำร่วมกันอย่างมีความสุข ทำให้เด็กๆ สนุกสนาน และไม่เบื่อการอาบน้ำ

ชื่อหนังสือ	ที่อยู่ของใคร (ชุดหนูอยากรู้)
ผู้แต่ง	สาธิตา ทรงวิทยา
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๑๐ บาท



เป็นหนังสือภาพที่จะทำให้เด็กๆ จะสนุกสนานกับเด็กหญิงคนหนึ่งที่จะกระตุ้นให้เด็ก ๆ สังเกต เห็น และจำลักษณะของสัตว์ไปพร้อม ๆ กับการเรียนรู้ถึงที่อยู่ของสัตว์แต่ละชนิด

ชื่อหนังสือ	ลายของใคร
ผู้แต่ง	ระพีพรรณ พัฒนาเวช
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๑๐ บาท



เด็กๆ จะสนุกสนานกับเด็กหญิงคนหนึ่งที่ใช้ให้เห็นลวดลายของสัตว์ต่างๆ คือ วัว ยีราฟ ม้าลาย ผีเสื้อ เต่าทอง สุนัข และลายเสื้อของคุณแม่ ให้เด็กๆ ช่วยทายว่าเป็นลายของใครด้วยการสังเกตจากลวดลายและสีสันทองหาง ทำให้เด็กได้คิด สังเกตและจำลักษณะของสัตว์ตัวนั้นได้

ชื่อหนังสือ พระจันทร์อยากมีเพื่อน
ผู้แต่ง ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๖๐ บาท



เรื่องราวสนุกสนานของพระจันทร์ที่พยายามหาเพื่อน โดยการขยับยานอวกาศมายังโลกเพื่อหาเพื่อน พระจันทร์ปลุกสัตว์ที่กำลังหลับจึงไม่มีใครยอมเป็นเพื่อน พระจันทร์ลงไปหาเพื่อนในน้ำก็ถูกฝูงปลาปักเป้าและจันแหงเป็นรูปดาว ปลาตายจึงคิดว่าพระจันทร์เป็นเพื่อนและเข้ามาเล่นกับพระจันทร์ พระจันทร์จึงชวนปลาตายไปอยู่บนฟ้าด้วยกัน พระจันทร์จึงหายเหงา

ชื่อหนังสือ ทายซี ทายซี หนูรักพ่อมากแค่ไหน
ผู้แต่ง แซม แม็คบราทนี
ผู้แปล อีรวงศ์ ธนิษฐิ์เวอร์ณ์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๒๑๐ บาท



พ่อลูกกระต่ายสีน้ำตาลบอกผ่านเรื่องราวที่น่าสนใจ และภาพประกอบที่สวยงามว่า บางครั้งการบอกลูก ๆ ว่าพ่อรักลูกมากแค่ไหนนั้นลูกอาจจะยังไม่เข้าใจ พ่อลูกกระต่ายสีน้ำตาลคู่นี้ จึงนำเสนอวิธีอธิบายความรักที่มีต่อกัน ซึ่งเป็นเรื่องยากที่จะเข้าใจ แต่ในที่สุดลูกกระต่ายก็รับรู้และเข้าใจได้ว่าพ่อรักลูกมากเพียงใด

ชื่อหนังสือ กระต๊อกระต๊อ กระต๊อกระต๊อ
ผู้แต่ง เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๑๐ บาท



ยายเข้าหาปากกว้างจนสัตว์ต่าง ๆ กระโดดเข้าไปในท้อง ยายเข้ากลืนนก ตั๊กแตน แมว เสือ และช้าง ทำให้ยายเข้าแน่นท้องมาก เด็ก ๆ จะใจจดใจจ่ออยู่กับสัตว์ตัวใหญ่ตัวน้อยที่เข้าไปในกระต๊อกระต๊อ กระต๊อกระต๊อในท้องยายเข้า

ชื่อหนังสือ เพราะว่าแม่รักลูกมากจ้ะ
ผู้แต่ง กิโด ฟาน เกเนตเทน
ผู้แปล ประวี ศรีนอก
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๒๒๐ บาท



คำถามของเด็กๆ นำไปสู่คำตอบที่ยิ่งใหญ่ เหมือนที่แม่มีผู้อ่อนโยนใช้ตอบคำถามลูกหมิ่นชั่งชั่งถาม คำตอบที่ได้รับจากแม่นั้น ช่างยิ่งใหญ่และสำคัญยิ่งนักสำหรับหัวใจดวงน้อย ๆ ของลูก หนังสือเล่มนี้ทำให้เห็นถึงความรักอันยิ่งใหญ่ของแม่ที่เด็กๆ จะเข้าใจได้อย่างง่าย ๆ และลึกซึ้ง

ชื่อหนังสือ	อี ชูดหนุอยากรู้
ผู้แต่ง	ชินตะโฮ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๕ บาท



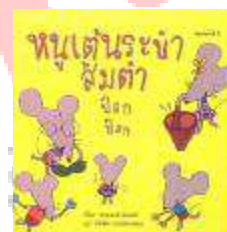
เป็นหนังสือภาพสารคดีที่ให้ความรู้เรื่องการขับถ่ายเรื่องการอี เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ว่าเป็นเรื่องธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตทุกชนิดทั้งสัตว์และคนต้อง อี แต่การอีของสัตว์แต่ละชนิดนั้นต่างกันไปตามขนาดตัว วิธีการก็ต่างกันอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	ตด ชูดหนุอยากรู้
ผู้แต่ง	ชินตะโฮ
ผู้แปล	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



เป็นหนังสือภาพสารคดีที่ให้ความรู้เรื่องการขับถ่ายเรื่องการตด เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ว่า ตด คือลมที่เข้าไปทางปากผสมกับแก๊สในลำไส้แล้วออกทางก้น คนเราทุกคนตด สัตว์ก็ตด ตดเป็นเรื่องธรรมดา เวลาปวดตด ไม่ควรกลั้น เป็นการให้ความรู้เรื่องตดอย่างง่าย ๆ

ชื่อหนังสือ	หนูเดินระบำ ส้มตำ ป๊อก ป๊อก
ผู้แต่ง	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	แปลน ฟอ์ คิตส์ จำกัด
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๕๐ บาท



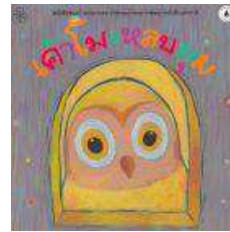
ในวันที่ครอบครัวแมวไม่อยู่บ้าน ครอบครัวหนูยกขบวนพากันไปทำส้มตำในบ้านของแมวอย่างเอร็ดอร่อย และสนุกสนาน เรื่องราวน่ารัก มีคำซ้ำให้เด็ก ๆ ช่วยอ่าน ภาพประกอบสวยงาม สีสันสดใส อ่านเพลิน ๆ แล้ว เด็ก ๆ ยังได้ความรู้เรื่องการตำส้มตำ ป๊อก..ป๊อกอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	คุณแม่ชา อุ้มหน้อย
ผู้แต่ง	เกวลิน กายทอง
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๕๕ บาท



เรื่องราวสนุก ๆ ภาพสวย ๆ ของน้องข้าวลูกสาวซื่อซื่อที่ไม่ยอมเดินเอง มักขอให้คุณแม่อุ้มอยู่ตลอดเวลา คุณแม่จึงหาวิธีที่อ่อนโยนมาใช้ จนน้องข้าวเดินเองด้วยความเต็มใจ นิทานภาพสนุก ที่จะสร้างนิสัยที่ดีให้เด็ก ๆ ในด้านการรู้จักช่วยเหลือตนเอง

ชื่อหนังสือ เค้าโหมงหลบมุม
ผู้แต่ง ภาพพิมพ์
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๕
ราคา ๕๐ บาท



เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ถึงความรักของพ่อแม่จาก “เค้าโหมง” นกเค้าแมวตัวน้อยที่ถูกล้อว่าไม่ใช่ลูกของพ่อแม่ จึงหนีไปหลบมุม แต่พวกเพื่อน ๆ สัตว์ทั้งหลาย ไม่ยอมให้อยู่ด้วย ตกกลางคืนเค้าโหมงตัวน้อยชวนเพื่อน ๆ ออกมาวิ่งเล่น ก็ไม่มีใครเล่นด้วย เพราะต้องนอน เค้าโหมงจึงบินกลับบ้านไปหาพ่อแม่

ชื่อหนังสือ ขอบคุณ ขอบคุณ
ผู้แต่ง สิริลักษณ์ รัตนสุวัจน์
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๔๕ บาท



เรื่องราวแสนสนุกของหมูน้อยที่สอนให้เด็ก ๆ รู้จัก “ขอบคุณ” ด้วยถ้อยคำสั้น ๆ ที่คุ้นเคย ที่คนไทยใช้เมื่อเวลาไม่มีใครทำอะไรดี ๆ ให้กับเรา เรียงร้อยเป็นคำคล้องจองอย่างไพเราะ มีภาพประกอบสีสวย เด็ก ๆ สามารถเข้าใจเนื้อเรื่อง และสามารถ “ขอบคุณ” ได้โดยการเรียนรู้จากพฤติกรรมของลูกหมู

ชื่อหนังสือ เพื่อนน้อยน่ารัก
ผู้แต่ง เกริก ยूनพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยูนพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๕๐ บาท



ผู้สร้างภาพประกอบใช้วิธีการนำเสนอตัวละครแบบมีมิติน่าสนใจและเสียงร้อง เอ็ก อี้ เอ็ก เอ็ก ฟุดฟิด ฟุดฟิด บุ่ง บุ่ง แคว็ก แคว็ก เหมียว เหมียว โย่ง โย่ง จะทำให้เด็ก ๆ สนุกสนานกับการเลียนเสียงไปพร้อม ๆ กับการเรียนรู้ที่จะรักธรรมชาติ รักสิ่งแวดล้อม และมีเมตตาต่อสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ

ชื่อหนังสือ ปากของใคร
ผู้แต่ง เกริก ยूनพันธ์
ผู้สร้างภาพประกอบ เกริก ยूनพันธ์
สำนักพิมพ์ เกริกยูนพันธ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๖
ราคา ๑๕๐ บาท



ปากที่ผู้สร้างภาพประกอบใช้วิธีการนำเสนอแบบมีมิติและเสียงร้อง ฮอ ฮอ อีบ อีบ โฮก โฮก เจี้ยก เจี้ยก เหมียว เหมียว เอ็ก อี้ เอ็ก เอ็ก จะทำให้เด็ก ๆ สนุกสนานกับการเลียนเสียงไปพร้อม ๆ กับการเรียนรู้ที่จะรักธรรมชาติ รักสิ่งแวดล้อม และมีเมตตาต่อสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ

ชื่อหนังสือ	ชาวนาของไทย
ผู้แต่ง	เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์	เกริกยุ้นพันธ์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๗๕ บาท



เด็ก ๆ จะเห็นวิถีชีวิตของชาวนา ว่าเป็นชีวิตแบบไทย สุขใจทุกคน ชีวิตสุขสันต์ ทุกคนสุขใจ นอกจากนี้ เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ถึงฤดูกาลของประเทศไทย และที่สำคัญเด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ความมีน้ำใจไมตรีของชาวนา

ชื่อหนังสือ	ความรักอบอุ่น
ผู้แต่ง	เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์	เกริกยุ้นพันธ์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๔
ราคา	๗๕ บาท



ท่วงทำนองและจังหวะของคำกลอนจะทำให้เด็ก ๆ สนุกสนานกับการฟังและอ่านหนังสือ เด็ก ๆ ในหนังสือจะกลายเป็นเพื่อนที่ดีของเด็ก ที่ได้ฟังผู้ใหญ่อ่านแล้วชวนกัน วิ่งไปเร็วไว พบใจอบอุ่น เพื่อนรักวิ่งวน อบอุ่นสุขใจ

ชื่อหนังสือ	เอ๊ะ! ทางของใคร
ผู้แต่ง	เกริก ยุ้นพันธ์
สำนักพิมพ์	เกริกยุ้นพันธ์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๔
ราคา	๗๕ บาท



เด็ก ๆ จะรู้จักคำอุทานที่เปล่งออกมาจากตัวละครที่เป็นสัตว์ เช่น โอ๊ะ อ้าว อ๊ะ อื้อย อู้ย และสนุกกับการเชิญเชิญเชิญเชิญ เดินไปด้วยกัน โอ๊ะทางใครนั้น เร็วพลันรีบตอบ ...อื้อย ทาง ยาว เร็ว บระ เดี่ยว ตอบ จ๊ะ คง ไซ้ หนู นะ ไซ้ ค่ะ ทาง หนู

ชื่อหนังสือ	พ่อคนดีที่หนึ่งเลย!
ผู้แต่ง	Alison Ritchie
แปล	รุ่งอรุณ สัมปชชิต
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๗๐ บาท



เรื่องราวความรักความผูกพันของพ่อหมีและลูกหมีที่ได้ใช้เวลาร่วมกัน ถูกร้อยเรียงเป็นคำคล้องจองที่แสนอบอุ่น เรื่องราวน่ารัก ๆ ของลูกหมีกับพ่อหมีจะทำให้พ่อลูกรักกันทุกวัน ทำให้ลูกรู้ว่า ไม่มีผู้ชายคนไหนที่ใจดี แข็งแรง เก่ง และฉลาดไปกว่า “พ่อ” อีกแล้ว

ชื่อหนังสือ	ผมรักแม่ที่สุดเลยครับ
ผู้แต่ง	Ulrike Kaup
แปล	วาสนา
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๗๘ บาท



แม่หมีต้องเข้าป่าไปหาฟืน หมีน้อยจึงต้องอยู่บ้านกับหมีใหญ่พี่ชาย หมีน้อยรอแม่จนพระอาทิตย์ตกดิน รอจนมืด แม่หมีก็ยังไม่กลับมา หมีน้อยคิดถึงแม่มาก เด็ก ๆ จะเป็นผู้ช่วยที่ดีของหมีน้อยที่จะคอยแม่เป็นเพื่อน และเลียนแบบหมีน้อยว่า “ผมรักแม่ที่สุดเลยครับ”

ชื่อหนังสือ	แม่ลูกร้องเล่น เล่ม ๑ - ๒
ผู้แต่ง	เฉลิม อัครกะพู
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๙๙ บาท



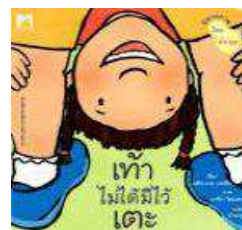
สร้างสายใยแม่และลูกน้อยให้อบอุ่น ด้วยการอ่าน และร้องเพลงประกอบท่าทางร่วมกัน เป็นการเสริมพัฒนาการของลูกน้อยทั้งอารมณ์และสติปัญญา เตรียมพร้อมเรียนรู้ และรับสิ่งใหม่ ๆ คำร้องภายในจะเป็นคำร้องกล่อมเด็กในสมัยก่อน นอกจากนี้ยังมีวิธีเล่นสนุกกับลูกรัก มาแนะนำให้คุณแม่ได้นำไปปฏิบัติกับลูกรักอย่างสนุกสนานและเสริมสร้างพัฒนาการ ความสัมพันธ์ในครอบครัวได้อีกด้วย

ชื่อหนังสือ	ห่อผ้าลาย
ผู้แต่ง	เกวลิน กายทอง
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๕๕ บาท



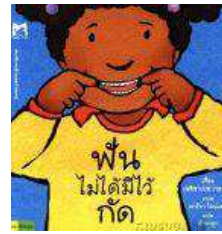
เรื่องราวของครอบครัวตัวกลมที่ชื่อของมากมายใส่ห่อผ้าลาย ขวนให้เด็กๆ รู้จักสิ่งของใกล้ตัว

ชื่อหนังสือ	เท้าไม่ได้มีไว้เตะ
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



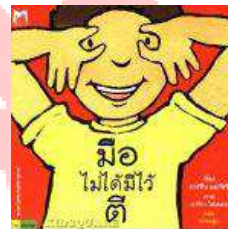
หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือน่ารักชุดนี้ มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ เท้าไม่ได้มีไว้เตะ สอนให้เด็ก ๆ รู้จักใช้เท้าน้อย ๆ ของเขาทำสิ่งดี ๆ ที่สร้างสรรค์ได้มากมาย และเรียนรู้ว่าเท้าไม่ได้มีไว้เตะ

ชื่อหนังสือ	ฟันไม่ได้มีไว้กัด
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือน่ารักชุดนี้ มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ ฟันไม่ได้มีไว้กัด สอนให้หนูน้อยนักกัดรู้จักหลีกเลี่ยงการกัดเมื่ออยู่ในภาวะคับข้องใจ เพราะการกัดเป็นการทำร้ายร่างกาย ทำให้คนอื่นเจ็บและเรียนรู้ว่า ฟันไม่ได้มีไว้กัด ท้ายเล่มมีเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ดูแลเด็ก

ชื่อหนังสือ	มือไม่ได้มีไว้ตี
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือน่ารักชุดนี้ มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ มือไม่ได้มีไว้ตี เนื้อหาสอนให้เด็ก ๆ รู้จักที่จะใช้มือน้อย ๆ ของเขา ทำสิ่งดี ๆ ที่สร้างสรรค์ได้มากมาย และเรียนรู้ว่า มือไม่ได้มีไว้ตี ท้ายเล่มมีเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ดูแลเด็ก

ชื่อหนังสือ	คำพูดไม่ได้มีไว้ทำร้ายกัน
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) สำหรับเด็ก ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือน่ารักชุดนี้ มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ คำพูดไม่ได้มีไว้ทำร้ายกัน สอนให้เด็ก ๆ รู้จักคิดก่อนที่จะพูดใช้คำพูดในทางสร้างสรรค์และเรียนรู้ว่า คำพูดไม่ได้มีไว้ทำร้ายกัน ท้ายเล่มมีเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ดูแลเด็ก

ชื่อหนังสือ	หางไม่ได้มีไว้ให้ดึง
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๘๕ บาท



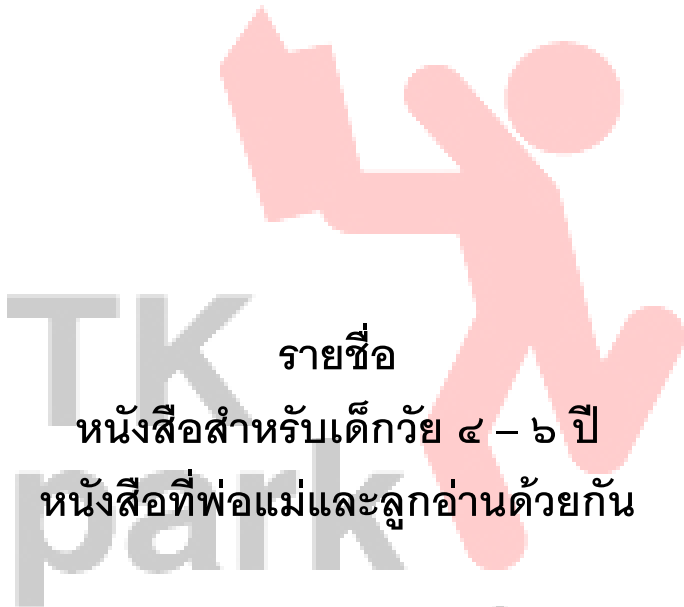
หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า การใช้ความรุนแรงเป็นสิ่งไม่ดี หนังสือน่ารักชุดนี้มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมก้าวร้าวในเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ หางไม่ได้มีไว้ให้ดึง สอนให้เด็ก ๆ รู้จักใช้สองมือน้อย ๆ ของเขาทนุถนอมสัตว์เลี้ยงแสนรัก ด้วยการลูบหรือสัมผัสอย่างอ่อนโยน และเรียนรู้ว่าหางไม่ได้มีไว้ให้ดึง พร้อมเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ปกครองเกี่ยวกับคำแนะนำที่จะสอนให้เด็ก ๆ ดูแลเอาใจใส่สัตว์เลี้ยง

ชื่อหนังสือ	เชื้อโรคไม่ได้มีไว้แบ่งปัน
ผู้แต่ง	เอลิซาเบท เวอร์ดิก
ผู้แปล	น้านกฮูก
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) ที่จะสอนให้เด็กเล็ก ๆ รู้ว่า เชื้อโรคทำให้เราและคนรอบข้างไม่สบายได้ หนังสือน่ารักชุดนี้มีเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายทั้งภาษาไทยและอังกฤษ ช่วยปรับพฤติกรรมเด็กเล็กไปในทางที่สร้างสรรค์ เชื้อโรคไม่ได้มีไว้แบ่งปัน สอนให้เด็ก ๆ รู้จักดูแลสุขอนามัยเบื้องต้นของตนเอง และเรียนรู้ว่าเชื้อโรคซึ่งมีอยู่ทุก ๆ ที่นั้นไม่ได้มีไว้แบ่งปัน ดังนั้นเด็ก ๆ ไม่ควรไอหรือจามใส่มือ เด็ก ๆ จะต้องล้างมือให้สะอาดทุกครั้งหลังจากเข้าห้องน้ำหรือก่อนกินอาหาร และอื่น ๆ อีกมากมาย พร้อมเคล็ดลับสำหรับพ่อแม่และผู้ปกครองเกี่ยวกับคำแนะนำที่จะสอนให้เด็ก ๆ สนุกกับการดูแลสุขภาพความสะอาดอยู่เสมอ

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



รายชื่อ

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๔ – ๖ ปี

หนังสือที่พ่อแม่และลูกอ่านด้วยกัน

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

ชื่อเรื่อง เปื่อเหลอซีกัลว ชุด ไดโนน้อยพัฒนา EQ
ผู้แต่ง มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๐ บาท



ย้อนเวลาสู่โลกล้านปีกับเรื่องราวของเหล่าไดโนเสาร์ตัวน้อยต่างสายพันธุ์ ผ่านนิทานภาพสีสันสดใส ซึ่งสะท้อนอุปนิสัยของเด็กผ่านลูกไดโนเสาร์ตัวน้อย ที่สร้างปัญหาให้กับพ่อแม่และเพื่อน ๆ แตกต่างกันไป แต่บทเรียนที่เหล่าไดโนน้อยได้รับ ทำให้พวกเขากลับตัวกลับใจ และกลายเป็นเด็กดีในที่สุด เรื่องราวของลูกไดโนเสาร์ซีกัลวชื่อเปื่อเหลอ ที่ขีวญอ่อน ซี้ตใจ และชอบทีกักกว่าถูกผีหลอก จนทำให้ต้องวิ่งหนีหัวซุกหัวซุน และหวาดผวายุ่ตลอดเวลา สุดท้ายเขาก็ได้พบกับบทเรียนสำคัญ ที่ทำให้เขาเอาชนะความกลัวได้สำเร็จ

ชื่อเรื่อง ติดตีชีแย ชุด ไดโนน้อยพัฒนา EQ
ผู้แต่ง มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๐ บาท



ย้อนเวลาสู่โลกล้านปีกับเรื่องราวของเหล่าไดโนเสาร์ตัวน้อยต่างสายพันธุ์ ผ่านนิทานภาพสีสันสดใส ซึ่งสะท้อนอุปนิสัยของเด็กผ่านลูกไดโนเสาร์ตัวน้อย ที่สร้างปัญหาให้กับพ่อแม่และเพื่อน ๆ แตกต่างกันไป แต่บทเรียนที่เหล่าไดโนน้อยได้รับ ทำให้พวกเขากลับตัวกลับใจ และกลายเป็นเด็กดีในที่สุด เรื่องราวของลูกไดโนเสาร์ตัวใหญ่ ชื่อ ติดตี ที่ขี้แยมาก จนโดนเพื่อนจอมแกล้งแกล้งเป็นประจำ แต่สุดท้ายติดตีก็ชนะใจตัวเองได้ ด้วยวิธีง่าย ๆ ที่ใครก็คาดไม่ถึง

ชื่อเรื่อง จิดจาดซ้อจจา ชุด ไดโนน้อยพัฒนา EQ
ผู้แต่ง มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๐ บาท



ย้อนเวลาสู่โลกล้านปีกับเรื่องราวของเหล่าไดโนเสาร์ตัวน้อยต่างสายพันธุ์ ผ่านนิทานภาพสีสันสดใส ซึ่งสะท้อนอุปนิสัยของเด็กผ่านลูกไดโนเสาร์ตัวน้อย ที่สร้างปัญหาให้กับพ่อแม่และเพื่อน ๆ แตกต่างกันไป แต่บทเรียนที่เหล่าไดโนน้อยได้รับ ทำให้พวกเขากลับตัวกลับใจ และกลายเป็นเด็กดีในที่สุด เรื่องราวของลูกไดโนเสาร์ชื่อจิดจาด ที่เกิดอาการอิจฉาลูกไดโนเสาร์ต่างพันธุ์ที่พลัดหลงมา เพราะได้รับการดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดีจากแม่ของเธอ จิดจาดจึงหาทางเรียกร้องความสนใจ จนเป็นเหตุให้ตัวเองได้รับความเดือดร้อน

ชื่อเรื่อง บิ๊กซ่าซีโมโห ชุด ไดโนน้อยพัฒนา EQ
ผู้แต่ง มณิศา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๐ บาท



ย้อนเวลาสู่โลกล้านปีกับเรื่องราวของเหล่าไดโนเสาร์ตัวน้อยต่างสายพันธุ์ ผ่านนิทานภาพสีสันสดใส ซึ่งสะท้อนอุปนิสัยของเด็กผ่านลูกไดโนเสาร์ตัวน้อย ที่สร้างปัญหาให้กับพ่อแม่และเพื่อน ๆ แตกต่างกันไป แต่บทเรียนที่เหล่าไดโนน้อยได้รับ ทำให้พวกเขากลับตัวกลับใจ และกลายเป็นเด็กดีในที่สุด เรื่องราวของลูกไดโนเสาร์ซีโมโห ที่เวลาถูกขัดใจ จะอาละวาดทำลายทุกอย่างที่ขวางหน้า แต่แล้ววันหนึ่ง ความไม่รู้จักรักควบคุมอารมณ์ของบิ๊กซ่า ก็เกือบทำให้เขาต้องเสียใจไปตลอดชีวิต

ชื่อเรื่อง กุ้งกิ้งรักพ่อแม่ ชุด ส่งเสริมทักษะทางสังคม
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๘๕ บาท



วันหยุดกุ้งกิ้งอยู่บ้านกับคุณพ่อคุณแม่ กุ้งกิ้งช่วยเหลืองานบ้านและเล่นสนุกสนานทั้งวัน ก่อนนอนคุณพ่อยังเล่านิทานให้กุ้งกิ้งฟังด้วยละ กุ้งกิ้งมีความสุขที่สุดเลย

ชื่อเรื่อง กุ้งกิ้งรักญาติ ชุด ส่งเสริมทักษะทางสังคม
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๘๕ บาท



กุ้งกิ้งไปเยี่ยมบ้านคุณปู่คุณย่าที่ต่างจังหวัด ได้พบเจอญาติ ๆ มากมายทั้งคุณปู่ คุณย่า คุณลุง คุณป้า คุณอา และพี่ก้อง กุ้งกิ้งได้ทำอะไรสนุก ๆ หลากอย่าง ช่วยคุณย่าและคุณป้าทำขนมบัวลอย ชวนพี่ก้องเล่นขี่ม้าก้านกล้วยฝีมือคุณปู่วันนี้ กุ้งกิ้งมีความสุขที่สุดเลย

ชื่อเรื่อง กุ้งกิ้งรักเพื่อน ชุด ส่งเสริมทักษะทางสังคม
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๘๕ บาท



วันนี้กุ้งกิ้งไปโรงเรียนได้พบเพื่อน ๆ มากมาย กุ้งกิ้งเป็นเด็กดี มีน้ำใจ และชอบช่วยเหลือผู้อื่น เพื่อน ๆ รักกุ้งกิ้งมาก กุ้งกิ้งก็รักเพื่อน ๆ มากเหมือนกันจะ

ชื่อเรื่อง กุ้งกิ้งรักเพื่อนบ้าน ชุต สงเสริมทักษะทางสังคม
ผู้แต่ง มนฤดี ทองกลอย
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๘๕ บาท



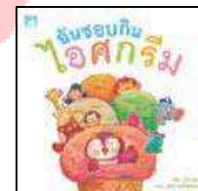
พบกับเรื่องราวความน่ารักสดใสของหนูน้อยกุ้งกิ้ง ที่จะทำให้เด็ก ๆ รู้จักแบ่งปันความรัก และความรู้สึกดี ๆ ให้กับบุคคลรอบตัวในชุด สงเสริมทักษะทางสังคม กุ้งกิ้งมีเพื่อนบ้านที่น่ารักมากมาย กุ้งกิ้งชอบช่วยเหลือและมีน้ำใจให้กับเพื่อนบ้านทุกคนเสมอ เพื่อนบ้านทุกคนก็รักกุ้งกิ้ง ทุกคนมีน้ำใจ ช่วยเหลือ แบ่งปัน ฟังพาท้ายกัน และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ชื่อเรื่อง เจ้าหนูห่วย
ผู้แต่ง เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป
สำนักพิมพ์ แพลน ฟอว์ คิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๕๕๐ บาท



หนูห่วยมีนิสัยเกเรและชอบอะละเวียวายเสียงดัง ทำให้เพื่อน ๆ พากันเอือมระอาและเบื่อหน่าย เมื่อนางฟ้ามาจู้เข้าก็สาปหนูห่วยว่า ต่อไปนี้ถ้าหนูห่วยแกล้งใคร ขอให้หนูของหนูห่วยหายไป เมื่อหนูห่วยไปแกล้งเพื่อน หนูทั้งสองข้างก็หายไป หนูห่วยอับอายมากจึงไปหานางฟ้ามาจู้และขอให้ช่วยเสกหนูกลับมาเหมือนเดิม นางฟ้ามาจู้บอกว่าหนูห่วยต้องทำความดีให้ครบสิบอย่าง จึงจะคืนหนูทั้งสองข้างให้ หนูห่วยรีบลงมือทำความดีตามที่นางฟ้ามาจู้บอกทันที แล้วหนูห่วยจะได้หนูคืนไหมนะ

ชื่อเรื่อง จันชอบกินไอศกรีม
ผู้แต่ง เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป
สำนักพิมพ์ แพลน ฟอว์ คิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๕๕๐ บาท



นกฮูกชอบกินไอศกรีม เพราะไอศกรีมหอม หวาน เย็นลิ้น กินแล้วชื่นใจ เพื่อน ๆ ของนกฮูกก็ชอบกินไอศกรีมเช่นกัน แต่ละตัวชอบกินไอศกรีมรสไม่เหมือนกัน...ยี่ราฟชอบกินไอศกรีมรสแตงโม ฮิปโปชอบกินไอศกรีมรสมะม่วง เม่นชอบกินไอศกรีมรสทุเรียน ช้างน้อยชอบกินไอศกรีมรสสับปะรด แล้วนกฮูกจะ ชอบกินไอศกรีมรสอะไรเอ่ย

ชื่อเรื่อง สุกน้อยซีแย ชุต นิทานคติธรรมของนักอ่านตัวน้อย
ผู้แต่ง พอล ฟรีสเตอร์
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๙๕ บาท



ปาที่เคยสงบเงียบกลับมีเสียงประหลาดดังขึ้น ทำให้บรรดาสัตว์ในป่าต่างแปลกใจและพากันออกตามหาที่มาของเสียง จนพบว่าเป็นเสียงร้องไห้ของเจ้านกฮูกน้อยนั่นเอง ว่าแต่นกฮูกน้อยร้องให้ทำไมนะ บรรดาสัตว์ในป่าก็ช่วยกันหาสารพัดวิธีที่จะทำให้นกฮูกน้อยหยุดร้องไห้เสียที แต่จะได้ผลหรือเปล่านั้น

ชื่อเรื่อง ตัวเล็ก ฉันรักเธอนะ ชุด นิทานคัดสรรของนักอ่านตัวน้อย
ผู้แต่ง แอลัน ดิวแรนต์
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๙๕ บาท



ตัวเล็ก ลิงน้อยแสนซนชอบเล่นซน จนตัวใหญ่ปวดหัวต้องห้ามปรามอยู่เสมอ วันหนึ่ง ขณะที่ตัวใหญ่กำลังนอนหลับพักผ่อนอยู่ ตัวเล็กเล่นซนจนทำให้ตัวใหญ่สะดุ้งตื่น ตัวใหญ่ทนไม่ไหวจึงตวาดตัวเล็ก ตัวเล็กร้องไห้เสียใจเพราะคิดว่าตัวใหญ่ไม่รัก แล้วตัวใหญ่จะทำอย่างไรดีละ

ชื่อเรื่อง ลูกแกะสามตัว ชุด นิทานคัดสรรของนักอ่านตัวน้อย
ผู้แต่ง อาเธอร์ กาดาลา
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๙๕ บาท



ลูกแกะทั้งสามถูกหมาป่าจับตัวไป เจ้าลูกแกะทั้งสามก็คิดหาวิธีหนี โดยหลอกหมาป่ามาช่วยให้ช่วยตัดขนแกะ เพื่อจะได้นำมาถักเป็นเสื้อแสนสวย หมาป่าหลงเชื่อดีใจที่จะได้กินทั้งซูปแกะและได้เสื้อใหม่ แต่เสื้อตัวนั้นกลับไม่มีแขนและรัดตัวหมาป่าไว้แน่น จนขยับไม่ได้ ลูกแกะจึงหนีรอดออกมาได้อย่างปลอดภัย

ชื่อเรื่อง ชุปก้อนหิน
ผู้แต่ง จอน เจ มูธ
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๙๕ บาท



นิทานภาพสีน้ำที่ถ่ายทอดเรื่องราวอันลุ่มลึกของนิทานพื้นบ้านประเทศจีน แฝงคติสอนใจเกี่ยวกับความเชื่อเพื่อเผื่อแผ่ และความมีน้ำใจต่อกัน

ชื่อเรื่อง ดิน สำคัญอย่างไร ชุด หนูน้อยารู้
ผู้แต่ง เอมานูเอลา บัสโซลาดี
สำนักพิมพ์ แสบปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๒๙๕ บาท



สนุกกับเรื่องราวอันน่าพิศวงของธรรมชาติ ได้แก่ อากาศ ไฟ ดิน ดวงอาทิตย์ น้ำ และประสาทสัมผัสทั้งห้า ว่าสำคัญต่อสิ่งมีชีวิตอย่างไร เนื้อหาเชิงวิทยาศาสตร์ ถ่ายทอดด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน รูปเล่มเป็นบอร์ดบุ๊คขนาดกะทัดรัดเหมาะมือ ภาพประกอบสีสดใส และปกสามมิติดูสะดุดตา

ดินเป็นส่วนประกอบสำคัญของโลก ได้ดินมีเรื่องลึกลับมากมายที่ก่อให้เกิดปรากฏการณ์อันเหลือเชื่อ มีใครบ้างที่ได้ดินมีอะไรและดินมีประโยชน์ต่อคน สัตว์ และพืชอย่างไร หนังสือเล่มนี้จะพาเด็ก ๆ ไปค้นหาความลับอันแสนมหัศจรรย์ของดิน

ชุด หนูน้อยารู้ มี ๖ เรื่อง คือ ๑.ดิน สำคัญอย่างไร ๒.น้ำ สำคัญอย่างไร ๓.อากาศ สำคัญอย่างไร ๔.ไฟ สำคัญอย่างไร ๕. ดวงอาทิตย์ สำคัญอย่างไร ๖.ประสาทสัมผัส สำคัญอย่างไร

ชื่อเรื่อง	เพลงสไตส์วัยอนุบาล
ผู้แต่ง	นราภร(อาภรณ์) โชติกะมาศ
สำนักพิมพ์	แฮปปี้ แฟมิลี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๘๕ บาท



หนังสือพร้อม CD เพลง ที่ช่วยให้เด็กน้อยวัยอนุบาล เรียนรู้โลกรอบตัวเกี่ยวกับธรรมชาติรอบตัว ชีวิตสัตว์ มารยาททางสังคม และมีรูปภาพระหว่างเพื่อน ได้อย่างเพลิดเพลิน ส่งเสริมพัฒนาการทั้งด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา

ชื่อเรื่อง	แบบนี้ต้องปรบมือให้ / ทำแบบนี้ไม่ดีแน่
ผู้แต่ง	Cha, Bo-Geum
ผู้แปล	สาริณี โพธิ์เงิน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๒๕ บาท



เรื่องราวจบลงในหน้าคู่ อ่านสนุก ช่วยกระตุ้นส่งเสริมพฤติกรรมเด็ก ใช้ภาษาเรียบง่าย บางครั้งมีคำยากบ้าง แต่ไม่เป็นปัญหาสำหรับเด็กเพราะมีภาพประกอบที่ช่วยอธิบายความหมายของคำหรือประโยคได้

ชื่อเรื่อง	รู้ไหมแบบนี้มันสกปรก / อย่างนั้นมันอันตราย
ผู้แต่ง	Choi, yoon-jeo
ผู้แปล	สาริณี โพธิ์เงิน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๒๕ บาท



เรื่องราวจบลงในหน้าคู่ อ่านสนุก ช่วยกระตุ้นส่งเสริมพฤติกรรมเด็กใช้ภาษาเรียบง่าย บางครั้งมีคำยากบ้าง แต่ไม่เป็นปัญหาสำหรับเด็กเพราะมีภาพประกอบที่ช่วยอธิบายความหมายของคำหรือประโยคได้

ชื่อเรื่อง	เมล์ดแครอต
ผู้แต่ง	รุท ครอสส์
ผู้แปล	งามพรรณ เวชชาชีวะ
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๔๐ บาท



เด็กชายคนหนึ่งหยอดเมล์ดแครอตลงในดิน พ่อ แม่ และพี่ชายต่างพูดว่า มันคงปลูกไม่ขึ้นหรอก แต่เด็กชายก็ไม่ยอมท้อถอย เขาเฝ้ารดน้ำพรวนดินเมล์ดแครอตทุกวัน ในที่สุดแล้ว เมล์ดแครอตของเขาจะงอกขึ้นมาได้หรือเปล่านะ...

ชื่อเรื่อง	มีหมีหมาขายจำ
ผู้แต่ง	แอสไฟร์ สโลบอดกินา
ผู้แปล	ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์
สำนักพิมพ์	น่านมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๐ บาท



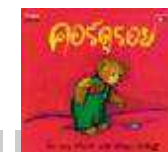
มีหมีหมาขายจำ เป็นนิทานเก่าแก่ของอินเดีย เรื่องเล่าถึงพ่อค้าขายหมีที่เดินขายหมีไปตามถนน พอเหนื่อยจึงนั่งพักงีบหลับที่ใต้ต้นไม้ ระหว่างนั้นฝูงลิงก็มาขโมยหมี หมีขึ้นบนต้นไม้ ไม่ว่าพ่อค้าจะขอหมีคืนด้วยวิธีใด ฝูงลิงก็เอาแต่ล้อเลียนท่าทางของเขา จึงต้องตามดูตอนจบเรื่องว่า ในที่สุดพ่อค้าได้หมีคืนหรือไม่

ชื่อเรื่อง	ฉันไม่กลัวเธอแล้ว
ผู้แต่ง	Guy Didelez
ผู้แปล	รุ่งอรุณ สัมผัสชีวิต
สำนักพิมพ์	น่านมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๘ บาท



แม็กนั่งดูการ์ตูนเรื่องสัตว์ประหลาดกับพ่อแม่ เขากลัวว่าสัตว์ประหลาดจะมาหา พ่อจึงบอกให้แม็กนี้กสัตว์ประหลาดที่ตลก พอตลกสัตว์ประหลาดก็มาหาเขาจริงๆ สัตว์ประหลาดตัวนี้จะน่ากลัวอย่างที่แม็กคิด หรือว่าจะน่ารักและตลกอย่างที่พ่อบอกกันแน่นะ.

ชื่อเรื่อง	คอร์ดูรอย
ผู้แต่ง	ดอน ฟรีแมน
ผู้แปล	อัจฉรา ประดิษฐ์
สำนักพิมพ์	น่านมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๕๐ บาท



ตุ๊กตาหมีชื่อคอร์ดูรอย ถูกวางขายอยู่ในห้างสรรพสินค้า ไม่มีใครอยากเป็นเจ้าของมันเพราะมันมีตำหนิ (กระดุมหลุด) มีเพียงเด็กหญิงลิซ่าที่อยากซื้อมัน แต่แม่ของเธอปฏิเสธ ตกกลางคืน คอร์ดูรอยออกเดินทางกระดุมที่หายไปของตน จนกระทั่งยามมาพบเข้า จึงพามันกลับมาวางที่ชั้น วันต่อมาลิซ่านำเงินที่เธอเก็บออมไว้ มาพามันกลับบ้าน คอร์ดูรอยดีใจมากที่ได้เพื่อนใหม่และบ้านหลังใหม่

ชื่อเรื่อง	แมวล้านตัว
ผู้แต่ง	แวนดา ก็อก
ผู้แปล	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	น่านมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๔๐ บาท



สองตายายอยู่กันตามลำพังด้วยความเหงา วันหนึ่งยายบอกให้ตาไปหาลูกแมวมาเลี้ยงสักตัว ตาจึงเดินทางไปทูลูกเขา ลูกหนึ่งที่มีแต่แมวเต็มไปหมด ตาเลือกไม่ถูกว่าจะนำแมวตัวไหนกลับมาเลี้ยงดี ในที่สุดผู้แมวนับล้านตัว ก็เดินตามตากลับบ้านมาเป็นขบวน แล้วอย่างนี้ตากับยายจะเลี้ยงยังไงกันละนี่

ชื่อเรื่อง **เดินเล่นในป่า**
ผู้แต่ง **มารี ฮอลล์ เอ็ดส์**
ผู้แปล **อริยา ไพฑูรย์**
สำนักพิมพ์ **น่านมีบุ๊คส์คิดดี**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๑**
ราคา **๔๐ บาท**



เด็กชายคนหนึ่งจินตนาการว่าตัวเองได้ไปเล่นในป่า เขาได้พบกับเพื่อนๆ สัตว์มากมาย เพื่อนบางตัวก็ตัวโต บางตัวก็ตัวเล็ก บางตัวก็ขี้อาย เด็กชายชวนเพื่อน ๆ เดินแถว และตัวเขาก็เป่าแตรไปเรื่อย ๆ อย่างสนุกสนาน จนกระทั่งพ่อมาเรียกกลับบ้าน เขาจึงอำลาเพื่อน ๆ และบอกว่าวันพรุ่งนี้จะมาเล่นใหม่

ชื่อเรื่อง **ชาวผ่องซีโมโห**
ผู้แต่ง **Joseph Theobald**
ผู้แปล **รุ่งอรุณ สัมผัสชีวิต**
สำนักพิมพ์ **น่านมีบุ๊คส์คิดดี**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๘๘ บาท**



แกะน้อยชาวผ่อง เผื่อให้แอมเปิ้ลตกลงมาจากต้นจนผลหล่นกลับไปพอดินขึ้นมามันก็พบว่าปูย่นเพื่อนรักกำลังกินแอมเปิ้ลลูกที่มันหมายตาวอย่างเฮอร์ดอ้อย ชาวผ่องซีโมโหมาก จนอาละวาดทุกอย่างที่ขวางหน้า จะมีวิธีไหนทำให้ชาวผ่องหายโกรธได้ละ

ชื่อเรื่อง **ชาวผ่องจอมตะกละ**
ผู้แต่ง **Joseph Theobald**
ผู้แปล **รุ่งอรุณ สัมผัสชีวิต**
สำนักพิมพ์ **น่านมีบุ๊คส์คิดดี**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๘๘ บาท**



ชาวผ่อง แกะน้อยที่อยากตัวโตเหมือนเพื่อนๆ มันจึงกินทุกอย่างทุกอย่างที่ขวางหน้า ในที่สุดมันก็ตัวโตขึ้นสมใจ แต่มันกลับไม่เหลือเพื่อนรักหรือทุ่งหญ้าที่เคยเดินเล่น(เพราะกลืนเข้าไปหมดเรียบ)

ชื่อเรื่อง **ขอหนูทำด้วยนะ**
ผู้แต่ง **โจวอี้เฟิน**
สำนักพิมพ์ **แพรวเพื่อนเด็ก**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๑๔๕ บาท**



เรื่องราวการมองโลกในสายตาของเด็กๆ โดยแสดงถึงธรรมชาติของเด็กคือ “การชอบเลียนแบบ” นอกจากมิมิจะอยากทำทุกอย่างด้วยตัวเองแล้ว มิมิยังชอบเลียนแบบเป็นที่สุด แต่ก็ไม่ใช่เรื่องร้ายแรงอะไรหรอกนะเพราะบางที่พวกผู้ใหญ่ก็แอบเลียนแบบสิ่งดี ๆ ที่มิมิทำเหมือนกัน

ชื่อเรื่อง **หมีน้อยแพนด้า**
ผู้แต่ง **เมตตา อุทกะพันธุ์**
สำนักพิมพ์ **แพรวเพื่อนเด็ก**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๑๙๕ บาท**



เรื่องราวความรักความอบอุ่นระหว่างแม่หมีแพนด้ากับลูกน้อยที่แสดงให้เห็นถึงความรักอันยิ่งใหญ่ของแม่ที่มีต่อลูก ผ่านภาพการดำเนินชีวิตของครอบครัวหมีแพนด้า ตั้งแต่หมีน้อยแพนด้าเพิ่งเกิดโดยมีแม่หมีคอยดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิด จวบจนลูกหมีน้อยเติบโตเป็นหมีแพนด้าที่สมบูรณ์

ชื่อเรื่อง **เมืองปลายักษ์**
ผู้แต่ง **ปริดา ปัญญาจันทร์**
สำนักพิมพ์ **แพรวเพื่อนเด็ก**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๑๘๕ บาท**



เรื่องราวน่าตื่นเต้นของเด็ก ๆ ในเมืองเล็กแสนสุข เมื่อวันหนึ่งมี "ปลายักษ์" ตัวโตเท่าทางด่วนโผล่ออกมาว่ายวนอยู่รอบเมือง สงสัยเด็ก ๆ และชาวเมืองต้องเดือดร้อนกันแน่ ๆ เลย แต่เอ๊ะ! หรือทุกคนจะรีบตัดสินใจ "เจ้าปลายักษ์" เร็วเกินไป เพราะอันที่จริง "เจ้าปลายักษ์" อาจไม่น่ากลัวและพร้อมที่จะเป็นเพื่อนที่ดีของเด็ก ๆ และชาวเมืองทุกคนก็เป็นได้

ชื่อเรื่อง **ใคร ๆ ก็เล่นซ่อนหา**
ผู้แต่ง **ทาโร โงมิ**
สำนักพิมพ์ **แพรวเพื่อนเด็ก**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๑๙๕ บาท**



ธรรมชาติของเด็กๆ ชอบเล่นซ่อนหาอยู่แล้ว ยิ่งได้เพื่อนเล่นอย่าง "หนูน้อย" และพวกพ้องใน "ใคร ๆ ก็เล่นซ่อนหา" ก็ยิ่งสร้างความสนใจให้เด็ก ๆ ตื่นเต้นกับการทายว่าจริง ๆ แล้วที่ซ่อนของเจ้าหนูและเพื่อน ๆ คืออะไรกันแน่ เชื่อว่าเด็ก ๆ จะต้องทิ้งและหัวเราะจนท้องคัดท้องแข็งแล้วอยากจะรีบออกไป "เล่นซ่อนหา" กับเพื่อน ๆ เลยทีเดียว

ชื่อเรื่อง **ลูกหมีเล่นลูกบอล**
ผู้แต่ง **คิลฟี ไรท์**
ผู้แปล **สุภาวดี โกมารทัต**
สำนักพิมพ์ **แพรวเพื่อนเด็ก**
ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
ราคา **๖๙ บาท**



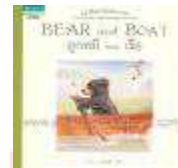
หนังสือภาพสองภาษาสำหรับเด็กเล็กวัยเริ่มเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชื่อเรื่อง ลูกหมีไปเล่นว่าว
ผู้แต่ง คลิฟฟ์ ไรท์
ผู้แปล สุภาวดี โกมารทัต
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๖๙ บาท



เด็ก ๆ จะสนุกไปกับภาพเรื่องราวของลูกหมีวัยซนที่กำลังลงหัดเล่นว่าว ควบคู่ไปกับการเรียนรู้ศัพท์ง่าย ๆ เพิ่มเติมเกี่ยวกับ สิ่งตรงข้าม จากกิจกรรมของลูกหมีตัวน้อย

ชื่อเรื่อง ลูกหมีพายเรือ
ผู้แต่ง คลิฟฟ์ ไรท์
ผู้แปล สุภาวดี โกมารทัต
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๖๙ บาท



หนังสือภาพสองภาษาสำหรับเด็กเล็กวัยเริ่มเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชื่อเรื่อง ลูกหมีเปิดกล่อง
ผู้แต่ง คลิฟฟ์ ไรท์
ผู้แปล สุภาวดี โกมารทัต
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๖๙ บาท



หนังสือภาพสองภาษาสำหรับเด็กเล็กวัยเริ่มเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ชื่อเรื่อง มดแดงแสดงพลัง
ผู้แต่ง เอื้อพร สัมมาทิพย์ ...[และคนอื่นๆ]
สำนักพิมพ์ พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๕ บาท



มดแดงต่างหนี่เอาจตัวรอดเมื่อถูกแมงมุมยักษ์ไล่จับกิน วิธีเดียวที่จะเอาชนะผู้รุกรานได้ก็คือต้องรวมพลังกันสู้ ในที่สุดมดทุกตัวจึงหันมาร่วมแรงร่วมใจขับไล่แมงมุมยักษ์เตลิดหนีไปได้ นิทานอ่านสนุก สอนให้รู้จักสามัคคี

ชื่อเรื่อง	ลุงควายกับสหายเอี้ยง
ผู้แต่ง	เอื้อพร สัมมาทิพย์ ...[และคนอื่น ๆ]
สำนักพิมพ์	พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๖๕ บาท



นกเอี้ยงบินไปหาแมลงบนตัวสัตว์ต่าง ๆ แต่เจออุปสรรคมากมายจึงจับแมลงไม่ได้สักที จนได้มาพบลุงควายใจดี นกเอี้ยงจึงได้กินแมลงอิมแป้ และลุงควายก็สบายตัวเพราะนกเอี้ยงช่วยกำจัดแมลงให้ นิทานอ่านสนุก สอนให้รู้จักการปรับตัว และการอยู่ร่วมกันแบบพึ่งพาอาศัย

ชื่อเรื่อง	เรียวเหมียวเดี้ยวก็มา
ผู้แต่ง	เอื้อพร สัมมาทิพย์ ...[และคนอื่น ๆ]
สำนักพิมพ์	พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๕ บาท



เหมียวลูกแมวจอมแสบที่มัวเก็บมาเลี้ยงและทำแผลให้ ลูกแมวฉลาดแสนรู้ต่อสู้กับงูเพื่อปกป้องมิวสุดชีวิตด้วยความกล้าหาญ แม่เห็นความดีจึงอนุญาตให้มิวเลี้ยงเหมียวไว้ที่บ้านได้ นิทานอ่านสนุก สอนให้มีความกตัญญูรู้คุณ และตอบแทนคุณผู้ที่ช่วยเหลือ

ชื่อเรื่อง	เลอะเทอะอาบน้ำเถอะ
ผู้แต่ง	พวงทิพย์ ศิลาสนันต์
สำนักพิมพ์	พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๕ บาท



หนังสือนิทานคำกลอน ส่งเสริมคุณธรรมในเรื่อง ความสะอาด เรื่องราวของพวกหนูและลูกสัตว์ที่ไม่ยอมอาบน้ำด้วยความกลัวหนาว ด้วยเหตุที่เนื้อลูกสัตว์สกปรกคือส่วนผสมชั้นดีที่แม่มดใช้ปรุงยาอมตะ นางจึงหลอกจับลูกสัตว์ไว้ได้ทั้งหมด มีเพียงช้างแสนสะอาดเท่านั้นที่จะช่วยเพื่อนได้ นิทานเล่มนี้สอดแทรกเนื้อหาให้เด็ก ๆ รักความสะอาด ดำเนินเรื่องอย่างสนุกสนานตื่นเต้นและแนบเนียนแฝงคุณธรรม เพลิดเพลินไปกับคำกลอนคล้องจอง ด้วยสระเสียงสั้น สระ “เออะ” เด็ก ๆ จึงอ่านเพลินสนุกสนาน ได้คุณธรรมสอนใจ

ชื่อเรื่อง	โตขึ้นหนูจะเป็น
ผู้แต่ง	เฉลิม อัครกะพู่
สำนักพิมพ์	พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๖๕ บาท



เด็กผู้หญิงย่อมมีความฝันถึงอาชีพที่อยากจะเป็นในอนาคต หนังสือเล่มนี้ถูกออกแบบมาเพื่อเป็นแรงบันดาลใจในเรื่องอาชีพแก่เด็กผู้หญิงทั้งหลาย เพราะภายในเล่มเด็ก ๆ สามารถติดรูปของตนเองเพื่อแทนหน้าตาตัวเองในอาชีพต่าง ๆ นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ อีกด้วย

ชื่อเรื่อง โตขึ้นผมจะเป็น
ผู้แต่ง เฉลิม อัคระพ
สำนักพิมพ์ พาส เอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๖๕ บาท



เด็กผู้ชายย่อมมีความฝันถึงอาชีพที่อยากเป็นในอนาคต หนังสือเล่มนี้ถูกออกแบบมาเพื่อเป็นแรงบันดาลใจในเรื่องอาชีพแก่เด็กผู้ชายทั้งหลาย เพราะภายในเล่มเด็ก ๆ สามารถติดรูปของตนเองเพื่อแทนหน้าตัวเองในอาชีพต่าง ๆ นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ อีกด้วย

ชื่อหนังสือ ลูกบอลเที่ยวชายหาด
ผู้แต่ง วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๑๗๕ บาท



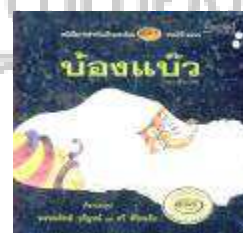
เรื่องราวที่เรียบง่ายของลูกบอลนำเสนอประกอบภาพที่สดใส ภาษาที่เรียบง่าย แต่มีชีวิตชีวา ลูกบอลจะพาเด็กๆ ไปเดินทางท่องเที่ยวเชิงผจญภัยตามจินตนาการแบบเด็กๆ

ชื่อหนังสือ ยิ้มของจิต
ผู้แต่ง เล็ก มานนท์
สำนักพิมพ์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๕
ราคา ๑๖๐ บาท



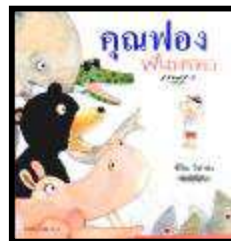
เรื่องราวง่าย ๆ ภาพสวย ๆ ของจิตจะทำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ถึงการเป็นคนไม่พึงพอใจ รู้จักประหยัด ด้วยการขบคิด และประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุเหลือใช้ขึ้นเองอย่างสร้างสรรค์

ชื่อหนังสือ บ๊องแบ้ว
ผู้แต่ง พรรณทิพย์ บริบูรณ์ / ทวี ศิริธนชัย
สำนักพิมพ์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๖๐ บาท



หนังสือนิทานภาพคำกลอนที่ภาพสวยงาม อ่านสนุก จดจำง่าย ทำให้เด็ก ๆ สามารถจำได้ทั้งเรื่อง และรู้สึกสนุกกับการได้ผจญภัยในจินตนาการของตนเองได้

ชื่อหนังสือ	คุณฟองฟันหลอ
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๗๐ บาท



คุณฟองตื่นขึ้นมาแล้วฟันหลอ จึงตกใจมาก อายจนไม่กล้าออกไปไหน เพื่อนสัตว์ที่คุณฟองเคยแปร่งฟันให้จึงต้องแปร่งฟันกันเอง ทุกตัวพากันไปหาคุณฟอง ลองเอาฟันของตัวเองให้คุณฟองใส่ แต่ก็ไม่ได้ คุณฟองจึงบอกพวกสัตว์ว่าฟันที่หลุดไปเป็นฟันน้ำนม อีกไม่นานฟันแท้ก็จะขึ้นมาแทน

ชื่อหนังสือ	ลูกเต่าตัวมดเตี้ยม
ผู้แต่ง	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๖๐ บาท



ลูกเต่าตัวมดเตี้ยมออกจากไข่ ไม่เคยเห็นหน้าแม่จึงเดินเตาะเตาะตามหาแม่ได้ทั้งทะเล เห็นใครๆ ก็คิดว่าเป็นแม่ ทั้งปลาฉลาม ปลาหมึกยักษ์ ม้าน้ำ เด็กๆ จะสนุกสนานและจดจ่ออยู่กับการช่วยลูกเต่าหาแม่ ลุ้นไปกับเสียงของลูกเต่าที่ร้องเรียกหา “แม่จ๋า แม่ของหนูอยู่ไหน”

ชื่อหนังสือ	พระจันทร์อ้อยไหม
ผู้แต่ง	ไมเคิล เกรจเนี่ยช
ผู้แปลและเรียบเรียง	ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๕๐ บาท



เป็นหนังสือภาพแนวจินตนาการ ที่เกิดขึ้นในคืนพระจันทร์เต็มดวง สัตว์ทั้งหลายพูดคุยถึงและอยากลองชิมรสชาติของพระจันทร์ จึงต่อตัวกันขึ้นไปเพื่อชิมพระจันทร์ แต่พระจันทร์ก็ลอยหนีสูงขึ้นไปเรื่อยๆ เพราะคิดว่าสัตว์ทุกตัวกำลังเล่นไล่จับ จนในที่สุดสัตว์ทุกตัวก็จะรู้ว่าพระจันทร์นั้นอ้อยไหมหรือไม่

ชื่อหนังสือ	กระรอกซุ่มซ่ามกับแอปเปิ้ลยักษ์
ผู้แต่ง	รุจิรา ชาวนดี
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๔๐ บาท



กระรอกซุ่มซ่ามสร้างเรื่องราวมากมาย กระตุ้นให้เด็กๆ ได้คิดตามและสร้างจินตนาการของตนเองด้วยเรื่องราวที่สนุกสนานชวนติดตามเหมือนจะไม่รู้จบ ภาพประกอบที่มีสีสันสดใสสร้างความสนใจให้เด็กได้เป็นอย่างดี ตั้งแต่ต้นจนจบ

ชื่อหนังสือ	ดนตรีไทยใจหรรษา
ผู้แต่ง	ภัทรา แสงदानุช
สำนักพิมพ์	ผักแว่น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๙ บาท



คำร้องกรอด้วยถ้อยคำที่เหมาะสมกับเด็ก ประกอบกับการเขียนที่แทรกด้วยเสียง และภาพลายเส้นง่าย ๆ สีสันนวล สะอาดตาและตัวละครที่มีชีวิตชีวา ทำให้เด็กสนใจเรื่องราวของสัตว์ในเมืองหรรษาที่มีใจรักในเสียงดนตรี จึงตั้งใจเรียนและฝึกซ้อมจนสามารถตั้งวงดนตรีไทย และเปิดการแสดงจนมีชื่อเสียงโด่งดัง

ชื่อหนังสือ	หนูนิดไม่อยากกินผัก
ผู้แต่ง	ลำพู แสงลภ
สำนักพิมพ์	อักษรฯ ฟอรั คัดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๒
ราคา	๓๐ บาท



หนูนิดไม่ชอบกินผักจึงไม่แข็งแรงและโตไม่ทันเพื่อน คุณแม่จึงทำอาหารกลิ่นหอมที่มีผักและนมให้หนูนิดกิน ในที่สุดหนูนิดก็แข็งแรงและโตทันเพื่อนๆ นิทานเล่มนี้นอกจากจะมีภาพประกอบที่สวยงามแล้วยังช่วยเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็กๆ อีกด้วย

ชื่อหนังสือ	บ้านเรามีเงาประหลาด
ผู้แต่ง	พัชรี มีสุคนธ์
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๖๕ บาท



เรื่องราวที่เข้าใจธรรมชาติของเด็กๆ ทุกคนที่มี “ความกลัว” อันเป็นภาวะทางอารมณ์ที่เกิดจากความคิดและจินตนาการของเด็กเอง เนื้อเรื่องสนุกสนาน มีภาพประกอบที่น่าสนใจ ทำให้เด็กได้เรียนรู้ถึงความกล้าหาญและการมีสติ

ชื่อหนังสือ	ลิงน้อยไอ้เอ๋
ผู้แต่ง	เกวลิน กายทอง
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๕๕ บาท



ลิงน้อยไอ้เอ๋ เป็นเด็กที่ขาดระเบียบวินัยชอบตื่นสายเสมอๆ เทพแห่งความมีวินัยจึงปลอมตัวมาสร้างเรื่องราวประหลาดๆ แต่สนุกสนาน และชวนติดตาม เพื่อให้ลิงน้อยไอ้เอ๋เปลี่ยนนิสัยเป็นเด็กที่มีระเบียบวินัย

ชื่อหนังสือ ลูกไม้ไผ่กลั่น
ผู้แต่ง ระวี นิยมมานะเกียรติ
สำนักพิมพ์ อภัยโปรเตอร์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๑๐๐ บาท



เรื่องราวสนุกสนานของลูกไม้ไผ่ผลหนึ่ง อยากเติบโตใหญ่เหมือนพ่อต้นไม้ แต่ต้องการพึ่งตนเอง นกน้อยจึงพามา สอนสาธารณะแห่งหนึ่ง จนลูกไม้เติบโตเป็นต้นไม้ใหญ่ที่ร่มเย็น นำเสนอด้วยภาษาที่เข้าใจได้ง่าย ชวนติดตาม และภาพ การตูนที่ใช้เทคนิคคอมพิวเตอร์ที่มีสีสันสดใสจะทำให้เด็ก ๆ สนุกกับการเรียนรู้เรื่องการพึ่งตนเอง

ชื่อหนังสือ โอม...เพียง
ผู้แต่ง เกวลิน กายทอง
สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๕๕ บาท



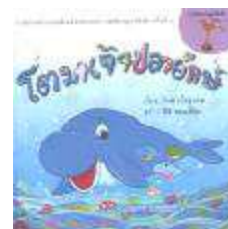
โอม...เพียงที่คุณยายพูดด้วยความรักและความห่วงใย เป็นเหมือนมนต์วิเศษที่ถ่ายทอดมาจากหัวใจ แทนความรู้สึก ดีๆ ที่มีให้หลานชายตัวน้อย ที่เหมือนกับเด็ก ๆ ทุกคนที่ต้องการให้พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตายาย และผู้ใหญ่ทุกคนมา “ โอมเพียง ไม่เจ็บ นะ ไม่เจ็บ ”

ชื่อหนังสือ ของขวัญภูมิศาสตร์จากภูต
ผู้แต่ง พัฒนนิดา ภูมิวัฒน์
สำนักพิมพ์ มุลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๖
ราคา ๑๔๐ บาท



นิทานแนวแฟนตาซี ของขวัญภูมิศาสตร์จากภูต เป็นนิทานที่ส่งเสริมและสร้างสรรค์จินตนาการของเด็กๆ ได้เป็นอย่างดี ผ่านการผจญภัยอันน่าตื่นเต้นไปพร้อมๆ กับตัวละครที่โดดเด่นจับตา แต่งไว้ด้วยคุณธรรมและความรักในหัวใจของเด็กน้อย คนหนึ่ง ที่ปรารถนาอยากให้ผู้อื่นมีความสุข หากเด็กได้เข้าถึงคุณค่าในความปรารถนาดีที่มีให้แก่กัน เด็กจะเติบโตเป็นคน ที่อ่อนโยนน่ารัก

ชื่อหนังสือ โตมาเจ้าปลายักษ์
ผู้แต่ง รัชมิ เปื้อขุนทด
สำนักพิมพ์ มุลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๖
ราคา ๑๔๐ บาท



โตมาเจ้าปลายักษ์อาศัยอยู่ใต้ท้องทะเล กลับไปด้วยความเหน็ดเหนื่อยจากการถูกกระแสน้ำวนเชี่ยวพัดผ่าน ทำให้ ทุกอย่างใต้ท้องทะเลเกิดความซุลมุนวุ่นวาย โตมาหลับไปเป็นร้อย ๆ พัน ๆ ปี จึงทำให้มีมนุษย์มาสร้างบ้านเรือนบนหลังโตมา สุดท้ายโตมาก็เป็นอิสระด้วยความช่วยเหลือของเหล่าสัตว์น้ำ

ชื่อหนังสือ ความลับของสะดือ
ผู้แต่ง เกนอิชิโร ยาจิ
ผู้แปล มารินา โฮริคาวา
สำนักพิมพ์ วาดดาว
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๘๐ บาท



เจ้าสะดือจุ่นๆ ... เด็กหลายคนคงสงสัยละสิว่า เจ้าสะดือยาวๆ คืออะไรกันนะ...จะเป็นเชือกที่ผูกติดกับท้องแม่เพื่อไม่ให้เราหลงทางหรือเปล่า แล้วทำไมเวลาแคะซี่โครงในสะดือถึงปวดท้องละเนี่ย จริงหรือเปล่าที่เวลาฝนตกเทพเจ้าสายฟ้าจะมากินสะดือเด็ก !!! หากคำตอบได้จาก “ความลับของสะดือ”

ชื่อหนังสือ ความลับของสะดือเกิดแผล
ผู้แต่ง เกนอิชิโร ยาจิ
ผู้แปล มารินา โฮริคาวา
สำนักพิมพ์ วาดดาว
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๘๐ บาท



“สะดือเกิดแผลคืออะไรนะ” “เป็นก้อนเลือดหรือเปล่า” “เป็นก้อนเนื้อต่างหาก” “สะดือเกิดแผลของผมบางเหมือนกระดาดหรือว่าจริงๆ แล้วสะดือเกิดแผลก็คือกระดาด” “สะดือเกิดแผลของฉันทั้งแข็งทั้งหนา เหมือนข้าวตังเลย จะกินได้หรือเปล่านะ” “สะดือเกิดแผลคืออะไรกันแน่ มันคันยับๆ น่าแคะจริงๆ เลย” “เราจะแคะสะดือเกิดแผลได้ไหม...” ถ้าอยากรู้ว่า สะดือเกิดแผลแท้จริงคืออะไร จะกินได้ไหม ต้องพลิกหน้ากระดาดอ่านหนังสือ “ความลับของสะดือเกิดแผล” แล้วจะรู้ว่า เราต้องดูแลสะดือเกิดแผลที่เกิดจากความซุกซนของเด็กๆ อย่างไรบ้าง

ชื่อหนังสือ ความลับของเต้านม
ผู้แต่ง เกนอิชิโร ยาจิ
ผู้แปล มารินา โฮริคาวา
สำนักพิมพ์ วาดดาว
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๘๐ บาท



ผู้แต่งบอกเล่าความลับของเต้านม การตั้งข้อสงสัยว่าทำไมมนุษย์จึงมีเต้านม เต้านมมีประโยชน์ มีลักษณะอย่างไร แล้วค่อยๆ อธิบายข้อสงสัยเหล่านั้นเพื่อให้เด็กทั้งชายหญิงเข้าใจ ด้วยภาพประกอบเป็นลายเส้นง่ายๆ ว่าผู้ชายก็มีเต้านม ผู้หญิงก็มีเต้านม บางคนเต้านมโต บางคนเต้านมเล็ก บางครั้งผู้แต่งก็ใช้ภาพลายเส้นแสดงอวัยวะของเต้านมโดยละเอียดแต่เข้าใจได้ง่ายและกลมกลืนกับเนื้อหา และทำให้เด็กเข้าใจความสำคัญของเต้านมว่ามีไว้เพื่อให้แม่เลี้ยงลูกเมื่อยังเล็ก ซึ่งเป็นการขมวดเนื้อหาความรู้เชิงสรีรศาสตร์ให้กลายเป็นเรื่องที่สะท้อนสายสัมพันธ์แม่ลูกได้อย่างน่าประทับใจ

ชื่อหนังสือ ขนมหองแม่
ผู้แต่ง กฤษณะ กาญจนภา
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๑๕ บาท



แม่หมีบอกให้ลูกหมีหิ้วตะกร้าใส่ขนมไปฝากลุงช้าง ระหว่างทางลูกหมีพบกับเพื่อนๆ ที่ต้องการความช่วยเหลือ กว่าที่จะถึงบ้านลุงช้าง ขนมหองแม่ก็หมดเกลี้ยง ลูกหมีจะทำอย่างไรละที่นี่ การแบ่งขนมกินกับเพื่อนๆ เป็นกิจกรรมสนุกอย่างหนึ่งของเด็กๆ นอกจากลูกหมีได้กินสนุกตามประสาเด็กแล้ว ยังได้เรียนรู้การแบ่งปันและช่วยเหลือผู้อื่น ลูกหมีอาจจะไม่เคยคิดถึงเรื่องผลตอบแทน แต่ทำที่สุดแล้ว เมื่อทำให้ผู้อื่นมีความสุขแน่นอน ลูกหมีก็ย่อมมีความสุขด้วยเช่นกัน

ชื่อหนังสือ หมูน้อยขี่หวง
ผู้แต่ง ปิติพร วาทวิทยากรณ์
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๕๕ บาท



เรื่องราวสนุกสนานที่สะท้อนถึงพฤติกรรมของเด็กวัยซนถ่ายทอดผ่านตัวละครที่เป็นลิงน้อย หมูน้อย หมูน้อย กระต่ายน้อย กระรอกน้อยและจิ้งจอกน้อย ซึ่งจะช่วยให้เด็กๆ เข้าใจถึงผลการทำดีและไม่ดีด้วยตัวเอง เพื่อจะได้ปรับตัว เปลี่ยนพฤติกรรมให้เป็นที่รักและเข้ากับสังคมได้ดียิ่งขึ้น นิทานกลุ่มนี้จึงเป็นนิทานสร้างเสริมลักษณะนิสัยที่ดีเหมาะสำหรับเด็กๆ วัย ๓-๖ ปี

ชื่อหนังสือ คุณแม่ฟุ้งโต
ผู้แต่ง วิมล วงษ์วันทนีย์ – พริตชาร์ต
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๖๐ บาท



จochen้อยสงสัยที่คุณแม่ท้องโต และทำทางเหนื่อยๆ จึงถามคุณพ่อว่าคุณแม่เป็นอะไร แล้วจochen้อยก็รู้ว่ามันน้องเล็กๆ อยู่ในท้องของคุณแม่หนึ่งคน คุณแม่อธิบายให้ฟังว่าจochen้อยก็เคยอยู่ในท้องของคุณแม่เหมือนกัน จochen้อยได้เรียนรู้เรื่องการตั้งครรภ์ เช่น น้องกินอาหารอย่างไร น้องในท้องทำอะไรได้บ้าง แล้วอาหารอะไรนะที่จะช่วยให้ท้องและคุณแม่แข็งแรง หนังสือชุดโลกใบเล็กของหมูน้อยเป็นนิทานสองภาษา(ไทย-อังกฤษ) ภาพประกอบน่ารักสดใสถ่ายทอดเรื่องราวอันแสนสุขของลูกหมีที่ชื่อว่า “จochen้อย” และครอบครัว เด็กๆ จะได้สนุกกับการเรียนรู้คำศัพท์และประโยคสนทนาต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ทั้งยังเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้ฝึกใช้ความคิดรวบยอดจากการดำเนินเรื่องแปลกใหม่โดยค้นหาคำตอบร่วมกับคุณพ่อคุณแม่

ชื่อหนังสือ	ระฆังเบิกบาน
ผู้แต่ง	ว.วชิรเมธี; ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	ครูชีวัน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๕๐ บาท



เรื่องราวของณรงน้อยที่ต้องทำหน้าที่เคาะระฆังทุกๆ วัน จนวันหนึ่งระฆังเปื้อ จิงบอกให้ณรงน้อยหยุดเคาะได้แล้ว ณรงน้อยจึงหยุด แต่พอนานไประฆังที่ไม่ได้ส่งเสียงก็รู้สึกท้อใจว่าชีวิตขาดอะไรไปบางอย่าง รู้สึกไร้ค่า ระฆังจึงเรียกร้องณรงน้อยให้ช่วยกลับมาเคาะระฆังอีก...อ่านหนังสือภาพระฆังเบิกบานให้เด็กๆ ฟัง เพื่อให้เด็กๆ ได้เรียนรู้ความเบิกบาน และความสุขในการทำงาน ทำหน้าที่ที่ตรงต่อตนเองและผู้อื่น

ชื่อหนังสือ	เจี๊ยะบ เจี๊ยะบ ยายากเหมือนแม่
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๔๙ บาท



ลูกเจี๊ยะบตัวน้อยมีแม่ไก่เป็นแรงบันดาลใจในการเติบโต เพราะลูกเจี๊ยะบชื่นชมในความเก่งกาจของแม่ ทั้งจากการใช้เท้าคุ้ยเขี่ยหาอาหาร ใช้ปีกและจะงอยปากปกป้อง หรือใช้หลังและอกอุ่นๆ เป็นที่ซุกนอน นอกจากนี้ลูกเจี๊ยะบยังสัมผัสได้ถึงความรักที่แม่ไก่มีให้เสมอ เช่นเดียวกับเด็กๆ ที่มีแม่คอยมอบความอบอุ่นและห่วงใยตลอดมา เรื่องราวแสนอบอุ่นที่จะทำให้เด็กๆ นอนหลับฝันดี...และฝันอยากเป็นเหมือนแม่ จากภาพจำลองความรักและการเอาใจใส่ดูแลของแม่ไก่ตัวโตที่มีต่อลูกเจี๊ยะบตัวน้อยทั้งเจ็ด ซึ่งจะสร้างความประทับใจให้กับเด็กๆ จนอยากกลับไปนอนในอ้อมอกอุ่นๆ ของแม่ทุกคืน เหมือนกับลูกเจี๊ยะบตัวน้อย

ชื่อหนังสือ	สี่สหายผจญภัย
ผู้แต่ง	กฤษณะ กาญจนภา
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๔๕ บาท



น้องหมา น้องหมู น้องหมีและเสือน้อยได้รับจดหมายจากคุณตาให้นำใบพัด ๔ อันไปให้คุณตาที่บ้าน ระหว่างทางทั้งสี่สหายเพลิดเพลินไปกับการผจญภัยตามท้องไร่ท้องนา จนผลธำมาใบพัดอันหนึ่งหล่นหาย แต่โชคดีที่ลูกแมวช่วยเห็นเข้าจึงเก็บไว้และตั้งใจจะนำไปพัดตามไปคืนให้แก่สี่สหาย.... สุดท้ายแล้วสี่สหายจะปฏิบัติภารกิจที่คุณตามอบหมายสำเร็จหรือไม่ แล้วลูกแมวจะช่วยนำใบพัดไปคืนให้แก่สี่สหายได้ทันเวลาหรือเปล่า...ต้องติดตามและรอลุ้นใน "สี่สหายผจญภัย"

สี่สหายผจญภัย เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กอีกเล่มหนึ่งที่จัดอยู่ในประเภทหนังสือชวนค้นหา เพื่อให้เด็กๆ ได้ฝึกการใช้สายตาและรู้จักสังเกต อันจะส่งผลให้เกิดสมาธิจดจ่อต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้นานยิ่งขึ้น หนังสือภาพประเภทนี้จะเป็นผู้ช่วยคุณพ่อ คุณแม่และผู้ปกครองได้อย่างดี สำหรับการให้เด็กได้อ่านอยู่เนืองๆ แต่ขณะเดียวกันก็ได้เรียนรู้และสนุกสนานไปด้วย

ชื่อหนังสือ	หนังสือสัมผัส ชุด สิ่งของใกล้ตัว
ผู้แต่ง	เอื้อพร สัมมาทิพย์ (โอนพรัตน์วิบูล)
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๒๕ บาท



หนังสือภาพสำหรับเด็ก ช่วยให้เด็กได้รู้จักสิ่งของที่ติดอยู่ภายในเล่มได้แก่ ทายาย ไม้ ยาง ผ้าฝ้าย ไหมพรม ขนสัตว์ ที่เป็นสิ่งของใกล้ตัวที่เด็กๆ มีโอกาสสัมผัสได้ในชีวิตประจำวัน ทั้งยังได้เพลิดเพลินกับคำกลอนสั้นๆ ช่วยให้จดจำประโยชน์ของสิ่งของเหล่านั้นได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	หนังสือสัมผัส ชุด ของใช้ใกล้มือ
ผู้แต่ง	เอื้อพร สัมมาทิพย์ (โอนพรัตน์วิบูล)
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๒๕ บาท



หนังสือภาพสำหรับเด็ก ช่วยให้เด็กได้รู้จักสิ่งของที่ติดอยู่ภายในเล่มได้แก่ ขนไก่ เครื่องหนัง ถุงพลาสติก สก๊อตไบรท์ ทิชชู ฟองน้ำ อันเป็นสิ่งของใช้ใกล้มือที่เด็กๆ มีโอกาสได้สัมผัสในแต่ละวัน ทั้งยังได้เพลิดเพลินกับคำกลอนสั้นๆ ช่วยให้จดจำประโยชน์ของสิ่งของเหล่านั้นได้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	ทายซิ ทายซิ ฉันคือใคร
ผู้แต่ง	ตุลย์ สุวรรณกิจ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๔๙ บาท



เป็นหนังสือภาพประเภทสสารคดีสำหรับเด็ก ผู้เขียนใช้ลูกเล่นในการนำเสนอสาระด้วยกลวิธี “การทาย” ให้เด็กๆ ได้ตื่นเต้นและสนุกสนานไปพร้อมๆ กับการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับสัตว์ชนิดหนึ่งที่มีความพิเศษ เพราะมีลักษณะคล้ายกับการนำลักษณะเด่นของสัตว์หลายต่อหลายชนิดมาผสมผสานกันจนได้ชื่อว่า “ผสมเสร็จ” หรือ “ผสมเสร็จ” นั่นเอง

ชื่อหนังสือ	กากระห่ายกับเหยือกน้ำใสใบโต
ผู้แต่ง	ตุลย์ สุวรรณกิจ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๖๐ บาท



จากเรื่องเล่าแฝงคติสอนใจสุดอมตะของอีสป สุนิทานอีสปคำกลอนแสนสนุกของน้ำตูปอง ที่เรียบเรียงเป็นคำคล้องจองมาให้เด็กๆ อ่านสนุก ช่วยฝึกทักษะด้านภาษา ให้เรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน และยังตื่นตาตื่นใจไปกับภาพประกอบของสิ่งสสารสัตว์น่ารักนานาชนิดที่สร้างสรรค์จากงานปั้นและงานประดิษฐ์

ชื่อหนังสือ	ค้างคาว ค้างคีน
ผู้แต่ง	ชัตติยา ไชโย
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๗๕ บาท



จากคำกลอนสอนธรรมของท่านพุทธทาส มาเป็นนิทานน่ารัก ค้างคาวค้างคีน นิทานคุณธรรมน่านิสัย เรียนรู้การรู้จักหน้าที่ตนเอง เรื่องราวของค้างคาวน้อยที่ไม่ยอมไปโรงเรียน เอาแต่ห้อยหัวเล่นจน จนเจอเรื่องเจ็บตัว

ชื่อหนังสือ	ข้าว ชุต ธรรมชาติวิทยา
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๕ บาท



นอกจากเด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ถึงข้าวเมล็ดน้อย ๆ ที่มีคุณค่ายิ่งใหญ่ต่อคนไทยมานานแสนนานแล้ว ภาพสวย ๆ ดูอบอุ่น กับเนื้อหาที่ง่ายสำหรับเด็ก จะทำให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ ของข้าว เช่น การปลูกข้าว ลักษณะของต้นข้าว สัตว์ต่าง ๆ ในนาข้าว รวมถึงพระราชพิธีเกี่ยวกับข้าวได้อย่างน่าสนใจ

ชื่อหนังสือ	กบ ชุต ธรรมชาติวิทยา
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๕๐ บาท



หนังสือชุดธรรมชาติวิทยา ที่จะพาเด็กๆ ไปเรียนรู้ชีวิตอันน่าอัศจรรย์ของสัตว์ตัวน้อยๆ ที่สร้างสรรค์ให้เกิดธรรมชาติ ทั้งดงามบนผืนโลก ธรรมชาติวิทยา เรื่อง "กบ" จะพาเด็กๆ ไปรู้จัก กบ สัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ ที่มีวงจรชีวิตที่น่าตื่นตาตื่นใจ เป็นทั้งนักกระโดดไกลและนักร้องแห่งหนองน้ำ

ชื่อหนังสือ	นก ชุต ธรรมชาติวิทยา
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๕๐ บาท



ธรรมชาติวิทยา "นก" หนังสือภาพสวยงามซึ่งเนื้อหาอ่านเข้าใจง่ายเล่มนี้ ช่วยส่งเสริมความรู้ในเรื่อง "นก" เด็กๆ จะได้ทราบวงจรชีวิต ที่อยู่อาศัย รวมทั้งสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการดำรงชีวิตของนก นอกจากความรู้ด้านธรรมชาติ เด็กๆ ยังจะได้รับการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	ผีเสื้อ ชุต ธรรมชาติธรรมชาติ
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๕๐ บาท



หนังสือชุดธรรมชาติธรรมชาติ หนังสือที่จะพาเด็กๆ ไปเรียนรู้ชีวิตอันน่าอัศจรรย์ของสัตว์ตัวน้อยๆ ที่สร้างสรรค์ให้เกิดธรรมชาติที่งดงามบนผืนโลก ธรรมชาติธรรมชาติ "ผีเสื้อ" จะพาเด็กๆ ไปรู้จักผีเสื้อ แมลงแสนสวย นักขยายพันธุ์พืช ผู้สร้างสรรค์ความงามอย่างมีชีวิตชีวาแก่โลกของเรา

ชื่อหนังสือ	นอนละนะ พระจันทร์
ผู้แต่ง	พรอนงค์ นิยมคำ
สำนักพิมพ์	วาดดาว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๖๐ บาท



นิทานคำกลอนที่แต่งจากเพลงกล่อมเด็ก "จันทร์เอ๋ยจันทร์เจ้า" กล่าวถึงเด็กหญิงตัวน้อยคนหนึ่ง ซึ่งบอกกล่าวดวงจันทร์และสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่ในเพลง "จันทร์เอ๋ยจันทร์เจ้า" ก่อนเข้านอน จนทำให้เธอนอนหลับไปอย่างมีความสุข

ชื่อหนังสือ	แก้วหน้าม้า
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



แก้วหน้าม้า เป็นหญิงสาวที่เกิดมาหน้าเหมือนม้า ถูกพระปิ่นทองหลอกสัญญาว่าจะรับไปเป็นมเหสี เมื่อนางเข้าไปอยู่ในวังก็ถูกพระปิ่นทองและพระบิดากลับแก้ง แต่โชคดีที่พระมารดานึกเอ็นดูคอยช่วยเหลือ พระภคินีคนหนึ่งให้อาาวิเศษแก่แก้วหน้าม้า และช่วยถอดหน้าม้าให้จึงกลายเป็นหญิงสาวสวย แก้วหน้าม้าแอบมาช่วยชีวิตพระปิ่นทองไว้หลายครั้ง เมื่อพระปิ่นทองรู้ความจริงก็สำนึกได้และแต่งงานกับแก้วหน้าม้า

ชื่อหนังสือ	พระร่วง
ผู้แต่ง	น่านกฐก
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๖๐ บาท



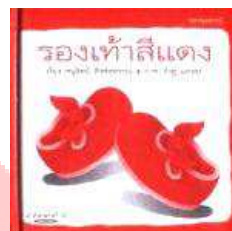
พระร่วงเป็นโอรสของธิดาพญานาค แต่พระมารดาเกรงว่าพระบิดาจะรู้ว่ามีนางไม่ใช่คน จึงนำไปที่คลองออกออกไปฝั่งดิน นายคงครามาพบไขจึงนำกลับไปดูแล แล้วตั้งชื่อว่า "ร่วง" เมื่อนายคงคราตาย ร่วงก็สืบทอดตำแหน่งนายกองคุมการส่งน้ำ คักดีสิทธิ์จากทะเลชุมพรไปส่งส่วยเจ้าเมืองขอม เมื่อเจ้าเมืองขอมรู้ว่ามีนางมีวาจาสิทธิ์ก็ส่งทหารมากำจัด นายร่วงจึงหลบหนีแล้วบวชเป็นพระภิกษุ ทหารขอมคนหนึ่งดำดินมาจนพบพระร่วง แต่ในที่สุดก็ถูกวาจาสิทธิ์ของพระร่วงจนกลายเป็นหินอยู่ในวัดนั้น

ชื่อหนังสือ	แบ่ง "ฉัน" บ้างสิ
ผู้แต่ง	ศักดิ์ชัย ศรีวัฒนาปิติกุล
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๕๐ บาท



ความน่าสนใจอยู่ที่การใช้ภาพดำเนินเรื่องทั้งหมด โดยไม่มีคำบรรยายได้ภาพเลย เป็นสิ่งดีที่พ่อแม่จะใส่เรื่องราวตามสถานการณ์ นำพฤติกรรมของพ่อ แม่ ลูก ใส่เป็นพฤติกรรมของตัวเองจริง จึงเป็นหนังสือที่สนุกกันได้ทั้งครอบครัวอย่างไม่จำกัด

ชื่อหนังสือ	รองเท้าสีแดง
ผู้แต่ง	หนูรัตน์ สิงห์สุวรรณ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๙๙ บาท



หนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กเล็กในวัยกำลังเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว โดยเฉพาะของใช้ใกล้ตัว รวมถึงเรื่องของขนาด สี สัน และรูปทรงหรือรูปแบบ ในหนังสือเล่มนี้ เด็กๆ จะสนุกไปกับการเดินทางของรองเท้าสีแดงข้างหนึ่ง ทั้งยังได้รู้จักการเทียบเคียง ได้ใช้ความคิดไปพร้อมๆ กับการเอาใจช่วยให้รองเท้าสีแดงได้พบคู่ของมัน ด้วยเนื้อหาที่สั้น กระชับ เข้าใจง่าย และภาพรองเท้าที่น่ารัก มีชีวิตชีวาในเล่มจะช่วยให้เด็กๆ ได้เรียนรู้อย่างสนุกสนาน

ชื่อหนังสือ	เม่นหลบฝน
ผู้แต่ง	ปรีดา ปัญญาจันทร์
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๑๐ บาท



เป็นหนังสือนิทานภาพที่สวยงาม เด็กๆ จะได้เรียนรู้เรื่องจำนวนนับผ่านหนังสือที่ไม่มีตัวหนังสือหรือตัวเลขเลย พ่อแม่สามารถเล่าเรื่องราวให้เด็กๆ ฟัง พร้อมนับจุดที่จะบอกถึงจำนวนสัตว์ที่วิ่งเข้ามาหลบฝน

ชื่อหนังสือ	ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่
ผู้แต่ง	วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์
สำนักพิมพ์	ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๙๐ บาท



เป็นหนังสือนิทานภาพที่ผ่านกระบวนการคิดอย่างซับซ้อน ก่อนแตกย่อยออกมาถ่ายทอดให้เด็กๆ ได้เข้าใจ และสามารถสนุกกับภาพได้ ผู้ประพันธ์สามารถให้ข้อมูลทางคณิตศาสตร์แก่เด็กได้อย่างแยบยล มีช่องว่างให้เด็กได้มีโอกาสติดต่อทุกภาพมีรายละเอียด เพื่อให้เด็กๆ ได้ดู ได้อ่านอย่างพินิจพิจารณา

ชื่อหนังสือ	สวนสัตว์อ้อมลีน
ผู้แต่ง	วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์
สำนักพิมพ์	ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๙๕ บาท



สร้างมุมมองที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเก็บออมและใช้จ่ายอย่างรู้ค่าให้แก่ลูกน้อยผ่านนิทานภาพโดยอ่านหนังสือเล่มนี้ร่วมกับลูกน้อย ส่งเสริมและฝึกฝนให้เก็บออมทีละเล็กทีละน้อย เพื่อสร้างสวนสัตว์อ้อมลีนของตัวเอง ผลลัพธ์ที่ยิ่งใหญ่จะเกิดกับลูกน้อยเมื่อเติบโตใหญ่

ชื่อหนังสือ	ร่างกายของหนู ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย
ผู้แต่ง	คริสตอป อูบเลต์
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๗๕ บาท



เข้าใจระบบการทำงานของอวัยวะสำคัญของร่างกายอย่างลึกซึ้ง จากผิวหนังสู่กล้ามเนื้อ จากระบบการหายใจไปยังระบบประสาท และลึกลงไปถึงระบบขับถ่าย เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน

ชื่อหนังสือ	หนูเกิดมาได้อย่างไร ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย
ผู้แต่ง	คริสตอป อูบเลต์
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๗๕ บาท



ค้นหาความมหัศจรรย์ของการกำเนิดชีวิตมนุษย์ ที่กว่าจะเป็นตัวอ่อน และกว่าจะเติบโตครบเก้าเดือนในท้องคุณแม่ จนกระทั่งเป็นทารกน้อยลืมตามาดูโลก เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน

ชื่อหนังสือ	ประสาทสัมผัสทั้งห้า ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย
ผู้แต่ง	คริสตอป อูบเลต์
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๒๗๕ บาท



ไขความลับของประสาทสัมผัสทั้งห้าในตัวมนุษย์ ที่ในแต่ละวันจะต้องใช้ตา ดู ฟัง จมูกดมกลิ่น ลิ้นลิ้มรส และสัมผัสทางผิวหนัง เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน

ชื่อหนังสือ สำรวจท้องฟ้า ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย

ผู้แต่ง คริสตอป อูบเลต์

สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๒๗๕ บาท



โบยบินไปในท้องฟ้าและอวกาศอันกว้างไกล พบปรากฏการณ์ธรรมชาติอันน่าพิศวง และรู้จักทั้งหมู่เมฆ สายรุ้ง ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ และดวงดาว เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน

ชื่อหนังสือ ยานพาหนะของหนู ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย

ผู้แต่ง คริสตอป อูบเลต์

สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๒๗๕ บาท



ท่องเที่ยวไปในโลกกว้างกับยานพาหนะนานาชนิด วิ่งฉิวบนบก ลอยล่องในท้องทะเล โบยบินสู่ฟากฟ้า ไปถึงอวกาศอันไกลโพ้น เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน

ชื่อหนังสือ โลกไดโนเสาร์ ชุด โลกน่ารู้ของหนูน้อย

ผู้แต่ง คริสตอป อูบเลต์

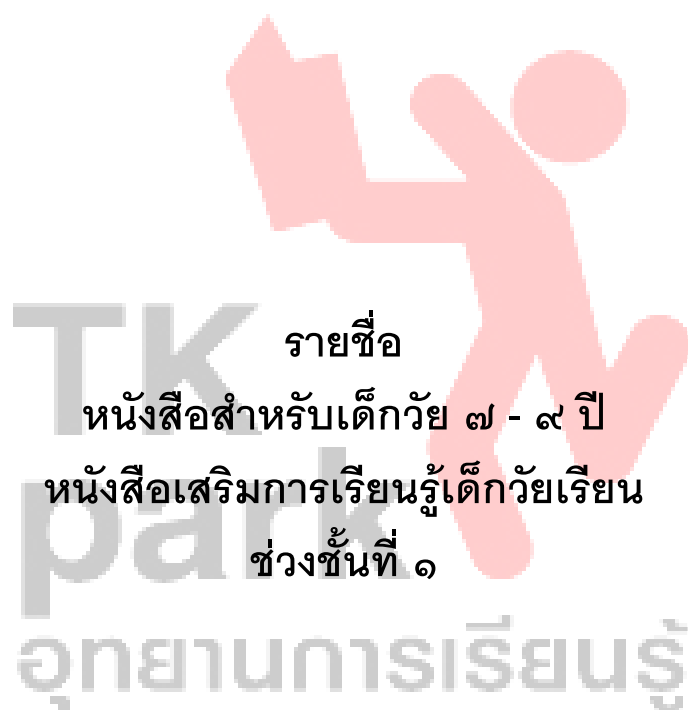
สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๒๗๕ บาท



ย้อนยุคไปตะลุยดินแดนดึกดำบรรพ์ พบกับสัตว์โลกตัวมหึมาอายุหลายล้านปี ทั้งไดโนเสาร์กินเนื้อ ไดโนเสาร์กินพืช สัตว์เลื้อยคลานบินได้ และสัตว์เลื้อยคลานทะเล เปิดโลกแห่งการเรียนรู้ของนักอ่านตัวน้อย ด้วยเรื่องใกล้ตัวหรือเรื่องเร้นลับชวนค้นหา แล้วยังเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบน่ารัก ๆ หลากสีสัน



รายชื่อ
หนังสือสำหรับเด็กวัย ๗ - ๙ ปี
หนังสือเสริมการเรียนรู้เด็กวัยเรียน
ช่วงชั้นที่ ๑
อุทยานการเรียนรู้
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อเรื่อง	นิทานไทยเรื่องเอก " สังข์ทอง "
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๐
ราคา	๑๑๐ บาท



บ้างว่าน่าจะเป็นหนังกนา แลดูหูตาตื่นทะลึ่ง รูปร่างอัปรีขี้ทั้ง เหมือนหนึ่งภูตผีที่กลางนา อย่าดูถูกลูกเขนคนนี้ ทั้งใน
ธานไม่มีสอง ผิวเนื้อเรื่อเหลืองเรื่อรอง เปล่งปลั่งดังทองนพคุณ เด็กน้อยผู้ซ่อนกายในหอยสังข์ เมื่อเติบโตใหญ่ สวมใส่รูปเจ้า
เงาะ ซ่อนรูปทองไว้ภายใน

ชื่อเรื่อง	นิทานไทยเรื่องเอก " สุดสาคร "
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๐
ราคา	๑๑๐



หนึ่งกุมาร หนึ่งม้ากายสิทธิ์ เรื่องฤทธิ์สยบสิ้นทุกภัยพาล “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”

ชื่อเรื่อง	หนูน้อยเรียนศัพท์ คำที่มักอ่านผิด
ผู้แต่ง	ศัชนีย์ แก้วมณี
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๙๕ บาท



เสริมทักษะการเรียนรู้ พื้นฐานทางภาษาด้วยหนังสือพจนานุกรมภาพ เรียนรู้คำศัพท์ภาษาไทยที่มักอ่านผิด เน้น
คำศัพท์ที่น่าสนใจใกล้ตัวเด็ก ถ่ายทอดผ่านภาพสดใสน่ารัก ให้เด็กได้จดจำคำศัพท์ด้วยความเพลิดเพลินและสนุกสนาน
เตรียมเด็กให้พร้อมสำหรับการเรียนรู้การอ่านขั้นต่อ ๆ ไป

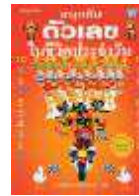
ชื่อเรื่อง	นิทานกินหางจับภาษาไทยใส่ทำนอง
ผู้แต่ง	นริศรา
สำนักพิมพ์	ธรรมดา
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๙๐ บาท



เป็นการเล่านิทานในรูปของการอ่าน/ท่องอาขยาน แต่มีท่วงทำนองในรูปของดนตรีผสมจินตนาการอย่างง่าย ๆ ในแต่ละเล่มแยกเป็น ๒ ภาคใหญ่ แต่ละภาคแบ่งเป็น ๓ ตอน รวมทั้งหมด ๖ ตอนเพื่อแบ่งเรื่องเป็นช่วง ๆ ทำให้เห็นความต่อเนื่องใน
ลักษณะของนิทานกินหาง

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ชื่อเรื่อง	สนุกกับตัวเลขในชีวิตประจำวัน
ผู้แต่ง	Jo litchfield และ Felicity Brooks
ผู้แปล	สุนันท์ ลีลาผาสุข
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๘
ราคา	๑๒๕ บาท



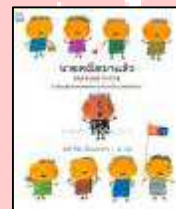
สนุกกับตัวเลขในชีวิตประจำวัน ช่วยในการเรียนรู้ฝึกให้เด็กเล็กและเด็กเริ่มหัดอ่านได้พัฒนาทักษะเรื่องตัวเลขในชีวิตประจำวันทั้งง่ายและสนุกสนาน เช่น การนับเลข การเรียงลำดับ ลบและคูณเลขอย่างง่าย ๆ

ชื่อเรื่อง	เก่งเลข เก่งคณิต
ผู้แต่ง	Peter Patilla
ผู้แปล	นายเก่ง
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๙
ราคา	๕๙๕ บาท



คณิตศาสตร์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เด็ก ๆ จะได้ทดลอง บวก ลบ คูณ และหาร ในรูปแบบ ต่าง ๆ กัน ทำให้ได้เรียนรู้ และค้นพบความสนุกอีกรูปแบบหนึ่งของคณิตศาสตร์

ชื่อเรื่อง	นายคณิตมาแล้ว
ผู้แต่ง	ทาโร โกมิ
สำนักพิมพ์	บุ๊กนุก
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๘๐ บาท



เพลิดเพลินกับเรื่องราวของนายคณิตและเพื่อน ๆ พร้อมเรียนรู้คณิตศาสตร์ง่าย ๆ จากสิ่งรอบตัว เด็ก ๆ จะได้ทำความเข้าใจความคุ้นเคยกับคำศัพท์ต่าง ๆ ทางคณิตศาสตร์ อันจะเป็นการปูพื้นฐานสำหรับการเรียนในอนาคต

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชื่อเรื่อง	นกฮูกสร้างครอบครัว
ผู้แต่ง	Anne Moller
ผู้แปล	หัตยา
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๙๕ บาท



เรียนรู้ชีวิตใกล้ชิดเจ้านกฮูก ถึงเวลาที่นกฮูกหนุ่มต้องจากครอบครัวมาใช้ชีวิตตามลำพัง ว่าแต่มันจะต้องเจอกับปัญหาต่าง ๆ นานา อย่าง...จะอยู่ที่ไหน ล่าเหยื่ออย่างไร กินอะไรเป็นอาหาร

นอกจากนี้ ยังต้องเตรียมตัวสร้างครอบครัวใหม่ที่กำลังจะเกิดขึ้น นกฮูกหนุ่มจะผ่านพ้นช่วงเวลาเหล่านี้ และสร้างครอบครัวที่ดีได้ไหมนะ ร่วมลุ้นกับการผจญภัยครั้งนี้ พร้อมสาระความรู้ที่ทำให้เด็ก ๆ รู้จักการใช้ชีวิตของนกฮูกทุกแง่มุม

ชื่อเรื่อง	ฉันปกป้องธรรมชาติเพื่ออนุรักษ์สัตว์และต้นไม้ : รวมพลังปกป้องโลก
ผู้แต่ง	Jean-Rene Gombert
ผู้แปล	ธนัท ไชยแสน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๕ บาท



รวมพลังปกป้องโลก คือ ชุดหนังสือภาพสำหรับเด็กที่สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี ตั้งใจนำเสนอ โดยหวังจะกระตุ้นให้เด็ก ๆ ได้เข้าใจและตระหนักถึงปัญหาสิ่งแวดล้อม เพื่อเด็ก ๆ จะกลายเป็นผู้พิทักษ์สิ่งแวดล้อมต่อไปในอนาคต ทำไมอาหารจึงเป็นมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม กินอย่างไรไม่ให้เป็นมลพิษ เราจะเลี้ยงปากท้องคนทั่วโลกได้อย่างไร ใครผลิตอาหารโดยใส่ใจสิ่งแวดล้อม หนังสือเล่มนี้จะพาเด็ก ๆ ไปดูผลกระทบจากอาหารที่มีต่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อมและแนะนำวิธีเลือกกินอาหารโดยไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและไม่เป็นมลพิษต่อโลก ธรรมชาติคืออะไร ธรรมชาติเกิดมลพิษขึ้นได้อย่างไร ใครทำให้ธรรมชาติตกอยู่ในอันตราย เราจะอยู่ร่วมกับธรรมชาติได้อย่างไร หนังสือเล่มนี้จะพาเด็ก ๆ ไปพบกับวิธีปกป้องธรรมชาติอย่างง่าย ๆ เพื่อให้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สวยงาม ยังคงอยู่กับเราตลอดไป

ชื่อเรื่อง	ฉันปิดก๊อกน้ำเพื่อประหยัดน้ำ : รวมพลังปกป้องโลก
ผู้แต่ง	Jean-Rene Gombert
ผู้แปล	ธนัท ไชยแสน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๕ บาท



รวมพลังปกป้องโลก คือ ชุดหนังสือภาพสำหรับเด็กที่สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี ตั้งใจนำเสนอ โดยหวังจะกระตุ้นให้เด็ก ๆ ได้เข้าใจและตระหนักถึงปัญหาสิ่งแวดล้อม เพื่อเด็ก ๆ จะกลายเป็นผู้พิทักษ์สิ่งแวดล้อมต่อไปในอนาคต ทำไมอาหารจึงเป็นมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม กินอย่างไรไม่ให้เป็นมลพิษ เราจะเลี้ยงปากท้องคนทั่วโลกได้อย่างไร ใครผลิตอาหารโดยใส่ใจสิ่งแวดล้อม หนังสือเล่มนี้จะพาเด็ก ๆ ไปดูผลกระทบจากอาหารที่มีต่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม และแนะนำวิธีเลือกกินอาหารโดยไม่อันตรายต่อสุขภาพและไม่เป็นมลพิษต่อโลก

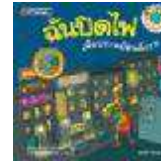
ทำไมเราจึงต้องการน้ำ น้ำเกิดมลพิษขึ้นได้อย่างไร ใครใช้น้ำอย่างสิ้นเปลือง เราจะช่วยกันประหยัดได้อย่างไร หนังสือเล่มนี้จะพาเด็ก ๆ ไปพบกับวิธีประหยัดน้ำ ซึ่งเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่จำเป็นอย่างยิ่ง แต่มีอยู่อย่างจำกัด

ชื่อเรื่อง	ฉันคัดแยกขยะเพื่อนำไปรีไซเคิล : รวมพลังปกป้องโลก
ผู้แต่ง	Jean-Rene Gombert
ผู้แปล	ธนัท ไชยแสน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๕ บาท



ไปคัดแยกขยะอย่างง่าย ๆ เพื่อนำไปรีไซเคิล และช่วยประหยัดทรัพยากร พร้อมร่วมกันค้นหาคำตอบว่าทำไมขยะจึงมีมากมายมหาศาล เราจะกำจัดขยะได้อย่างไร ทำไมต้องคัดแยกขยะ เราจะช่วยลดปริมาณขยะได้อย่างไร และอื่น ๆ อีกมากมายให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้โดยเฉพาะ แล้วเด็ก ๆ จะได้รู้จักขยะและวิธีการจัดการกับขยะที่พบเห็นอยู่ในชีวิตประจำวันมากขึ้นเลยทีเดียว

ชื่อเรื่อง	ฉันทัดไฟเพื่อประหยัดพลังงาน : รวมพลังปกป้องโลก
ผู้แต่ง	Jean-Rene Gombert
ผู้แปล	ธนธัช ไชยแสน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๕ บาท



ทำไมเราจึงต้องการพลังงาน พลังงานมาจากไหน ใครใช้พลังงานอย่างสิ้นเปลือง เราจะช่วยประหยัดพลังงานได้อย่างไร หนังสือเล่มนี้จะพาเด็กๆ ไปพบกับวิธีประหยัดพลังงานอย่างง่ายๆ เพื่อปกป้องสิ่งแวดล้อมของเราให้คงอยู่ต่อไป

ชื่อเรื่อง	ฉันทัดรักษาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน : รวมพลังปกป้องโลก
ผู้แต่ง	Jean-Rene Gombert
ผู้แปล	ธนธัช ไชยแสน
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๗๕ บาท



ใครใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง และทำลายสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน ทำอย่างไรให้โรงเรียนของเรา เป็นโรงเรียนที่รักษาสิ่งแวดล้อม หนังสือเล่มนี้ จะพาเด็ก ๆ ไปดูวิธีรักษาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนอย่างง่าย ๆ และรู้จักใช้ทรัพยากรในโรงเรียน ให้คุ้มค่ามากที่สุด

ชื่อเรื่อง	นักสืบพิทักษ์สิ่งแวดล้อม
ผู้แต่ง	Andreas Schlumberger
ผู้แปล	ธนรัตน์ เบญจวัฒน์นันท์
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๒๕ บาท



เรียนรู้วิธีเพื่อปกป้องโลกของเรามี และเล่นสนุก นักสืบพิทักษ์สิ่งแวดล้อม ตั้งแต่เรื่องรอบตัวอย่างการเลือกซื้อแบตเตอรี่หลอดประหยัดไฟ ปิดสวิตช์ไฟ ช่วยประหยัดเงินไปจนถึงการทำปุ๋ยชีวภาพด้วยตัวเอง วิธีการเปลี่ยนสนามกลางแจ้งให้เป็นที่ร่วมตลอดจนการเลือกซื้อผลไม้ตามฤดูกาล

ชื่อเรื่อง	ดร.กระเต็นไขปัญหาชีวิตสัตว์
ผู้แต่ง	แคลร์ เลเวลลีน
ผู้แปล	ชวธีร์ รัตนดิลก ณ ภูเก็ต
สำนักพิมพ์	แพรวเยาวชน
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๒๙ บาท



ขอเชิญน้อง ๆ พบกับ ดร.กระแต่น นักไขปัญหาของเหล่าสรรพสัตว์ ซึ่งมีประสบการณ์ในการตอบปัญหาชีวิตให้แก่บรรดาสัตว์ป่าทั้งหลายอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของดวงเต๋าลายที่กังวลเรื่องจุดบนปีก ลูกฮึดที่วิตกกับการเปลี่ยนแปลงของร่างกาย เรื่องของวงจรวจรชีวิต ห่วงโซ่อาหาร อาหารการกิน หรือแม้แต่ปัญหาหัวใจ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชื่อเรื่อง	พระอาทิตย์สืบดวง
ผู้แต่ง	ชีวัน วิสาสะ
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๒๓๕ บาท



พระอาทิตย์สืบดวง นอกจากจะเป็นนิทานตำนานของจังหวัดนครศรีธรรมราชแล้วยังเป็นนิทานที่บอกถึงความพอดี สิ่งใดมากเกินไปหรือน้อยเกินไปก็ทำให้เกิดความเดือดร้อนได้ สิ่งใดที่ตั้งอยู่บนความพอเหมาะพอดี ก็จะทำให้ทุกอย่างราบรื่นและสงบสุข

ชื่อเรื่อง	ราชาหนูกับแมว
ผู้แต่ง	สุธาสนี ศุภศิริสินธุ์
สำนักพิมพ์	แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๒๓๕ บาท



ราชาหนูดูแลฝูงหนูด้วยความผาสุกมาเป็นเวลานาน จนกระทั่งมีแมวป่าหัวโขนเดินผ่านมาแล้วอยากจับฝูงหนูเป็นอาหาร จึงใช้เล่ห์เพทุบายทำตนเป็นผู้ทรงศีลทำให้ราชาหนูเลื่อมใสแล้วนำฝูงหนูไปทำความเคารพแมวป่าทุกวัน แต่ทุกครั้งที่ราชาหนูพาฝูงไปนั้นฝูงหนูก็จะลดจำนวนลงเรื่อย ๆ จนผิดสังเกต วันหนึ่งราชาหนูจึงวางแผนเดินรั้งท้ายฝูงหนูหลังจากที่ทำความเคารพแมวป่าเสร็จ ราชาหนูจึงได้เผชิญหน้ากับแมวป่าที่กำลังจะจับหนูเป็นอาหาร ราชาหนูและฝูงร่วมแรงร่วมใจกันต่อสู้กับแมวป่า จนแมวป่าต้องถอยหนีและไม่กลับมาหาราชาหนูและฝูงอีกเลย

ชื่อเรื่อง	พระบารมีแห่งเจ้าชายสิทธัตถะ กำเนิดมหาบุรุษของโลก
ผู้แต่ง	อิสริย์ อชพงศ์สิน
สำนักพิมพ์	แสบป๊อคิดส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๓๕ บาท



เรื่องราวพุทธประวัติและพระบารมีอันยิ่งใหญ่ของเจ้าชายแห่งศากยวงศ์นามว่า "สิทธัตถะ" ที่ใคร ๆ ต่างขนานนามว่า "มหาบุรุษของโลก" ผู้เป็นสุดยอดบุคคลต้นแบบในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม

ชื่อเรื่อง พระบารมีแห่งเจ้าชายสิทธัตถะ ศีกชิงหงส์
ผู้แต่ง อิศริย์ อชพงศ์สิน
สำนักพิมพ์ แสบป๊อคิสต์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๓๕ บาท



หงส์น้อยตัวหนึ่งถูกเจ้าชายเทวทัตยิงด้วยธนูจนบาดเจ็บ เมื่อเจ้าชายสิทธัตถะมาพบเข้า จึงช่วยชีวิตมันเอาไว้ แต่แล้วปัญหาก็เกิดขึ้น เมื่อทั้งสองฝ่ายตกลงกันไม่ได้ว่า ใครคือเจ้าของหงส์ที่แท้จริง

ชื่อเรื่อง พระบารมีแห่งเจ้าชายสิทธัตถะ อัศจรรย์วันแรกนาขวัญ
ผู้แต่ง อิศริย์ อชพงศ์สิน
สำนักพิมพ์ แสบป๊อคิสต์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๓๕



ขณะที่ชาวบ้านกำลังรื่นเริงกับงานมหรสพในพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เจ้าชายสิทธัตถะกลับพบสังขารมบางอย่างของชีวิต อันนำมาซึ่งเหตุอัศจรรย์ที่ทุกคนต่างตกตะลึง

ชุด พระบารมีแห่งเจ้าชายสิทธัตถะ มี ๕ เรื่อง คือ ๑.กำเนิดมหาบุรุษของโลก ๒.อัศจรรย์วันแรกนาขวัญ ๓.ศึกชิงหงส์ ๔.สยบม้าพยศ ๕.สู่เพศบรรพชิต

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อเรื่อง อยากรู้จัง ฉันเกิดมาได้อย่างไร
ผู้แต่ง Katerina Janouch
ผู้แปล ปริญญ์ ปราชญานุพร
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๓๕ บาท



หนังสือภาพแสนน่ารักที่คุณพ่อคุณแม่สามารถใช้ไขข้อข้องใจเรื่องกำเนิดชีวิตและเพศศึกษาให้กับเจ้าตัวน้อยวัย ๗ ปีขึ้นไป ซึ่งคุณพ่อคุณแม่บางท่านยังไม่วินิจฉัยคำถามเจ้าตัวเล็กได้อย่างไรว่า “หนูเกิดมาจากไหน เกิดมาได้อย่างไร ทำไมต้องเกิดมา แล้วก่อนหน้านี้นูเคยอยู่ที่ไหน...” และยังมีอีกหลายคำถามที่ผู้ใหญ่จำนวนมากไม่อาจตอบเด็ก ๆ ได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อเรื่อง ครอบครัวยุ้ย
ผู้แต่ง สุมณรัตน์ นุซองค์
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๖๙ บาท



คู่มือพ่อแม่และคุณครูยุคใหม่ที่รู้จักนำสิ่งของใกล้ตัวมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยสอดแทรกทั้งเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจ และความบันเทิงจากการเล่านิทานแบบไข...ไข และการประดิษฐ์ของเล่นแบบไข...ไข รับรองว่าจะช่วยสะกดเด็กน้อยในทุกครอบครัวยุ้ย และทุกห้องเรียนให้สนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมความรู้และความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งฝึกสมาธิให้เด็ก ๆ ได้

เป็นอย่างดีด้วย และที่สำคัญยิ่งก็คือ หากเมื่อใดที่คุณพ่อคุณแม่และคุณครู หันมาให้ความสนใจและร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ใน "ครอบครัวไข่" ไปพร้อมกับเด็ก ๆ แล้วละก็...เชื่อแน่ว่า "ครอบครัวไข่" จะเป็นกิจกรรมบันเทิงในครอบครัวและในห้องเรียนที่เด็ก ๆ เฝ้ารอคอยอย่างใจจดใจจ่อเลยทีเดียว

ชื่อเรื่อง เขาวงกตนิทานโบราณ ๒๔
ผู้แต่ง Yumi Hiyama
ผู้แปล วรณยุพา จันทโรจนวงศ์
สำนักพิมพ์ comm kids
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๒๑๐ บาท



หนังสือนิทานประกอบภาพวาดที่จะทำให้ทายฝีมือลูกน้อยของคุณ ลองแล้วจะรู้ว่ามัน...น่าตื่นเต้นมากแค่ไหน!!!

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อเรื่อง ทำเอง เก่งประดิษฐ์
ผู้แต่ง สุกัลลักษณ์ พูนสินบุรณะกุล...[และคนอื่น ๆ]
สำนักพิมพ์ ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๐
ราคา ๕๕ บาท



ฝึกทักษะกับงานประดิษฐ์ ของเล่นกระดาษ แสนสนุก ของเล่นกระดาษ ประดิษฐ์ง่าย เล่นสนุก แสนเพลิน ของเล่นถูกใจ ของเล่นกระดาษหรรษา สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณค่าให้เด็ก ๆ เล่นกับเพื่อน ๆ

ชื่อเรื่อง คิดเป็น เล่นฉลาด
ผู้แต่ง สุกัลลักษณ์ พูนสินบุรณะกุล...[และคนอื่น ๆ]
สำนักพิมพ์ ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๐
ราคา ๕๕ บาท



ฝึกทักษะกับงานประดิษฐ์ ของเล่นกระดาษ แสนสนุก ของเล่นกระดาษ ประดิษฐ์ง่าย เล่นสนุก แสนเพลิน ของเล่นถูกใจ ของเล่นกระดาษหรรษา สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณค่าให้เด็ก ๆ เล่นกับเพื่อน ๆ

ชื่อเรื่อง นักประดิษฐ์จอมยุ่ง
ผู้แต่ง Neil Morris
ผู้แปล ธิติมา สัมปชชลิต
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์คิดดี
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๔๕ บาท



สนุกกับกิจกรรมและงานประดิษฐ์ที่ทำเองง่าย ๆ ด้วยอุปกรณ์เหลือใช้ใกล้ ๆ ตัว พร้อมแนะนำขั้นตอนอย่างละเอียด สามารถทำตามได้ทันที ด้วยภาพประกอบ ๔ สี สวยงาม เนื้อหาเหมาะสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ที่ชอบการประดิษฐ์ มีการทดลองกว่าแปดสิบกิจกรรม

ชื่อเรื่อง ตวงเอ๋ยตวงข้าว
ผู้แต่ง ศิริลักษณ์ พุทธิโคตร
สำนักพิมพ์ สารอักษร
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๐ บาท



หนังสือบูรณาการสู่ชีวิต ชุด “ข้าว” ระดับประถมศึกษาตอนต้น ที่จะช่วยเปิดโอกาสแห่งการเรียนรู้ให้กับเด็ก ๆ และสร้างสรรค์จินตนาการให้งดงาม มีชีวิตชีวา โดยเด็ก ๆ จะได้เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับ “ข้าว” อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมทั้งรู้คุณค่าและเห็นความสำคัญของข้าวมากยิ่งขึ้น

ชื่อเรื่อง เล่น ร้อง ทำนองข้าว
ผู้แต่ง ศิริลักษณ์ พุทธิโคตร
สำนักพิมพ์ สารอักษร
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๕๐ บาท



หนังสือบูรณาการสู่ชีวิต ชุด “ข้าว” ระดับประถมศึกษาตอนต้น ที่จะช่วยเปิดโอกาสแห่งการเรียนรู้ให้กับเด็ก ๆ และสร้างสรรค์จินตนาการให้งดงาม มีชีวิตชีวา โดยเด็ก ๆ จะได้เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับ “ข้าว” อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมทั้งรู้คุณค่าและเห็นความสำคัญของข้าวมากยิ่งขึ้น

ชื่อเรื่อง ขนมนะยะ
ผู้แต่ง ศิริลักษณ์ พุทธิโคตร
สำนักพิมพ์ สารอักษร
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๐ บาท



หนังสือภาพแสนสวยพร้อมคำกลอนที่อ่านสบาย ๆ ให้ความรู้เกี่ยวกับขนมนานาชนิด ที่บางคนอาจเคยเห็น แต่ไม่รู้ว่าเป็นอะไร นอกจากจะได้เพลิดเพลินไปกับภาพสีที่สวยงามแล้ว ยังได้รับสาระความรู้ไปพร้อม ๆ กันอีกด้วย

ชื่อเรื่อง ข้าวเยอะ
ผู้แต่ง ศิริลักษณ์ พุทธิโคตร
สำนักพิมพ์ สารอักษร
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๗๐ บาท



หนังสือภาพแสนสวยพร้อมคำกลอนที่อ่านสบาย ๆ ให้ความรู้เกี่ยวกับข้าวพร้อมเมนูเกี่ยวกับข้าวนานาชนิดที่บางคนอาจเคยเห็น แต่ไม่รู้ว่าเป็นอะไร นอกจากจะได้เพลิดเพลินไปกับภาพสีที่สวยงามแล้ว ยังได้รับสาระความรู้ไปพร้อม ๆ กันอีกด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อเรื่อง	กองทุนแม่ไก่อ
ผู้แต่ง	Katie Smith Milway
สำนักพิมพ์	ปาเจรา
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๒๖๕ บาท



หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องเล็ก ๆ ที่ยิ่งใหญ่สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ทุกคน ที่ไม่หยุดคิดอย่างสร้างสรรค์ในการหาหนทางและไม่เคยยอมแพ้กับความยากลำบากและความขาดแคลน ในขณะเดียวกันก็สอนให้รู้จักการเป็นทั้งผู้ให้และผู้รับอย่างมีศักดิ์ศรี และชี้ให้เห็นว่าการช่วยเหลือผู้อื่นแม้จะเป็นการช่วยเหลือเพียงเล็กน้อย ก็สามารถต่อชีวิตให้กับคนหลายคนได้ ในเวลาเดียวกันก็สอดแทรกตัวอย่างการทำหน้าที่พลเมืองที่ดีไว้อย่าง แฝบยล

ชื่อเรื่อง	พจนานุกรมรูปภาพแสนสนุก แรกเริ่มเรียนรู้ภาษาอังกฤษ คำศัพท์ ๑๐๐๐ คำ
ผู้แต่ง	ทีมงานชนิษฐ์รัฐ
สำนักพิมพ์	ณัฐธินันท์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๗๕ บาท



พจนานุกรมรูปภาพแสนสนุก ช่วยให้เด็ก ๆ สามารถเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษจำนวน ๑,๐๐๐ คำ จากสิ่งรอบตัว คำเรียกสิ่งของต่าง ๆ ในห้างสรรพสินค้า โรงเรียน พิพิธภัณฑ์ สวนสนุก ตลอดจนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทยที่ใช้พูดบ่อย ๆ และคำศัพท์อีกมากมาย ที่พบได้ในชีวิตประจำวัน พร้อมภาพประกอบสีสันสดใส

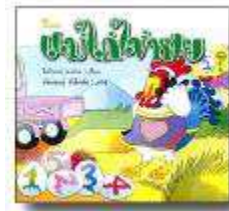
ชื่อเรื่อง	แผนลับประหลาด
ผู้แต่ง	สุดไผท เมืองไทย
สำนักพิมพ์	ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๒๐ บาท



“แผนลับประหลาด” หนังสือนิทานภาพ ๒ ภาษา ทั้งไทยและอังกฤษ เป็นเล่มที่ ๔ เล่มสุดท้ายของหนังสือชุดวรรณกรรม “ชุมทรัพย์เงินออม” ซึ่งเด็ก ๆ จะได้ตื่นเต้นกับแผนลับประหลาดสุดยอของเด็ก ๆ ตัวละครทั้ง ๔ คน ที่สามารถทำให้ฝันของเขาเป็นจริงได้ด้วยการลงทุนทั้งกาย ทั้งใจ ทั้งปัญญา และทั้งเงินลงทุนที่หาได้เอง ผสานกับความสามัคคีในการให้ความร่วมมือซึ่งกันและกัน

กลุ่มสาระ “ภาษาไทย”

ชื่อหนังสือ	แม่ไก่ไข่หาย
ผู้แต่ง	ไพโรจน์ คงเกิด
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๕ บาท



นิทานเกี่ยวกับแม่ไก่ตัวหนึ่งที่ออกไข่ทุกวันจนกระทั่งมีไข่สี่ฟอง แต่พอวันที่ห้าแม่ไก่หาไข่ใบสุดท้ายไม่เจอเธอจึงออกตามหา

ชื่อหนังสือ	ดาวจอมซน
ผู้แต่ง	ไชยฮังสุก
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๙๐ บาท



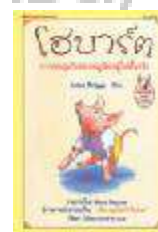
เด็กๆ รู้ไหม ทำไมดวงดาวถึงชอบส่องแสงระยิบระยับ เพราะความซนของดวงดาวจู้ ที่ไม่ยอมทำตามคำสั่งของดวงจันทร์นั่นเอง

ชื่อหนังสือ	ซิมของลูกสาวกตัญญู
ผู้แต่ง	โชคเกตุรี
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๑๘๐ บาท



ซิมของลูกสาวกตัญญู เด็กหญิงกำพร้ามารดาอาศัยอยู่กับบิดาตาบอด เด็กหญิงโตขึ้น ก็ช่วยบิดาทำงาน วันหนึ่งบิดาได้ทราบข่าวว่าตนเองจะหายจากตาบอดถ้าถวายข้าว ๓๐๐ กระสอบ ซิมของได้ยื่นก็อยากจะทำให้บิดาหายจากตาบอด เธอจึงยอมสละชีวิตบูชาถวายเจ้าสมุทร โดยขอของตอบแทนเป็นข้าว ๓๐๐ กระสอบ เธอกระโดดลงทะเลและได้พบเจ้าสมุทร เจ้าสมุทรประทับใจในความกตัญญูจึงอนุญาตให้หญิงสาวกลับขึ้นไปได้

ชื่อหนังสือ	ไฮบาร์ด
ผู้แต่ง	Anita Briggs
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๓๐ บาท



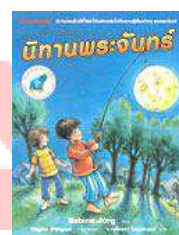
ไฮบาร์ดเป็นหนูที่อาจจะดูเหมือนหนูธรรมดา แต่จริงๆ แล้วมันไม่ธรรมดาเลย ไฮบาร์ดเป็นหนูที่มีความหวังมั่นมองโลกในแง่ดีเสมอ เรื่องราวสนุกสนานน่าประทับใจ และภาพประกอบจากลายเส้นสวยๆ ที่จะนำคุณไปสู่โลกของหนูน้อยตัวหนึ่งที่ไม่เคยยอมแพ้และทำอะไรได้มากกว่าที่คุณคิด

ชื่อหนังสือ ท่องโลกจินตนาการแสนสนุก
ผู้แต่ง Emille Beaumont
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๒๔๕ บาท



สนุกสนานไปกับหลากหลายเรื่องราวจากจินตนาการ ไปรู้จักกับตัวละครในเทพนิยายทั้ง พ่อมด แม่มด นางฟ้า มนุษย์หมาป่า และผีดูดเลือด ดูซิว่าหน้าตาเป็นอย่างไร ชอบทำอะไรและทำอย่างไรจะได้เห็นตัวจริง รวมเรื่องเล่าเกี่ยวกับสัตว์ประหลาดต่างๆ ในเทพนิยาย สนุก ตื่นเต้นไปกับความเก่งกาจ กล้าหาญของเหล่าวีรบุรุษที่ยิ่งใหญ่ ค้นหาคำตอบของปริศนาแห่งธรรมชาติ ทำไมภูเขาไฟจึงระเบิด แผ่นดินไหวเกิดจากอะไร ทำไมต้องมีกลางวันกลางคืน รุ่งกีนน้ำเกิดได้อย่างไร

ชื่อหนังสือ นิทานพระจันทร์ ชุด นิทานก่อนนอนดี
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๙๕ บาท



หนังสือแบ่งเป็น ๕ ตอน แต่ละตอนพูดถึงพระจันทร์ ผ่านมุมมองของเด็ก มีทั้งเป็นคำกลอนและเรื่องเล่า ทำเล่ายังมีเกมหาเสี้ยวพระจันทร์ ให้เล่นด้วย

ชื่อหนังสือ จมูกเจ้าปัญหา ชุด นิทานอิหร่าน
ผู้แต่ง นาฮิด มะห์ดาวี อัลลี
สำนักพิมพ์ แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



จมูกมันบ่นว่าเหงาเพราะไม่มีคู่เหมือนตา หู แขน ขา แต่เมื่อจมูกป่วย อวัยวะต่างๆ ก็ช่วยกันดูแลจนจมูกหายป่วย จมูกจึงได้รู้ว่าเขามีเพื่อนที่ดื้ออยู่รอบตัวเสมอมา นิทานแฝงข้อคิดสอนใจ ปลุกฝังสิ่งดีงาม และเสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กๆ พร้อมซึมซับความสวยงามของภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปินอิหร่านและช่วยให้เด็กๆ ได้เรียนรู้อวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย และความมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น

ชื่อหนังสือ แม่
ผู้แต่ง ตูลย์ สุวรรณกิจ
สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๖๕ บาท



เป็นหนังสือภาพให้ความรู้เรื่องแม่-ลูกสัตว์หลากหลายชนิด บอกลักษณะการโอบอุ้ม เลี้ยงดูลูกน้อยด้วยคำอธิบายสั้นๆ กระชับ สื่อความหมายถึงความรัก ความห่วงใยที่แม่มีต่อลูกน้อย และในภาพสุดท้ายสื่อถึงความรักของแม่ทั้งหมดที่มีต่อลูก แม่ให้ความรัก โอบอุ้ม ปกป้อง และเลี้ยงดูลูก แม่ทำทุกอย่างเพื่อให้ลูกเติบโตใหญ่และแข็งแรง แม่ทำทุกอย่างเพื่อให้ ลูกรักกินอิ่มและอุ่นสบาย แม่สำคัญที่สุดสำหรับชีวิตของลูก

ชื่อหนังสือ เสียงอะไรเอ๋ย ชุต นิทานอิหร่าน
ผู้แต่ง ไอลา ฮาคิม เอลาฮี
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



เด็กหญิงตัวน้อยนอนไม่หลับจึงนอนนับลูกแกะตามคำแนะนำของคุณแม่ แต่มีเสียงประหลาดดังขึ้น ทำให้เด็กน้อยคิดไปต่างๆ นานาว่าเป็นเสียงอะไร เสียงนั้นดังขึ้นทุกทีๆ จนเธอต้องขอให้คุณแม่มาอยู่เป็นเพื่อน ในที่สุดเธอก็รู้ว่าเสียงลึกลับนั้นเป็นเสียงฟ้าร้องนั่นเอง นิทานแฝงข้อคิดสอนใจปลูกฝังความดีงามและเสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กๆ พร้อมซึมซับความสวยงามของภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปินอิหร่าน

ชื่อหนังสือ โสนน้อยเรือนงาม ชุต นิทานไทย
ผู้แต่ง น้านกฮูก
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๕๕ บาท



เจ้าหญิงโสนน้อยเกิดมาพร้อมเรือนไม้อันสวยงาม และเป็นผู้ช่วยชีวิตนางกุลาด้วยยาวิเศษ ต่อมาเจ้าหญิงได้ช่วยชุบชีวิตเจ้าชายวิจิตรจินดา แต่เจ้าชายถูกนางกุลาหลอกว่าเป็นเจ้าหญิง ส่วนโสนน้อยเป็นทาสรับใช้ ในที่สุดเจ้าชายก็รู้ว่าโสนน้อยคือเจ้าหญิงตัวจริง พาเด็กๆ ย้อนยุคไปกับเรื่องราวอมตะของไทย ให้ความเพลิดเพลินและแฝงข้อคิดสอนใจ เนื้อหาอ่านง่าย ภาพประกอบสวยงาม

ชื่อหนังสือ พิกุลทอง ชุต นิทานไทย
ผู้แต่ง น้านกฮูก
สำนักพิมพ์ แสบป๊าคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๕๕ บาท



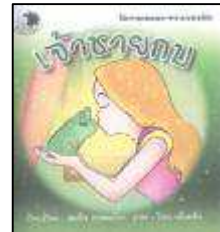
พิกุลเป็นหญิงสาวที่มีจิตใจดีจึงได้รับพรจากนางไม้ว่า เวลาที่พุดจะมีดอกพิกุลทองร่วงออกมาจากปาก เมื่อแม่เลี้ยงใจร้ายรู้เข้าก็วางแผนให้มะลิ ซึ่งเป็นลูกสาวของตนได้รับพรนั้นบ้าง แต่มะลิเป็นคนใจดำและพุดจาหยาบคายจึงถูกนางไม้สาบให้ไม้สัตว์น่าเกลียดร่วงจากปากแทน พาเด็กๆ ย้อนยุคไปกับเรื่องราวอมตะของไทย ให้ความเพลิดเพลินและแฝงข้อคิดสอนใจ เนื้อหาอ่านง่าย ภาพประกอบสวยงาม

ชื่อหนังสือ ชาวนากับงูเห่า
ผู้แต่ง สุดใจ พรหมเกิด
สำนักพิมพ์ มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๕๐ บาท



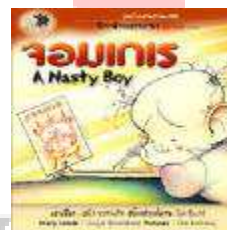
ชาวนาคนหนึ่งผ่านไปพบงูเห่ากำลังนอนขดตัวด้วยความหนาว ด้วยความเมตตา จึงอุ้มงูไว้ในอ้อมกอด แต่แล้วกลับถูกงูเห่ากัดจนเสียชีวิต ชาวนากับงูเห่าเป็นนิทานอีสปที่ได้รับการเล่าขานและนำมายกตัวอย่างเปรียบเทียบถึงคนที่ไม่รู้บุญคุณคนอยู่เสมอๆ แนวสนทกกับสังคมไทย จนกลายเป็นนิทานไทยเรื่องหนึ่งเลยทีเดียว

ชื่อหนังสือ เจ้าชายกบ
ผู้แต่ง สุดใจ พรหมเกิด
สำนักพิมพ์ มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๕๐ บาท



เจ้าหญิงพระองค์หนึ่งทำลูกบอลทองคำตกลงไปในสระน้ำ ทรงให้คำมั่นสัญญา ๓ ข้อ กับกบในสระจนได้ลูกบอลคืน และได้ช่วยแก้คำสาปจนกบน้อยกลายเป็นเจ้าชายที่สง่างาม นิทานไม่เพียงเป็นสื่อที่ช่วยสร้างความสุข ความเบิกบาน และจินตนาการให้กับเด็กๆ เท่านั้น หากแต่เป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยสร้างเสริมลักษณะนิสัยอันพึงประสงค์ให้กับเด็กๆ ด้วย เจ้าชายกบเป็นหนึ่งในนิทานอมตะของโลกที่สองพี่น้องตระกูลกริมม์บันทึกไว้ เป็นนิทานที่สอดแทรกการอบรมบ่มเพาะนิสัยของการมีวาจาสัตย์ การรักษาคำมั่นสัญญา จึงเป็นนิทานอีกเล่มที่คุณพ่อคุณแม่วางใจ

ชื่อหนังสือ จอมเกร
ผู้แต่ง สุดใจ พรหมเกิด
สำนักพิมพ์ มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๐ บาท



มะขามเป็นเด็กนักเรียนที่ขบถแหย่และเล่นแรงๆ เมื่อแต่งโมเด็กพิการในห้องหกล้ม ทุกคนเข้าใจผิดคิดว่ามะขามแกล้ง มะขามโมโหมากที่ไม่มีใครเชื่อจึงกลายเป็นจอมเกรไปจริงๆ แต่สุดท้ายด้วยความดีงามของมะขามก็ทำให้เพื่อนๆ เข้าใจจนได้ เรื่องในวัยเด็กมักเป็นความทรงจำที่งดงามเมื่อเราโตขึ้น งดงามในเนื้อเรื่อง งดงามในบรรยากาศ งดงามในความอาร์ มีเมตตา เมื่ออ่าน “จอมเกร” คุณพ่อคุณแม่หลายคนคงอมยิ้ม ด้วยเห็นภาพตัวเองและเพื่อนฝูงวัยเด็ก บรรยากาศแบบนั้นอารมณ์ประมาณนั้น โมโหโกรธา และอภัยกันได้อย่างหมดจด ควรแก่การถ่ายทอดให้เด็กๆ รุ่นใหม่ได้ซึมซับเมื่อโตขึ้น เขาจะได้บ่มเพาะตัวเองหลุดจากความเคียดแค้นชิงชัง ซึ่งนับวันจะรุนแรงขึ้นทุกที เป็นงานการ์ตูนไทยอีกเล่ม ที่มีบรรยากาศวัฒนธรรมไทย ทองทุ่ง วัดวาอาราม อย่างไม่ค่อยจะเห็นนักในหนังสือภาพสำหรับเด็กทั่วไป

กลุ่มสาระ “ภาษาต่างประเทศ”

ชื่อหนังสือ เก่งอังกฤษกับฟังกี้ ตอน หัดอ่าน ABC
ผู้แต่ง นิตย แก้วแสนไชย
สำนักพิมพ์ ดอกหญ้าวิชาการ
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๕๐ บาท



สำหรับเด็กที่เพิ่งเริ่มเรียนหรือประถมศึกษาตอนต้น มีตัวสัทอักษร (Phonetic Symbols) กำกับ ทำให้เด็กๆ ออกเสียงได้อย่างถูกต้องตั้งแต่เริ่มเรียน โดยฟังเสียงได้จาก CD ที่ออกเสียงโดยชาวอังกฤษแล้วอ่านตาม โดยพยายามเลียนเสียงให้

เหมือนกับเจ้าของภาษา สามารถศึกษาความหมายได้จากคำแปลหรือรูปภาพทางขวามือด้วย พร้อมแบบฝึกหัดท้ายเล่มให้ฝึกสมอง เป็นการเรียนที่สนุกสนานไม่เครียด เป็นการสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

ชื่อหนังสือ ฟีนากับเพื่อน
ผู้แต่ง ฟรานเซสกา วิกนาภา
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๗๕ บาท



เป็นเรื่องเกี่ยวกับตุ๊กตาไขลานเพศเมียตัวหนึ่งถูกเจ้าของทำหล่นไว้ที่สถานีรถไฟ เธอมองไปรอบๆ เห็นแต่ภูเขากับรางรถไฟ ไม่เห็นมีใครที่ช่วยเธอได้ เธอกลัว และรู้ว่าเธอเป็นแค่ของเล่น ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้ เธอจึงได้แต่รอ รอจนมืด เธอจึงได้เห็นหนูจริงๆ ที่ชื่อว่าฟิโน แม้ฟิโนจะเป็นหนูจริงๆ แต่ก็ไม่รังเกียจที่จะให้ความช่วยเหลือหนูของเล่น ทั้งยังตั้งชื่อให้หนูของเล่นว่าฟีน่า และทั้งสองก็กลายเป็นเพื่อนกันที่สุดในที่สุด

ชื่อหนังสือ เจ้าม้าจอมซน
ผู้แต่ง Brian Morse
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์ยังรีดดิ้ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๖๘ บาท



วันนี้ซาร่าห้อยบ้านทำความสะอาดบ้านกับพ่อของเธอ แต่มีม้าตัวหนึ่งเข้ามาทำบ้านรก สกปรกไปหมด พ่อไม่เชื่อที่ซาร่าห์บอกว่ามีม้าอยู่ในบ้าน เมื่อม้าไปแล้วซาร่าห์จึงต้องรีบเข้าไปทำความสะอาดบ้านก่อนที่แม่จะกลับมา

ชื่อหนังสือ เบอร์นี เหมียวมีโชค
ผู้แต่ง แอนนา พิลอตโต
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๗๕ บาท



นิทานภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) เหมียวเบอร์นีกำลังหิวโซ มันหิวจนตาลาย เห็นอะไรก็กลายเป็นปลาไปหมด กระทั่งได้พบและเป็นเพื่อนกับเด็กหญิงตัวน้อย ชีวิตของเบอร์นีก็น่าเปลี่ยนไป

ชื่อหนังสือ อัลเฟรด
ผู้แต่ง ฟรานเซสกา วิกนาภา
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๗๕ บาท



อัลเฟรดเป็นช้างน้อยอยู่ในสวนสัตว์ มันมีหน้าตาไม่เหมือนช้างตัวอื่นๆ เพราะวงของมันยาวมาก จึงทำทุกอย่างเพื่อซ่อนวงของมันแต่ก็ไร้ผล กระทั่งได้เกิดเหตุการณ์ที่ทำให้รู้ว่างของมันนั้นพิเศษกว่าของใคร

ชื่อหนังสือ จระเข้ยิ้มแฉ่ง
ผู้แต่ง อันน์ วรอมเบอร์ต
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๒๒๕ บาท



พบกับแก๊งผองเพื่อนแห่งบ้านต้นมะม่วง ๕ ตัว หนึ่งในนั้นคือจระเข้คลาราเบลลา ที่มีฟันมากมายหลายซี่ที่ต้องคอยทำความสะอาด จึงแทบไม่มีเวลาทำอย่างอื่นเลย จนกระทั่งผองเพื่อนของเธอต้องช่วยกันจัดการ

ชื่อหนังสือ ลูกตาสัตว์ประหลาด
ผู้แต่ง Jacquellne Wilson
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๖๘ บาท



เคทชอบไปโรงเรียน ชอบวาดรูป ชอบศิลปะ แต่มาร์คชอบแกล้งเธอ เมื่อเธอบอกหรือบปี่พี่ชายให้เขาไปจัดการกับมาร์ค แต่เขากลับไปเป็นเพื่อนกับแอนดริวพี่ชายมาร์คเสียนี้ แล้วยังชวนสองคนนั้นไปงานวันเกิดที่บ้านอีก แล้วเคทก็รู้ว่าในเกมปิดตาลำของ มาร์คกล่าวหาว่าลูกตาสัตว์ประหลาดมากที่สุด ทั้งที่มันก็แค่ของเล่นเท่านั้น แต่มาร์คก็รู้ว่าการแกล้งคนอื่นนั้นมันไม่ดีอย่างไร

ชื่อหนังสือ โดเรมอนสอนสนทนาภาษาอังกฤษ เล่ม ๑
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๙๕ บาท



โดเรมอนและเพื่อนๆ จะมาสอนน้องๆ ฝึกภาษาอังกฤษอย่างง่าย ไม่ว่าจะเป็น การแนะนำตัว การทักทาย การบอกสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ การบอกความรู้สึก อารมณ์ การบอกเวลาและสภาพอากาศ ฯลฯ พร้อมความรู้เพิ่มเติมต่างๆ

ชื่อหนังสือ เวทมนตร์ปริศนา
ผู้แต่ง Joyce Dunbar
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์ยังรีดดิ้ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๖๘ บาท



โซอี้จะเป็นเจ้าหญิง เธอใส่รองเท้าส้นสูง ใช้ผ้าปูโต๊ะทำเป็นชุด ใช้ที่หนีบผ้าทำมงกุฎ บันไดเป็นบัลลังก์ แต่ไม่มีใครยอมทำตามเธอ เธอจึงเสกน้ำมนต์วิเศษให้เพื่อนๆ ต่อมาเธอเปลี่ยนใจไม่เป็นเจ้าหญิงแล้ว แต่จะเป็น...

ชื่อหนังสือ ผักมีวิตามิน ชุด ศัพท์แรกของฉัน
ผู้แต่ง ชาคร รุจิระชาคร
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



หนังสือ ๓ ภาษา เรียนรู้คำศัพท์ทั้งไทย จีน และอังกฤษ เกี่ยวกับผักหลากหลายชนิดจากภาพประกอบปั้นด้วยดินน้ำมัน สีสันสวยงาม

ชื่อหนังสือ กิริยาท่าทาง ชุด ศัพท์แรกของฉัน
ผู้แต่ง ชาคร รุจิระชาคร
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



หนังสือ ๓ ภาษา เรียนรู้คำศัพท์ทั้งไทย จีน และอังกฤษ เกี่ยวกับกิริยาท่าทางจากภาพประกอบปั้นด้วยดินน้ำมัน สีสันสวยงาม

ชื่อหนังสือ คนนี้ใครเอ่ย ? ชุด ศัพท์แรกของฉัน
ผู้แต่ง ชาคร รุจิระชาคร
สำนักพิมพ์ พาส พับลิชชิ่ง
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



หนังสือ ๓ ภาษา เรียนรู้คำศัพท์ทั้งไทย จีน และอังกฤษ เกี่ยวกับอาชีพจากภาพประกอบปั้นด้วยดินน้ำมัน สีสันสวยงาม

ชื่อหนังสือ แม่ไก่กับแมลงสาบ
ผู้แต่ง มณฑิรา พานิชยิ่ง
สำนักพิมพ์ สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๔๐ บาท



นิทานลูกโซ่เป็นนิทานที่เล่าสืบต่อกันมามีลักษณะพิเศษที่เล่าต่อเนื่องด้วยการเล่าซ้ำๆ พูดต่อเป็นลูกโซ่ ส่วนใหญ่จะวนกลับมาที่เดิม ในเรื่องจะแฝงแง่คิดบางอย่างไว้ เด็กๆ จะชอบฟังอย่างไม่รู้เบื่อ ถ้าผู้เล่าผิดหรือตลกหล่นก็จะท้วง นอกจากจะได้รับความสนุกสนานแล้ว นิทานชุดนี้จะช่วยให้รู้ศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น ครูอาจารย์สามารถนำไปบูรณาการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ ยายกะตา
ผู้แต่ง มณฑิรา พานิชยิ่ง
สำนักพิมพ์ สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๕๐ บาท



นิทานลูกโซ่เป็นนิทานที่เล่าสืบต่อกันมามีลักษณะพิเศษที่เล่าต่อเนื่องด้วยการเล่าซ้ำๆ พูดต่อเนื่องลูกโซ่ ส่วนใหญ่จะวนกลับมาที่เดิม ในเรื่องจะแฝงแง่คิดบางอย่างไว้ เด็กๆ จะชอบฟังอย่างไม่รู้เบื่อ ถ้าผู้เล่าผิดหรือตกหล่นก็จะท้วง นอกจากจะได้รับความสนุกสนานแล้ว นิทานชุดนี้จะช่วยให้รู้ศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น ครูอาจารย์สามารถนำไปบูรณาการการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ วันฟ้าใส
ผู้แต่ง มณฑิรา พานิชยิ่ง
สำนักพิมพ์ สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๕๐ บาท



นิทานลูกโซ่เป็นนิทานที่เล่าสืบต่อกันมามีลักษณะพิเศษที่เล่าต่อเนื่องด้วยการเล่าซ้ำๆ พูดต่อเนื่องลูกโซ่ ส่วนใหญ่จะวนกลับมาที่เดิม ในเรื่องจะแฝงแง่คิดบางอย่างไว้ เด็กๆ จะชอบฟังอย่างไม่รู้เบื่อ ถ้าผู้เล่าผิดหรือตกหล่นก็จะท้วง นอกจากจะได้รับความสนุกสนานแล้ว นิทานชุดนี้จะช่วยให้รู้ศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น ครูอาจารย์สามารถนำไปบูรณาการการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

กลุ่มสาระ “คณิตศาสตร์”

ชื่อหนังสือ กีบกีบ ก้าบก้าบ ตามข้าพเจ้ามา
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์हररा
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องระยะทาง “ใกล้-ไกล” รวมทั้งการแบ่งแยกระหว่าง “ข้างใน-ข้างนอก”

ชื่อหนังสือ คีนหวานวันดาวเต็มฟ้า
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์हररा
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องการใช้ตัวเลข รวมทั้งความเข้าใจความหมายของตัวเลขแต่ละตัวที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชื่อหนังสือ หมวกวิเศษ ชุด คณิตศาสตร์หรรษา
ผู้แต่ง ยู ย้ง ไช
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องแผนภูมิรูปภาพ จัดกลุ่มกิจกรรมที่ทำสร้างเป็นแผนภูมิรูปภาพ โดยนำภาพวาดมาเรียงกันตามกลุ่มกิจกรรมที่ทำ

ชื่อหนังสือ เตเต้ เพื่อนใหม่ซีไม้กวาด
ชุด คณิตศาสตร์หรรษา
ผู้แต่ง ยู ย้ง ไช
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องลำดับของเวลา รับรู้ความหมายและเข้าใจธรรมชาติของมัน

ชื่อหนังสือ กงเท้าของคุณตะขาบ
ชุด คณิตศาสตร์หรรษา
ผู้แต่ง ฮอ อีน มี
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องรูปแบบหรือลวดลาย อันก่อให้เกิดความกลมกลืนและผสมผสานเป็นหนึ่งเดียวกันด้วยการซ้ำอย่างมีกฎเกณฑ์

ชื่อหนังสือ ตี๊ดโตย้ายบ้าน
ชุด คณิตศาสตร์หรรษา
ผู้แต่ง อี ชัง โคว
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องบางส่วนและทั้งหมด ผ่านกิจกรรม การแบ่งขนาดหรือปริมาณวัตถุสิ่งของ และการนำมารวมกัน

ชื่อหนังสือ น้ำผลไม้แสนกล
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์หรรษา
สำนักพิมพ์ เบก มี ชุก
ปีที่พิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ราคา พ.ศ. ๒๕๔๙
 ๒๘๐ บาท



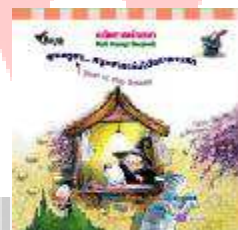
เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องปริมาตร โดยใช้กระบวยเป็นหน่วยวัด หรือตวงน้ำผลไม้ เทใส่ถ้วยที่ต่างกันแล้วเปรียบเทียบปริมาณน้ำผลไม้ที่อยู่ในถ้วย

ชื่อหนังสือ คุกกี้อยากบิน
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์หรรษา
สำนักพิมพ์ ฮอ อีน มี
ปีที่พิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ราคา พ.ศ. ๒๕๔๘
 ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องการคัดแยกประเภทวัตถุ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติอันเป็นพื้นฐานของการทำความเข้าใจตัวเลข

ชื่อหนังสือ คุณครูขา หนูอยากเล่นไม้กระดานหก
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์หรรษา
สำนักพิมพ์ เบก มี ชุก
ปีที่พิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ราคา พ.ศ. ๒๕๔๙
 ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องน้ำหนัก โดยใช้วัตถุชนิดหนึ่งมาเป็นหน่วยในการวัดหรือชั่งและนำมาเปรียบเทียบกัน

ชื่อหนังสือ แล้วพบกันเมื่อฟันใหม่ขึ้น
ผู้แต่ง ชุต คณิตศาสตร์หรรษา
สำนักพิมพ์ ยู ยัง ไช
ปีที่พิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ราคา พ.ศ. ๒๕๔๙
 ๒๘๐ บาท



เกี่ยวข้องกับหลักคณิตศาสตร์ที่ว่าด้วยเรื่องการวางแผน เข้าใจความสัมพันธ์ ของสิ่งที่ควรทำก่อน - หลัง และหน่วยการนับเวลา

ชื่อหนังสือ นิทานเก่งเลข เล่ม ๑
ผู้แต่ง Yong-Ran Kim และ Hyang-Sook Choi
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๙๘ บาท



นิทานสอนหลักคณิตศาสตร์ สำหรับระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ ท่องโลกจินตนาการพร้อมเรียนรู้และทำความเข้าใจหลักคณิตศาสตร์ สนุกสนานไปกับนิทานเสริมปัญญา ไขปัญหาโจทย์คณิตศาสตร์และเกร็ดความรู้มากมาย เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วย การนับ ตัวเลขแบบต่างๆ การวัด การชั่ง การตวงและเวลา การวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น ตารางและแผนภูมิแท่ง ฯลฯ

ชื่อหนังสือ ตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ เล่ม ๑
ผู้แต่ง Tori Jung
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๑๗๕ บาท



ปีศาจแห่งคณิตศาสตร์ได้จับตัวอลิซไป เพื่อนของเธอ จิมมี โคลบี้ และแซม จึงต้องเดินทางไปยังเมืองคณิตศาสตร์เพื่อช่วยชีวิตเพื่อน คนเฝ้าด่านแต่ละด่านของเมืองคณิตศาสตร์จะถามโจทย์คณิตศาสตร์ ซึ่งพวกเขาต้องตอบให้ได้ ในการหาคำตอบเหล่านี้ เพื่อนๆ ของอลิซจะต้องเรียนรู้เกี่ยวกับจำนวนถ้วน เลข ๐ เลข ๑ เลขโรมัน และจำนวนคู่จำนวนคี่

ชื่อหนังสือ ตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ เล่ม ๒
ผู้แต่ง Tori Jung
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๑๗๕ บาท



จิมมี โคลบี้ และแซม ยังต้องเดินทางไปยังเมืองคณิตศาสตร์เพื่อช่วยอลิซ ระหว่างทางพวกเขาต้องแก้โจทย์คณิตศาสตร์เกี่ยวกับจำนวนธรรมชาติ จำนวนคู่และจำนวนคี่ เศษส่วน ทศนิยม จำนวนเฉพาะและการบวกลบ ซึ่งโจทย์นั้นจะค่อยๆ ยากขึ้นทุกที หนึ่งในหนังสือชุดตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ที่ไม่ได้เป็นแค่หนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่นำเสนอวิธีใหม่ในการเรียนรู้หลักคณิตศาสตร์อย่างสนุกสนานและกระตุ้นให้เด็กสนใจคณิตศาสตร์มากขึ้น

ชื่อหนังสือ ตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ เล่ม ๓
ผู้แต่ง Tori Jung
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๑๗๕ บาท



หนังสือการ์ตูนเพื่อการศึกษา นำเสนอวิธี ใหม่ในการเรียนรู้หลักคณิตศาสตร์อย่างสนุกสนานและกระตุ้นให้เด็กสนใจมากขึ้น ด้วยตะลุยด่านปริศนาเมืองคณิตศาสตร์ เล่ม ๓ นี้ นอกจากจิมมี โคลบี้ และแซมแล้ว คราวนี้โทนี่กับไฮแกนยังได้ร่วม

เดินทางเข้าไปเมืองคณิตศาสตร์ด้วย เด็กทั้งห้าต้องร่วมมือกันแก้โจทย์คณิตศาสตร์เพื่อตะลุยด่านต่างๆ ไปช่วยอลิซให้ได้ เด็กๆ จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับจตุรัสกล สัดส่วน และลำดับพีโนนักซีไปพร้อมกับพวกเขา

ชื่อหนังสือ	โดเรมอนสอนคณิตศาสตร์ ปริมาณ-รูปทรง
ผู้แต่ง	-
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๑
ราคา	๙๕ บาท



นำเสนอสถานการณ์และคำถามที่น่าสนใจผ่านตัวการ์ตูน ซึ่งขณะที่เด็กๆ อ่านและทำความเข้าใจกับแต่ละสถานการณ์ก็จะสามารถพัฒนาการเรียนรู้เกี่ยวกับปริมาณและรูปทรงได้ ตอนท้ายของแต่ละบทจะมีแบบฝึกหัดทบทวน

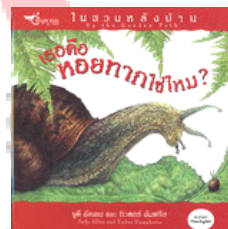
กลุ่มสาระ “วิทยาศาสตร์”

ชื่อหนังสือ	ยักษ์ยูน
ผู้แต่ง	ธานี ชินชูศักดิ์
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๙๕ บาท



เป็นหนังสือการ์ตูนภาพสี่สวยงาม ให้ความรู้รอบตัวหลายประเภท ทั้งวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์ การท่องเที่ยว วัฒนธรรมไทย

ชื่อหนังสือ	เธอคือหอยทากใช่ไหม? ชุด ในสวนหลังบ้าน
ผู้แต่ง	จูลี อัลเลน และ ทิวเดอร์ ฮัมฟรีส
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๒๐๗ บาท



หนังสือภาพ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) ที่จะพาเราไปรู้จักโลกของหอยทาก เพลิดเพลินกับการเรียนรู้ธรรมชาติของชีวิตน้อยๆ ที่พบเห็นได้ในสวนหลังบ้านของเด็กๆ เอง ด้วยเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ให้ความรู้และภาพวาดสี่สวยงาม

ชื่อหนังสือ	รากดินน้อยผจญภัย
ผู้แต่ง	วรวรรณ ชัยไพฑูรย์
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๖๙ บาท



เรื่องราวของรากดินหรือเจ้าใต้ดินน้อยที่ไม่พอใจในความเป็นอยู่ของตนเอง จึงเกิดเรื่องราวการผจญภัยไปในที่ต่างๆ

ชื่อหนังสือ สมบัติของแสง ชุด ครอบครัวนักคิด

ผู้แต่ง ชาตรี เกิดธรรม

สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๖๐ บาท



นิทานภาพวิทยาศาสตร์ นิดและน้อยแห่งครอบครัวนักคิด มักจะมีปัญหาและคำถามต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์มาถามลูกตั้งอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังมีการทดลองและการอธิบายต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เป็นการกระตุ้นต่อมคิดอีกด้วย

ชื่อหนังสือ ดวงดาวและดาวเคราะห์

ผู้แต่ง ชุด สนุกกับวิทยาศาสตร์

สำนักพิมพ์ Lorraine Horsley

ปีที่พิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ราคา พ.ศ. ๒๕๔๙

ราคา ๖๕ บาท



ดวงดาว ระบบสุริยะ ลักษณะและจุดเด่นของดาวเคราะห์แต่ละดวง เนื้อหาในหน้าซ้ายและหน้าขวามีความยากง่ายแตกต่างกัน ทำเรื่องมีภาพดาวเคราะห์ทั้งเก้าดวง ให้เด็กเล่าเรื่องดาวเคราะห์ที่เขาสนใจ พร้อมศัพท์น่ารู้ วิธีอ่านและคำแปลเป็นพื้นฐาน ที่จะกระตุ้นให้เด็กๆ ค้นหาข้อมูลใหม่ของอวกาศที่มีการค้นพบตลอดเวลา

ชื่อหนังสือ เรือลอยน้ำได้อย่างไร

ผู้แต่ง ชุด อะไร ทำไม อย่างไร

สำนักพิมพ์ Jim Pipe

ปีที่พิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ราคา พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๙๘ บาท



หนังสือวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนอนุบาล-ประถมศึกษาตอนต้น ซึ่งนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ผ่านตัวการ์ตูน ๔ สหายช่างคิด บอย แอน แคม เจน ชวนเด็กๆ มาร่วมค้นหาความจริงทางวิทยาศาสตร์ด้วยการคิดตั้งคำถามและค้นคว้าหาคำตอบจากการทำโครงงานง่ายๆ ที่สนุกและท้าทายจนไม่อยากจะหยุดคิด โครงงานเกี่ยวกับเรื่องการลอยและการจมของวัตถุ เด็กๆ เคยสงสัยหรือไม่ว่า อะไรทำให้ก้อนหินจมน้ำ แต่ท่อนไม้ลอย ถ้าเด็กๆ มีดินน้ำมันอยู่หนึ่งก้อนจะมีวิธีอย่างไรทำให้ดินน้ำมันก้อนนั้นลอยได้ และเคยรู้สึกว่าตัวเองตัวเบาเวลาอยู่ในน้ำหรือไม่ ลองค้นหาคำตอบได้ในหนังสือเล่มนี้

ชื่อหนังสือ เจ้าคืออะไร

ผู้แต่ง ชุด อะไร ทำไม อย่างไร

สำนักพิมพ์ Jackle Holderness

ปีที่พิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ราคา พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๙๘ บาท



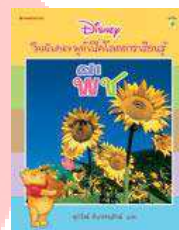
หนังสือวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนอนุบาล-ประถมศึกษาตอนต้น ซึ่งนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ผ่านตัวการ์ตูน ๔ สหายช่างคิด บอย แอน แชม เจน ชวนเด็กๆ มาร่วมค้นหาความจริงทางวิทยาศาสตร์ด้วยการคิดตั้งคำถามและค้นคว้าหาคำตอบจากการทำโครงงานง่ายๆ ที่สนุกและท้าทายจนไม่อยากหยุดคิด

ชื่อหนังสือ หมิน้อยกับสายล่อฟ้า
ผู้แต่ง Chris d'Lacey
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๙๘ บาท



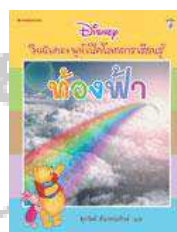
นิทาน ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) เท็ดดี้หมีของเบนจามิน แพรงกลืนชอบทำว้าวจากไม้ขีดาร์และผ้าไหม มันไม่ชอบเสียงฟ้าร้องเลย แต่เมื่อมีพายุเจ้านายจะพามันไปทดสอบกระแสไฟฟ้าในอากาศ เพื่อคิดหาวิธีนำมาใช้ประโยชน์ และประดิษฐ์สายล่อฟ้าขึ้น ทำให้บ้านเรือนไม่ถูกฟ้าผ่าและยังจับไฟมาใช้งานได้ด้วย

ชื่อหนังสือ ฟิช ชุด วินนี่เดอะพูห์เปิดโลกการเรียนรู้
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๙๕ บาท



วินนี่เดอะพูห์และเพื่อนๆ จะบอกเล่าเรื่องราวน่ารู้เกี่ยวกับฟิช เช่น ดอกไม้ ใบไม้ ผลไม้ หรือไม้ยืนต้น หรือพืชชนิดต่างๆ เช่น ข้าว แครอท ดอกทานตะวัน พร้อมภาพถ่ายประกอบที่สวยงาม ทำเล็มมีเกมและคำถามให้เด็กๆ ได้ลองตอบกัน

ชื่อหนังสือ ท้องฟ้า ชุด วินนี่เดอะพูห์เปิดโลกการเรียนรู้
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๙๕ บาท



วินนี่เดอะพูห์และเพื่อนๆ จะบอกเล่าเรื่องราวน่ารู้เกี่ยวกับท้องฟ้า เช่น เมฆ ดาว พระอาทิตย์ พระจันทร์ กลางวันและกลางคืน พร้อมภาพถ่ายประกอบที่สวยงาม ทำเล็มมีเกมและคำถามให้เด็กๆ ได้ลองตอบกัน

ชื่อหนังสือ ทะเล ชุดหนูน้อยนักสำรวจ
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ แสปปีคิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๓๕๐ บาท



คำดังสู่อณาจักรแห่งท้องทะเล พบกับฝูงปลาสวยงามหลากสีและสัตว์ทะเลหน้าตาแปลกประหลาดนานาชนิด เปิดโลกแห่งการเรียนรู้อันมหัศจรรย์ให้กับนักสำรวจตัวน้อย ด้วยหนังสือที่มีภาพประกอบสีสวย สมจริง พร้อมเทคนิคพิเศษที่สร้างความตื่นตาตื่นใจเพราะมีไฟฉายพิเศษแนบมาพร้อมกับหนังสือ ให้เด็กๆ ส่องดูภาพที่ซ่อนอยู่ในแผ่นใสได้อย่างชัดเจน

ชื่อหนังสือ	ไดโนเสาร์ ชุดหนูน้อยนักสำรวจ
ผู้แต่ง	-
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๗
ราคา	๓๕๐ บาท



เดินทางย้อนเวลาสู่ยุคไดโนเสาร์ พบกับสัตว์ดึกดำบรรพ์หลากหลายชนิด ลักษณะเด่นและอาหารการกินของมัน ใครอยู่ในยุคใด? เปิดโลกแห่งการเรียนรู้อันมหัศจรรย์ให้กับนักสำรวจตัวน้อย ด้วยหนังสือที่มีภาพประกอบสีสวย สมจริง พร้อมเทคนิคพิเศษที่สร้างความตื่นตาตื่นใจเพราะมีไฟฉายพิเศษแนบมาพร้อมกับหนังสือ ให้เด็กๆ ส่องดูภาพที่ซ่อนอยู่ในแผ่นใสได้อย่างชัดเจน

ชื่อหนังสือ	บ้านใครเอ่ย
ผู้แต่ง	ไพโรจน์ คงเกิด
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา	๔๙ บาท



หนังสือส่งเสริมการอ่านบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและวิทยาศาสตร์ เป็นคำกลอนให้เด็กทายว่าสิ่งนั้นเป็นทิวทัศน์ของสัตว์ชนิดใด

ชื่อหนังสือ	ลูกใครเอ่ย
ผู้แต่ง	ไพโรจน์ คงเกิด
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา	๔๙ บาท



หนังสือปริศนาคำทายที่แต่งด้วยคำคล้องจองง่ายๆ สั้นๆ โดยกล่าวถึงลักษณะของลูกสัตว์ชนิดต่างๆ ที่มีลักษณะแตกต่างจากพ่อแม่โดยสิ้นเชิง เด็กๆ จะได้ทั้งความสนุกสนานเพลิดเพลินและความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของสัตว์นั้นๆ ด้วย

กลุ่มสาระ “ศิลปะ”

ชื่อหนังสือ	ART PROJECTS
ผู้แต่ง	Flona Watt
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๒๙๕ บาท



ศิลปะประดิษฐ์รูปแบบง่ายๆ ที่เด็กๆ สามารถทำเล่นเองได้ที่บ้านกับคุณพ่อคุณแม่หรือเพื่อนที่โรงเรียน เป็นการเรียนรู้ ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ชื่อหนังสือ	หุ่นมือนิทานเจ้าหญิง
ผู้แต่ง	จิราทิพย์ บุญลาโก
สำนักพิมพ์	ศิลปาบรรณาคาร
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๗๕ บาท



หนังสือหุ่นมือนิทานเจ้าหญิงเล่มนี้ เสนอแนะวิธีการทำหุ่นมือด้วยผ้าและวัสดุอื่นๆ พร้อมทั้งมีนิทานประกอบอัน ก่อให้เกิดกิจกรรมสนุกๆ ที่ช่วยในการส่งเสริมพัฒนาการและจินตนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ	มังกรกับจุดแต้ม ตอน เวทมนตร์ของแม่มดจิตริต
ผู้แต่ง	สุภาพรพรณ ศรีสุข
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๘๕ บาท



เมื่อแม่มดน้อยเสกคาถาผิด ทำให้ผมของเด็กชายมังกรหายไป หูของเจ้าจุดแต้มก็หายไปด้วย มังกรกับจุดแต้มจึง ออกตามหาผมกับหูที่หายไป ทำให้มังกรกับจุดแต้มได้ทำกิจกรรมฉีก ปะ กระดาษหลายรูปแบบ เพื่อลองทำเป็นผมและหู เด็กๆ จะเพลิดเพลินกับนิทานและยังได้สนุกกับงานศิลปะไปพร้อมๆ กัน

ชื่อหนังสือ	มังกรกับจุดแต้ม ตอน โพร่งไม้วิเศษ
ผู้แต่ง	สุภาพรพรณ ศรีสุข
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๘๕ บาท



เด็กชายมังกรวิ่งตามเจ้าแต้มเข้าไปในโพรงวิเศษ ซึ่งเป็นประตูไปสู่ดินแดนแสนมหัศจรรย์ ทำให้มังกรกับจุดแต้มได้ ทำกิจกรรมศิลปะหลายรูปแบบ ทั้งวาด ปั้น และระบายสี เด็กๆ จะเพลิดเพลินกับนิทานและยังได้สนุกกับงานศิลปะไปพร้อมๆ กัน

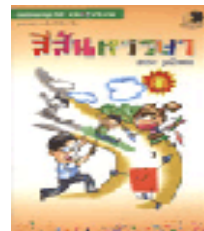
ชื่อหนังสือ	มังกรกับจุดแต้ม ตอน ผ้าคลุมมหัศจรรย์
ผู้แต่ง	สุภาพรพรณ ศรีสุข
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๘๕ บาท



นางฟ้าน้อยได้มอบผ้าคลุมมหัศจรรย์แก่มังกร เพื่อใช้ตามหาจุดแต้มซึ่งหายออกไปจากบ้าน เมื่อมังกรใช้ผ้าคลุม มหัศจรรย์คลุมสิ่งใด ๆ พร้อมกับเสกคาถา สิ่งของเหล่านั้นก็จะแปลงกายได้ เด็ก ๆ สามารถช่วยมังกรได้ด้วยการใช้จินตนาการ

ตามอิสระของเด็กๆ ที่จะคิดว่าสิ่งที่มั่งคั่งที่สุดจะมีลักษณะอย่างไร แล้ววาดลงในหนังสือได้เลย เด็กๆ จะเพลิดเพลินกับนิทาน และยังสามารถสนุกกับงานศิลปะไปพร้อมๆ กัน

ชื่อหนังสือ	สีเส้นธรรมชาติ แบบฝึกหัดการดู ศิลปะ เก่งคิดเก่งวาด ชูความลับของเส้น
ผู้แต่ง	สิทธิพร กุลวโรตตมะ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๕๕ บาท



สมุดแบบฝึกหัดที่มีตัวอย่างพร้อมให้ลองๆ ได้ทดลองฝึกฝนตนเอง ทั้งเรื่องการระบายสี การเลือกโทนสีให้เหมาะสมกับภาพ การแปลงเส้นสีในลักษณะต่างๆ ให้เป็นรูปการ์ตูนที่แปลกตา เพื่อการฝึกสมาธิ กล่อมเกลาร่างกาย และสร้างสรรค์จินตนาการในวัยเยาว์ สีมียุทธวิธีพลต่ออารมณ์ของคนเรา แม้แต่เด็กตัวเล็กๆ ครูอาได้แปลงหนังสือ “ความลับของเส้นสี นิรมิตการ์ตูน” ฉบับใหญ่ ให้กลายเป็น “สีเส้นธรรมชาติ” สมุดแบบฝึกหัดการ์ตูนสำหรับน้องน้อย ที่จะช่วยให้คุณพ่อคุณแม่ คุณครู หรือแม้แต่ นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็กได้ใช้เป็นคู่มือเบื้องต้นที่จะเรียนรู้อารมณ์และพัฒนาการของเด็ก ผ่านเทคนิคการใช้สีในรูปแบบต่างๆ เทคนิคการระบายสี การไล่โทนสี การขีดสีเป็นภาพต่าง ๆ ฯลฯ ล้วนเป็นกลวิธีในการฝึกสมาธิ กล่อมเกลาร่างกาย และเป็นความสุขที่สร้างได้เองแต่เยาว์วัย ยังไม่นับความเข้าใจเรื่องสีที่มีอิทธิพลต่อตัวเอง ฯลฯ

ชื่อหนังสือ	เส้นสายแสนสนุก แบบฝึกหัดการดู ศิลปะ เก่งคิดเก่งวาด ชูความลับของเส้น
ผู้แต่ง	สิทธิพร กุลวโรตตมะ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๓๕ บาท



เส้นสายแสนสนุก : สมุดแบบฝึกหัดการ์ตูนที่เดินทางต่อจากหนังสือ “ความลับของเส้นสีนิรมิตการ์ตูน” ฉบับผู้ใหญ่ กลายมาเป็นหนังสือเล่มนี้ ที่เหมาะสำหรับเป็นของขวัญสำหรับน้องน้อย เป็นคู่มือสร้างสรรค์กิจกรรมสำหรับเด็กเพื่อฝึกฝน การขีดเขียน การลากเส้น การต่อเติมเส้น บวกด้วยจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ จนกลายเป็นตัวการ์ตูนในเวลาต่อมา แบบฝึกหัดเล่มนี้ เป็นแนวทางแก่ครู นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก แม้แต่พ่อแม่หลายคนที่บ่นว่า สอนศิลปะ สอนการดูลูกไม่เป็น ครูอาต้องการพิสูจน์ให้ผู้ใหญ่เห็นว่ากิจกรรมการดู ลงทุนด้วยเงินตราน้อยนิด แต่ต้องการคุณค่าของเวลาที่ผู้ใหญ่ให้กับเด็ก ซึ่งจะเห็นการเติบโตของงาน ทั้งอารมณ์และพัฒนาการของเด็กอย่างเด่นชัด

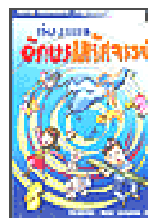
ชื่อหนังสือ	อักษรซ่อนจินตนาการ
ผู้แต่ง	สิทธิพร กุลวโรตตมะ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๓๕ บาท



แบบฝึกหัด “อักษรซ่อนจินตนาการ” เฉลยเคล็ดลับวิธีการแปลงตัวอักษรไทย ก - ฮ เป็นรูปการ์ตูนน่ารักต่างๆ เพื่อฝึกฝนจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์แก่สมองน้อยๆ ของวัยเยาว์ พ่อแม่แม่กระทั่งครูศิลปะ ต่างทราบดีว่าเด็กๆ ชอบขีดๆ เขียนๆ การ์ตูน บางทีก็อยากจะให้คุณพ่อ คุณแม่ หรือคุณครู ช่วยสอนการวาดรูปสัตว์ รูปการ์ตูนต่างๆ ซึ่งนำความหนักใจมาให้

พ่อแม่และครูที่ไม่ถนัดงานศิลปะนัก หนังสือเล่มนี้ฝึกฝนความคิดและลับคมจินตนาการด้วยการฝึกวาดการ์ตูนง่ายๆ จากพยัญชนะอักษรไทยใกล้ตัวที่เด็กๆ ค้นเคย ตั้งแต่ ก - ฮ เคล็ดลับต่างๆ ที่เด็กได้ทดลองทำ จะทำให้เห็นมุมมองแปลกๆ แดกความคิดไปได้ไม่รู้จบ เป็นกิจกรรมร่วมกันในครอบครัว ในชั้นเรียน ที่ช่วยเสริมความสนุกสนานแก่ผู้วาด เป็นบทพิสูจน์ที่ทำให้เห็นว่า ศิลปะการ์ตูนเป็นเรื่องใกล้ตัวที่เติมความเบิกบานของจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ชื่อหนังสือ ท่องแดนอักษรมหัศจรรย์
ผู้แต่ง สิทธิพร กุลวโรตตมะ
สำนักพิมพ์ มุลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๙๕ บาท



ครูอ๋า จึงได้อักษรไทยทุกตัวตั้งแต่ ก - ฮ มาแปลงเป็นตัวละครการ์ตูน และเล่านิทานดี ที่มีนัยยะแบบยลของการค้นหาสิ่งเล็กๆ แต่มีคุณค่าทางใจเหนือความยิ่งใหญ่อื่นใด ท่องแดนอักษรมหัศจรรย์ไม่เพียงกระตุ้นความคิดให้ครอบครัว ให้คุณครูได้ใช้นิทานดีๆ เพื่อบ่มเพาะจิตใจของเยาวชนรุ่นใหม่ให้งดงาม มองข้ามความแตกต่างทางเผ่าพันธุ์เท่านั้น ครูอ๋ายังได้เพียรพยายามชักชวนให้คนทุกวัยได้ลองใช้ประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้ ส่งเสริมพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์การยอมรับความคิดและผลงานของผู้อื่น ด้วยการดูง่ายๆ ใกล้ตัว ที่ไม่ต้องลงทุนราคาแพง เพียงแต่เจียดแบ่งเวลาให้ลงตัวเท่านั้น

กลุ่มสาระ “สังคม ศาสนาและวัฒนธรรม”

ชื่อหนังสือ นักวาดผู้ก้นพิเศษ
ผู้แต่ง สุริยัน สุคติวงค์
สำนักพิมพ์ มุลนิธิเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๔๐ บาท



ทำให้เด็กๆ รู้สึกได้ถึงจินตนาการที่หิวหาเหมือนหนังสือจินตนาการ มีการผจญภัยโลดโผนไปตามดินแดนต่างๆ ทั้งดำดิ่งลงใต้มหาสมุทร พุ่งขึ้นฟ้าขึ้นภูเขา ทะลุไปยังห้วงอวกาศอีกด้วย ภาพประกอบที่ใช้สีสันจัดจ้าน ทำให้เด็กๆ ถูกดึงดูดเข้าสู่โลกของจินตนาการที่คิดว่าเป็นตัวเอง คือ นักวาดผู้ก้นพิเศษที่สามารถจะเนรมิตอะไรๆ ก็ได้ดังที่ฝันไว้

ชื่อหนังสือ ลิงน้อยไอ้เอ๋
ผู้แต่ง เกวลิน กายทอง
สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๕๕ บาท



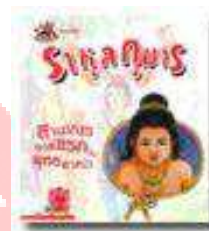
ลิงน้อยไอ้เอ๋ไม่มีระเบียบวินัย เทพแห่งความมีวินัยจึงปลอมตัวเป็นแม่ค้าขายผลไม้ เพื่อสร้างเหตุการณ์ทำให้ไอ้เอ๋รู้ว่าการขาดระเบียบวินัยจะมีผลอย่างไร

ชื่อหนังสือ	ลูกหมีจอมซน
ผู้แต่ง	รัศมี เปื้อนชุด
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๕๕ บาท



คุณแม่ดูลูกหมีกับเพื่อนๆ เพราะเล่นซุกซนจนของในบ้านตกกระจายเกลื่อนพื้น ทั้งหมดจึงเข้าไปเล่นในห้องเก็บของที่มีของไม่ได้ใช้มากมายหลายชิ้น ลูกหมีกับเพื่อนๆ เล่นนำของเหล่านั้นมาใช้ประโยชน์เล่นกันได้สนุกสนานทุกชิ้น แม้กระทั่งอ่างบัวที่มีรู ลูกหมีก็จัดดอกไม้ใส่จนสวยงามแล้วนำไปมอบให้คุณแม่เป็นการขอโทษ

ชื่อหนังสือ	ราหุลกุมาร
ผู้แต่ง	หมู่อ้วน
สำนักพิมพ์	เบบี๋แก๊งค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๐ บาท



จิตใจที่เปี่ยมสุข คือจิตใจที่ใฝ่รู้ พระราหุลกุมาร ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็น “เอตทัคคะ” หรือมีความเป็นเลิศในด้านใฝ่การศึกษา หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมความเป็นมาของพระราหุล สามเถรองค์แรกในพุทธศาสนา เพื่อเป็นแบบอย่างอันดีงามแก่เยาวชนสืบไป

ชื่อหนังสือ	หมอชีวกโกมารภัจจ์
ผู้แต่ง	หมู่อ้วน
สำนักพิมพ์	เบบี๋แก๊งค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๐ บาท



หมอชีวกโกมารภัจจ์ ผู้ที่ไม่เพียงเก่งด้านการรักษา หากมีความเฉลียวฉลาดและอุทิศตนเพื่อคนอื่นโดยไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยาก แม้ไม่บรรลุธรรมถึงขั้นอรหันต์ แต่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธเจ้าว่าเป็น “เอตทัคคะ”

ชื่อหนังสือ	พระนางปชาบดีโคตมี
ผู้แต่ง	หมู่อ้วน
สำนักพิมพ์	เบบี๋แก๊งค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๐ บาท



กล่าวถึงพระนางปชาบดีโคตมี ผู้มีความวิริยะอุตสาหะที่จะบวช จนกระทั่งได้บวชเป็นภิกษุณีองค์แรกในพระพุทธศาสนา

ชื่อหนังสือ	จิ้งหรีดกับคำสาปสายน้ำ
ผู้แต่ง	รัศมี เปื้อนทนต์
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๕๕ บาท



นิทานส่งเสริมคุณธรรมตามพระราชดำรัสหัวข้อ “พากเพียรอดทน” เรื่องราวของจิ้งหรีดที่บังเอิญโยนกระดาดห่อขนมใส่ศีรษะราชาสายน้ำโดยไม่ตั้งใจ แต่ราชาสายน้ำโกรธมาก ถึงกับสาปหมู่บ้านของจิ้งหรีด จิ้งหรีดพยายามช่วยหมู่บ้านให้รอดพ้นจากคำสาป แต่จะช่วยให้รอดหรือไม่ เด็ก ๆ เท่านั้นที่ช่วยจิ้งหรีดเลือกทางเดินที่เหมาะสม

ชื่อหนังสือ	ตุ้มกับมังกรไฟ
ผู้แต่ง	วรรณศิริ สุทธินนท์
สำนักพิมพ์	บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๕๕ บาท



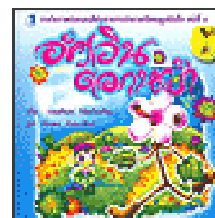
นิทานส่งเสริมคุณธรรมตามพระราชดำรัสหัวข้อ “หวังดีมีเมตตา” เรื่องราวของอสุรน้อยที่อยากมีเพื่อน แต่ใคร ๆ ก็พากันหวาดกลัว เมื่อมีมังกรไฟผู้ชั่วร้ายแนะนำวิธีการให้มีเพื่อนมากมาย อสุรน้อยจะลงมือทำตามหรือไม่ เด็ก ๆ เท่านั้นที่จะช่วยอสุรน้อยเลือกทางเดินที่เหมาะสม

ชื่อหนังสือ	บ้านพักทอง
ผู้แต่ง	สุกัญญา จันทร์เพ็ญ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเพื่อเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นนิทานส่งเสริมจินตนาการสำหรับเด็ก ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับพักทองว่าเป็นอย่างไร ปลูกอย่างไร และมีประโยชน์อะไรบ้าง เป็นการให้ความรู้และความสนุกสนาน เพลิดเพลินไปกับภาพวาดสีสันสดใส และภาพบรรยากาศของชนบท ทั้งทุ่งและโรงเรียน ที่เต็มไปด้วยความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความอบอุ่นของครอบครัวและความรัก ความสามัคคีของตัวละครในเรื่อง

ชื่อหนังสือ	อัศวินดอกหญ้า
ผู้แต่ง	วรรณรินทร์ วนิจกิจเจริญ
สำนักพิมพ์	มูลนิธิเพื่อเด็ก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นนิทานที่มีเนื้อเรื่องน่ารักแบบเจ้าหญิงเจ้าชาย ส่งเสริมจินตนาการและความรู้ให้เยาวชนได้เป็นอย่างดี ออกแบบตัวละครได้น่ารัก และมีภาพประกอบสีสันสดใส เช่น ภาพทุ่งหญ้าที่มีดอกไม้บานสะพรั่ง และเรื่องราวความรัก ความสดใส เนื้อเรื่องสอนเด็กให้รู้จักการให้อภัย และการขอโทษ

ชื่อหนังสือ เทพจอมบึ้งแห่งวังสายรุ้ง
ผู้แต่ง วรณรินทร์ วินิจกิจเจริญ
สำนักพิมพ์ มูลนิธิเพื่อเด็ก
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๔๐ บาท



เรื่องราวน่ารักของเทพ ๓ องค์ ที่ชอบบึ้งตึงใส่กันและแข่งขันกันตลอดเวลา อย่างเทพอาทิตย์ เทพวารี และเทพปฐพี จนราชินีสายรุ้งต้องลงมาแก้ปัญหาด้วยตัวเอง ด้วยการมอบหมายให้ทำงานร่วมกัน ในท้ายที่สุดเรื่องของเทพทั้งสามจะเป็นอย่างไรต่อไป แล้วเรื่องราวจะดำเนินอย่างไรต่อไป น้องๆ และเพื่อนๆ ต้องติดตาม

ชื่อหนังสือ แมวดำจอมตะกละ ชุด นิทานอิหร่าน
ผู้แต่ง จามีเลห์ ฟาราฮานี
สำนักพิมพ์ แสปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๕ บาท



แมวดำแอบกินนมแพะของคุณยาย จึงถูกคุณยายตั้งทางจนหลุด แมวดำต้องไปหาแพะและขอร้องให้แพะนำนมมาคืนคุณยาย แต่แพะขอกินหญ้าก่อน แมวดำไปขอร้องหญ้า แต่หญ้าขอให้รดน้ำให้ตนก่อน น้ำก็ขอฟังเพลง คนร้องเพลงก็ขอไข่ไก่ แม่ไก่ก็ขอเมล็ดพืช แต่ในที่สุดแมวดำก็ได้ทางคืนมาจนได้ จุดเด่นของเรื่องอยู่ที่การเล่าเรื่องแบบซ้ำคำซ้ำความ เพื่อให้เด็กจดจำเรื่องราวได้ง่ายขึ้น และยังช่วยฝึกทักษะด้านภาษา เด็กๆ จะได้เรียนรู้เรื่องการช่วยเหลือตนเองก่อนที่จะขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น นิทานแฝงข้อคิดสอนใจ ปลุกฝังความดีงามและเสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กๆ พร้อมซึมซับความสวยงามของภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปินอิหร่าน

ชื่อหนังสือ มนุษย์หิมะกับหุ่นไม้กลา ชุด นิทานอิหร่าน
ผู้แต่ง มะซูเมห์ นาวาฮานี
สำนักพิมพ์ แสปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๗๕ บาท



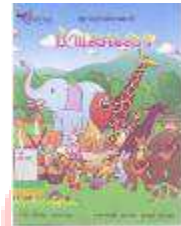
มนุษย์หิมะผู้ใจดี เสียสละสิ่งต่าง ๆ บนตัวเอง เพื่อให้ผู้อื่นได้นำไปใช้ประโยชน์ แม้หุ่นไม้กลาจะเตือนเขาว่า ถ้าให้ของแก่ผู้อื่นจนหมด ตัวเองก็จะเสียประโยชน์ แต่มนุษย์หิมะไม่เชื่อ เพราะเขารู้สึกมีความสุขกับการให้ นิทานแฝงข้อคิดสอนใจ ปลุกฝังความดีงาม และเสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์แก่เด็ก ๆ พร้อมซึมซับความสวยงามของภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปินอิหร่าน เด็กๆ จะได้เรียนรู้เรื่องความมีน้ำใจและความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

ชื่อหนังสือ นกกระจอกเทศหาเพื่อน ชุด นิทานอิหร่าน
ผู้แต่ง โมจกัน โมซตัก
สำนักพิมพ์ แสปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๗๕ บาท



นกกระจอกเทศขี่เหาขนของฝากมากมายเดินทางไปหากระรอกเพื่อนรัก ระหว่างทางได้พบสัตว์หลายตัวที่กำลังไม่สบายใจ นกกระจอกเทศจึงร้องเพลงปลอบใจ เมื่อไปถึงบ้านกระรอก นกกระจอกเทศพบว่าของฝากที่นำมาหล่นหายหมด เพราะกระเป๋ามีรูรั่ว ทำให้เธอเสียใจมาก เมื่อนกกระจอกเทศเดินทางกลับบ้าน เธอได้พบกับพวกสัตว์ที่เธอเคยพบตอนขามาอีกครั้ง สัตว์ต่างๆ ขอบคุณนกกระจอกเทศที่ทิ้งของขวัญไว้ให้ ทำให้เธอมีเพื่อนใหม่และไม่เหงาอีกต่อไป นิทานแฝงข้อคิดสอนใจ ปลุกฝังความดีงาม และเสริมสร้างจินตนาการความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กๆ พร้อมซึมซับความสวยงามของภาพประกอบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปินหรรษา และช่วยให้เด็กๆ เรียนรู้เรื่องความมีน้ำใจและมีมิตรภาพระหว่างเพื่อน

ชื่อหนังสือ ปาแสนสุข ชูดอนุรักษ์ธรรมชาติ
ผู้แต่ง ลักขณา ประภาวิชา
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๐ บาท



นิทานคำกลอนที่นำเสนอเรื่องราวการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของบรรดาสัตว์ทั้งหลายกับธรรมชาติ เพื่อให้เด็กๆ เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ

กลุ่มสาระ “สุขศึกษา และพลศึกษา”

ชื่อหนังสือ สามนักสู้
ผู้แต่ง วิริยะ สิริสิงห
สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๘๐ บาท



เรื่องราวของสามสหายที่ช่วยกันปราบเหล่าร้ายในดินแดนสี่ขาว ร่วมผจญภัยไปกับสามนักสู้ นิทานเรื่องนี้สอนให้เด็กๆ รู้จักการรักษาความสะอาดของฟัน รักการแปรงฟัน

ชื่อหนังสือ ลูกอมในเมืองผลไม้ ชุต นิทานพัฒนาอีคิว เล่ม ๒
ผู้แต่ง รัตมี เปื้อนุนทด
สำนักพิมพ์ บ้านแปลน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๕๕ บาท



วันหนึ่งลูกอมเม็ดใหญ่ใสๆ หลากสีพากันร่วงหล่นลงมาจากท้องฟ้า มาแจกลูกอมเม็ดเล็กๆ ให้ชาวเมืองกินจนปวดฟัน ชาวเมืองโกรธจึงจับได้ลูกอมออกจากหมู่บ้าน ลูกอมร้องไห้จนชาวเมืองสงสาร และบอกว่า ถ้ายอมให้สอดไส้กลัวยบดลงไป ในลูกอมทุกเม็ดก็จะยอมให้อยู่ในเมืองได้ ลูกอมยอมทำตามและก็อยู่ร่วมกันกับชาวเมืองอย่างมีความสุข

ชื่อหนังสือ	ความลับของตัวหนู
ผู้แต่ง	กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์ห้องเรียน
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๘๕ บาท



รวบรวมสารพันคำถามน่าสงสัยเกี่ยวกับร่างกายของเรา เช่น ทำไมต้องอึ ทำไมต้องตด ทำไมถึงง่วงนอน ทำไมถึงมีน้ำตา ฯลฯ สนุกสนานกับคำตอบตลกๆ ที่เกิดจากจินตนาการของเด็กๆ พร้อมเฉลยคำตอบที่ให้ความรู้มากมายแก่เด็กๆ ภาพประกอบสุดประทับใจ เสริมจินตนาการ

กลุ่มสาระ การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อหนังสือ	ยักษ์ตัวใหญ่ๆ กับของชิ้นเล็กๆ
ผู้แต่ง	น้องฟ้า
สำนักพิมพ์	เบบี๋แกงค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



นำเสนอเรื่องการนำมะพร้าวมาทำของใช้ในครัวเรือน เช่น การทำกระบาย กระจำ เป็นต้น

ชื่อหนังสือ	คนธรรมดาๆ ตัวไม่ใหญ่ไม่เล็ก
ผู้แต่ง	น้องฟ้า
สำนักพิมพ์	เบบี๋แกงค์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



นำเสนอเรื่องการนำมะพร้าวมาประกอบอาหารและทำขนม เช่น มะพร้าวแก้ว สีสวย

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)



รายชื่อ

หนังสือสำหรับเด็กวัย ๑๐ - ๑๒ ปี

หนังสือเสริมการเรียนรู้เด็กวัยเรียน

ช่วงชั้นที่ ๒

อุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อเรื่อง	นิทานภูผา
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๘
ราคา	๑๓๕ บาท



ผืนดิน แผ่นหิน ภูผาชั้น ก่อกำเนิดนิทานพื้นบ้าน ตำนานชีวิตเปี่ยมคุณค่า และพลังแห่งจินตนาการ

ชื่อเรื่อง	นิทานลำน้ำ นิทานพื้นบ้าน ตำนานแผ่นดิน
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๘
ราคา	๑๓๕ บาท



ลำน้ำกลางไพร ไกลโพ้น เป็นแหล่งกำเนิดของนิทานพื้นบ้าน ตำนานชีวิตที่ผูกพันกับแผ่นดินเกิด เปี่ยมพลังแห่งจินตนาการ

ชื่อเรื่อง	นิทานขุนเขา
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๘
ราคา	๑๓๕ บาท



ณ ขุนเขายาวเหยียดฟ้า คือถิ่นกำเนิดของนิทานพื้นบ้าน ตำนานชีวิตที่ผูกพันกับแผ่นดินเกิด เปี่ยมพลังแห่งจินตนาการ น้อง ๆ จะได้เรียนรู้เรื่องราวจากตำนาน เช่น เรือพระที่นั่ง เสือสมิง ว่าว เมืองลับแล ว่ามีความเป็นมาอย่างไร เป็นต้น

ชื่อเรื่อง	ตำนาน ภาษิตไทย
ผู้แต่ง	พัชรี มีสุคนธ์
สำนักพิมพ์	ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์	๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



ให้น้อง ๆ ได้เรียนรู้ ความหมายของภาษิตไทย พร้อมภาพประกอบ ทั้งตำนานและเรื่องเล่า ต้นคำภาษิต คำพังเพย สำนวนไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ชื่อเรื่อง	เอราทอสเทนีสปริศนาเกมคณิตศาสตร์
ผู้แต่ง	Fuzz
สำนักพิมพ์	บุ๊คเวฟ
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๖๙ บาท



ผจญภัยสุดระทึกในดินแดนเอราทอสเทนีส แก้โจทย์คณิตเพื่อเอาชีวิตรอด ผจญภัยไปในดินแดนเอราทอสเทนีส ต่อสู้กับความชั่วร้าย ด้วยการแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ ไม่ใช่แค่การบวก ลบ คูณ หาร แต่เป็นการพลิกแพลงที่ต้องใช้ไหวพริบปัญญา เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ที่จะฝึกทักษะเกี่ยวกับตัวเลข ฝึกมองโจทย์ในมุมที่แตกต่างกันไป วิธีการในการแก้ปัญหาอาจมีหลากหลายวิธี แต่สิ่งสำคัญเพียงหนึ่งเดียว คือ ความเข้าใจ และความสนุกในการแก้ปัญหา

ชื่อเรื่อง	ผจญพอมดคณิตศาสตร์ Z ล.๑ ตอนผจญภัยสวนเศษส่วนและทศนิยม
ผู้แต่ง	Kim Rin
ผู้แปล	อรษา สิทธิโชติอนันต์
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๐ บาท



โซดามี เพื่อนร่วมชั้นของ กิลบก หายตัวไปอย่างลึกลับ กิลบกกับซุนซิกจึงออกตามหาทำให้ถูก เวทย์มนต์ของพอมดคณิตศาสตร์ดูดเข้าไปยังโลกคณิตศาสตร์อีกครั้ง คราวนี้ทั้งคู่ต้องเจอกับปีศาจตัวเลข คนสวนร่างยักษ์ และเจดีย์บวกลบ คูณหารเศษส่วน ซึ่งกิลบกต้องแก้โจทย์ให้ถูกจึงจะผ่านด่านเหล่านี้ได้ กิลบกจะตามหาโซดามีเจอหรือไม่...มีสิ่งน่าสะพรึงกลัวอะไรรอพวกเขาอยู่...ไปติดตามความตื่นเต้นและเรื่องมัน ๆ พร้อมกับกิลบกกันได้เลย

ชื่อเรื่อง	ผจญพอมดคณิตศาสตร์ Z ล.๒ ตอนไขปริศนาเศษส่วนพิชิตยักษ์เซท
ผู้แต่ง	Kim Rin
ผู้แปล	อรษา สิทธิโชติอนันต์
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๐ บาท



กิลบกและซุนซิก ช่วย โซดามีหรืออาชื่อโมด ออกมาได้แต่กลายเป็นกับดักให้พอมดคณิตศาสตร์ ปลุกยักษ์เซทขึ้นมาเผาทำลายสวนคณิตศาสตร์สำเร็จ กิลบกต้องต่อสู้กับยักษ์เซทแก้ปริศนาโจทย์เศษส่วนและทศนิยม พวกเขาจะยับยั้งแผนการอันแสนชั่วร้ายของพอมดคณิตศาสตร์ได้หรือไม่ มาร่วมลุ้นและหาคำตอบกันเลย

ชื่อเรื่อง	ผจญพอมดคณิตศาสตร์ Z ล.๓ ตอนอะเล็กซานเดอร์กับปริศนาเรขาคณิต
ผู้แต่ง	Kim Rin
ผู้แปล	อรษา สิทธิโชติอนันต์
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๙ บาท



เหตุการณ์นี้มันป่วนอีกครั้งเพราะเจ้าหญิงเปอร์เซียขโมยเวลาชีวิตของคุณแม่กิลบกไป ส่วนพอมดคณิตศาสตร์วางแผนทำร้ายเจ้าชายอะเล็กซานเดอร์ ล้างสมองนักปราชญ์อาร์ิสโตเติล กิลบกจะอย่างไรเมื่อต้องไขปริศนาเรขาคณิตซึ่งเวลาชีวิตคุณแม่คืนมา แอมยังต้องขัดขวางไม่ให้พอมดคณิตศาสตร์เปลี่ยนแปลงประวัติศาสตร์อีกด้วย น้อง ๆ เอาใจช่วยเจ้าหนูกิลบกด้วยนะ

ชื่อเรื่อง	ผจญพอมดคณิตศาสตร์ Z ล.๔ ตอนอาร์คิมิดีสกับความลับของปริมาตร
ผู้แต่ง	Kim Rin
ผู้แปล	อรษา สิทธิโชติอนันต์
สำนักพิมพ์	ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๑
ราคา	๑๖๙ บาท



กิลบก ข้ามเวลามาอยู่ที่เมืองอะเล็กซานเดรียในอียิปต์ แต่โชคร้ายพลัดหลงกับ ชุนซิกและอาซ็อมโมด แอมถูกลูกสมุนของพอมดคณิตศาสตร์ตามเล่นงาน โชคดีที่ อาร์กี นักศึกษาจากมิวไซออนมาช่วยไว้ทันเวลา พอหาชุนซิกกับอาซ็อมโมดเจอแล้ว กิลบกยังต้องเผชิญกับด่านปริศนาของพอมดคณิตศาสตร์ที่ยากยิ่งกว่าเดิมและต้องตามหานักคณิตศาสตร์ที่จะพาพวกเขากลับบ้านด้วย น้อง ๆ มาเอาใจช่วยให้กิลบกและเพื่อน ๆ ได้กลับบ้านด้วยนะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ชื่อเรื่อง	จุจิกป่วนใจ ทำไมห้ามกินฟาสต์ฟู้ด : ทำไมต้องรักโลก
ผู้แต่ง	Adam Larkum , Kate Knighton
ผู้แปล	นุชนาฏ เนตรประเสริฐศรี
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๑๕ บาท



เป็นหนังสือ ๒ เล่ม ในเล่มเดียว คือหนังสือให้ความรู้และปลูกฝังให้รักสิ่งแวดล้อมกับอีกเล่มจะเกี่ยวกับการบริโภคอาหารให้ถูกหลักโภชนาการ

ชื่อเรื่อง ศาสตราจารย์พลัซ คุยเรื่องสุขภาพ
ผู้แต่ง [Steve Parker](#)
ผู้แปล ธนวัต นิยมวัน
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๓๕ บาท



หนังสือเสริมความรู้เกี่ยวกับการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ภายในร่างกาย รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพอนามัยของร่างกาย การออกกำลังกาย การกินอาหารให้ถูกหลักโภชนาการ

ชื่อเรื่อง ประดิษฐ์ของเล่นวิทยาศาสตร์สุดสร้างสรรค์
ผู้แต่ง [Leonie Pratt, Rebecca Gilpin](#)
ผู้แปล นฤมล ตัญญูพงศ์ปรัชญ์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๒๔๕ บาท



๑. หนังสือภาพการประดิษฐ์ของเล่นวิทยาศาสตร์น่ารักและการทดลองสนุกมากกว่า ๕๐ ชิ้น ด้วยอุปกรณ์หาง่ายใกล้ตัว
๒. แนะนำอุปกรณ์และมีภาพประกอบ ๔ สี พร้อมวิธีการทำอย่างละเอียดทุกขั้นตอนจึงทำได้
๓. อธิบายหลักวิทยาศาสตร์อย่างง่ายที่ควรรู้เกี่ยวกับของเล่นและการทดลอง
๔. เนื้อหาหลากหลาย เช่น อากาศและการบิน การหมุน การลอย การจม สถานะของสาร แสงกับภาพสะท้อน แรงดึงดูดภาพลวงตา แรงตึงผิว เป็นต้น

ชื่อเรื่อง วิทยาศาสตร์ : สนุกกับการค้นหาคำรู้ข้างใน
ผู้แต่ง [Alex Frith](#)
ผู้แปล พลอย สิบวิเศษ
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๔๙๕ บาท



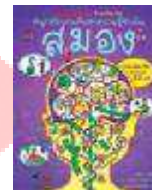
๑. หนังสือภาพความรู้สำหรับเด็กที่มีข้อมูลเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สาขาต่างๆ การทดลอง การค้นพบ ความก้าวหน้าและเทคโนโลยีใหม่ๆ อย่างละเอียด มีข้อมูลเจาะลึกน่ารู้มากมาย
๒. อธิบายจุดเริ่มต้นการค้นพบ ประโยชน์ และความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์สาขาต่าง ๆ ทั้ง ดาราศาสตร์ สิ่งมีชีวิต พลังงาน สสาร ธาตุ เทคโนโลยี การค้นคว้าของนักวิทยาศาสตร์
๓. มีคำศัพท์น่ารู้เกี่ยวกับการศึกษาวิทยาศาสตร์สาขาต่างๆ

ชื่อเรื่อง ร่างกาย : สนุกกับการค้นหาความรู้ข้างใน
 ผู้แต่ง Katie Daynes
 ผู้แปล พลอย สืบวิเศษ
 สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๔๙๕ บาท



๑. หนังสือภาพความรู้สำหรับเด็กที่มีข้อมูลเกี่ยวกับอวัยวะและระบบต่าง ๆ ของร่างกายอย่างละเอียด
๒. อธิบายการทำงานของทุกระบบทั้งการย่อยอาหาร การหายใจ การหมุนเวียนของเลือด กล้ามเนื้อกระดูก สมอง ประสาทสัมผัสและการขับถ่ายอย่างเป็นขั้นตอน
๓. มีคำศัพท์น่ารู้เกี่ยวกับอวัยวะต่าง ๆ ที่สำคัญของร่างกาย

ชื่อเรื่อง สมอง : สนุกกับการค้นหาความรู้ข้างใน
 ผู้แต่ง Alex Frith , Colin King
 ผู้แปล พลอย สืบวิเศษ
 สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๔๙๕ บาท



๑. หนังสือภาพความรู้สำหรับเด็กที่มีข้อมูลเกี่ยวกับส่วนต่าง ๆ หน้าที่และการทำงานของสมองอย่างละเอียด มีข้อมูลเจาะลึกน่ารู้มากมาย
๒. อธิบายการทำงานของสมองแยกเป็นส่วน ๆ ให้เห็นหน้าที่รับผิดชอบอย่างชัดเจน
๓. มีคำศัพท์น่ารู้เกี่ยวกับส่วนต่าง ๆ ของสมองและเกมทดสอบการทำงานของสมอง

ชื่อเรื่อง ๕ ยอดอัจฉริยะ
 ผู้แต่ง Li-Jung Yin , Si-Yuan Liu
 ผู้แปล ประทุมพร ตั้งกุลธวัช, อรินทรา ตั้งสถิตเกียรติ
 สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๑๙๕ บาท



เล่าเรื่องราวประวัติชีวิตของบุคคลสำคัญระดับโลก ๕ คน คือ อาร์คิมิดีส , ไอแซก นิวตัน , อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ , ไมเคิล ฟาราเดย์ , อีลีเยอว์ เซอร์เกเยฟ ให้เห็นปัญหาและอุปสรรคที่เข้ามาในชีวิตของพวกเขา แต่ก็สามารถฝ่าฟันจนประสบความสำเร็จ

ชื่อเรื่อง วิทยาศาสตร์ฉลาดรู้ ตอน ภูเขาไฟ
 ผู้แต่ง กวอนซันโฮ
 ผู้แปล ศิวส์ สุรภิษฐ
 สำนักพิมพ์ อมรินทร์คอมมิกส์
 ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
 ราคา ๑๙๙ บาท



หนังสือชุดนี้เป็นหนังสือที่จะพาเด็ก ๆ ไปเรียนรู้หลักการ ข้อเท็จจริง หรือความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ที่พบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน กฎข้อแรกของวิทยาศาสตร์คือการตั้งคำถามหรือปัญหา ดังนั้นหากเราต้องการศึกษาวิทยาศาสตร์ คุณสมบัติที่จะขาดไปไม่ได้เลยก็คือความอยากรู้อยากเห็น ความกระหายใคร่รู้ในคำตอบของธรรมชาติ ความกระตือรือร้นที่จะสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

วิทยาศาสตร์ฉลาดรู้ เล่ม ๒๔ ตอน “ภูเขาไฟ” มีคำถามน่าสนใจมากมาย อาทิเช่น

- ได้พื้นโลกมีหินร้อนที่หลอมเหลวอยู่ด้วยหรือ
- มีขมมบั้งลอยออกมาจากภูเขาไฟด้วยหรือ
- ภูเขาไฟระเบิดสามารถทำให้ท้องฟ้ามืดมิดได้ด้วยหรือ

ชื่อเรื่อง ๙๙ คำถามเด็ดพิชิตคะแนนวิทยาศาสตร์
ผู้แต่ง ฝ่ายวิชาการ E.Q. Plus
สำนักพิมพ์ มอนสเตอร์บุ๊ก
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๘๙ บาท



การดูความรู้แนวใหม่ที่จะช่วยให้เด็ก ๆ เข้าใจและจดจำคำตอบของข้อสอบวิชาวิทยาศาสตร์ในเรื่องต่าง ๆ ครอบคลุมตั้งแต่ประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษาได้อย่างง่ายดาย ตรงจุด โดยนำเสนอเนื้อหาแบบการ ตั้งคำถาม พร้อมเฉลยด้วยการดูสั้น ๆ ที่รับรองว่าเด็ก ๆ จะจดจำได้ไม่ลืม แถมยังมีคำอธิบายง่าย ๆ ให้เข้าใจถึงที่มาของคำตอบนั้น ๆ นอกจากนี้ เด็ก ๆ จะยังได้สนุกกับการเล่นประลองถาม-ตอบ ทดสอบความรู้กับเพื่อนหรือผู้ปกครอง เป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์กับคนรอบข้างอีกทางหนึ่งด้วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชื่อเรื่อง แผนที่วัฒนธรรมรอบโลก
ผู้แต่ง Lee, Jung-Hwa
ผู้แปล ทัศนีย์ จิราสวัสดิ์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๗๕ บาท



แผนที่ภาพน่ารักให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่ทั้งแปลกและน่าสนใจของประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก ทั้งการทักทาย การกิน การขับถ่าย ชนกลุ่มน้อย การให้ของขวัญ ภาษา ประวัติศาสตร์ ฯลฯ

ชื่อเรื่อง **สอนลูกให้กตัญญู**
 ผู้แต่ง **เด็กดี**
 สำนักพิมพ์ **ครอบครัว**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๘๕ บาท**



สอนอย่างสร้างสรรค์กับนิทานชาดกเพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความกตัญญู รวม ๖ เรื่อง คือ

- พญานกเขกเต๋ายอดกตัญญู
- ลูกศิษย์คิดเนรคุณ
- ขาวนาฬิมาครุณ
- นกแร้งเลี้ยงมารดา
- คนอกตัญญู
- ความกตัญญูของพญาเนื้อ

ชื่อเรื่อง **แผ่นดินพระเจ้าอู่ทอง: "จุดเริ่มต้นของการรวมไทย"**
 ผู้แต่ง **สละ นาคบำรุง**
 สำนักพิมพ์ **อมรินทร์คอมมิกส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๒**
 ราคา **๑๕๙ บาท**



พบกับการตื่นความรู้แสนสนุก เรื่องราวสมัยของพระเจ้าอู่ทอง หรือสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ที่ทรงเป็นปฐมกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ของอยุธยา หรือกรุงศรีอยุธยา ทรงรวมไทยให้เป็นแผ่นดินเดียวกัน ให้แผ่นดินไทยมั่นคงเพียงพอที่ประชาชนจะมีชีวิตอยู่อย่างมีความสุข ทรงใช้นโยบายทั้งด้านการทหารและการรวมญาติ รวมทั้งการสร้างความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ การเมือง ให้ทั้งความสนุกสนาน เพลิดเพลินไปกับการดำเนินเรื่องและสาระความรู้ไปพร้อม ๆ กัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อเรื่อง **เพศศึกษาน่าสงสัย เล่ม ๑ "ร่างกายฉันมีอะไรแปลกไป"**
 ผู้แต่ง **ปาร์คคยองอิน**
 ผู้แปล **ศิริสวัสดิ์ สุรกิจบรร**
 สำนักพิมพ์ **อมรินทร์คอมมิกส์**
 ปีที่พิมพ์ **๒๕๕๑**
 ราคา **๑๙๙ บาท**



โลกยุคปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านการสื่อสารและอินเทอร์เน็ต ซึ่งเข้าถึงเด็ก ๆ อย่างกว้างขวาง จนบางครั้งทำให้เด็ก ๆ มีโอกาสได้พบเห็นสื่อลามกอย่างง่ายดายนพอแม่คาคไม่ถึง และอาจทำให้เด็ก ๆ มีทัศนคติต่อเรื่องเพศที่ผิดพลาดได้

เด็กน้อยในวันนี้คือน้อง ๆ ที่จะต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงทั้งทางร่างกายและจิตใจในวันหน้า หากได้รับการปลูกฝังความรู้ความเข้าใจในเรื่องเพศแบบผิด ๆ ก็อาจส่งผลเสียทั้งต่อตัวเองและผู้อื่น แต่หากได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องแล้ว เราจะพบว่าช่วงวัยแห่งความเปลี่ยนแปลงทั้งทางร่างกายและจิตใจของวัยรุ่นนั้นช่วงเป็นช่วงเวลาที่ดีงามเหลือเกิน

ชื่อเรื่อง เพศศึกษาน่าสงสัย เล่ม ๒ "ความสำคัญของร่างกาย"

ผู้แต่ง [ปาร์คคยองอิน](#)

ผู้แปล [ศิวส์ สุรกิจบวร](#)

สำนักพิมพ์ อมรินทร์คอมมิกส์

ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑

ราคา ๑๙๙ บาท



อีกหนึ่งเครื่องมือที่จะช่วยให้คุณพ่อ คุณแม่สอนลูกให้เรียนรู้เรื่องเพศอย่างง่ายโดยไม่ว่าจะเป็นภัยที่เกิดจากการเล่นอินเทอร์เน็ต รวมถึงวิธีป้องกันโรคที่เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ การคุมกำเนิดแบบธรรมชาติและปลอดภัย ระยะเวลาก่อนตั้งครรภ์ ไปจนถึงการคลอดลูกที่ควรรู้ ตบท้ายที่เรื่องฮิตสุด ๆ ในกลุ่มเด็กน้อยคือการลดน้ำหนัก ทั้งเซ็งบวกและเซ็งลบที่จะทำให้ลูก ๆ ของคุณ รู้จักคุณค่าของตัวเองมากขึ้น

ชื่อเรื่อง เพศศึกษาน่าสงสัย เล่ม ๓ "คำถามเรื่องเพศที่อยากรู้"

ผู้แต่ง [ปาร์คคยองอิน](#)

ผู้แปล [ศิวส์ สุรกิจบวร](#)

สำนักพิมพ์ อมรินทร์คอมมิกส์

ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑

ราคา ๑๙๙ บาท



"เซ็กส์" คืออะไร ถ้ามีแล้วผลที่ตามมาจะเกิดอะไรขึ้น ควรทำตัวอย่างไรเมื่อมีเซ็กส์ในวัยรุ่น การปฏิสนธิเกิดได้อย่างไร โอกาสตั้งครรภ์ของผู้หญิงใน ๑ เดือนมีมากแค่ไหน หลากหลายคำถามที่เด็กไม่กล้าถามและพ่อแม่ไม่กล้าตอบ คำถามโง่ตัว และคำพูดที่ควรตอบมีมากมายที่จะทำให้ลูก ๆ ของคุณเข้าใจ และสามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างปลอดภัยถูกต้อง ถูกวิธี

ชื่อเรื่อง เพศศึกษาน่าสงสัย เล่ม ๔ "มาดูแลร่างกายของเรากันเถอะ"

ผู้แต่ง [ปาร์คคยองอิน](#)

ผู้แปล [ศิวส์ สุรกิจบวร](#)

สำนักพิมพ์ อมรินทร์คอมมิกส์

ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑

ราคา ๑๙๙ บาท



เรื่องราวเกี่ยวกับการก้าวสู่วัยรุ่นอย่างเต็มตัว หลากหลายในร่างการเริ่มเปลี่ยนแปลง วิธีรับมืออย่างฉลาดเพื่อความสมบูรณ์ของร่างกาย เช่น การขับคือวัณธรรมที่ต้องทำเธอ / การเดินทางของตัวสุจิในท่อนำไข่ / ฮอโมน / กลิ่นเพศเมีย(ฟีโรโมน) / สีสลากับการล่องละเมียดทางเพศ คืออะไร มีขอบเขตแค่ไหน ทำแล้วไม่ดีต่อตัวผู้กระทำผิดอย่างไร ไม่ดีต่อเหยื่ออย่างไร แล้วถ้าประสบพบเห็นเหตุการณ์แบบนี้จะทำยังไง สิ่งเหล่านี้จำเป็นต้องรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างปลอดภัยและอยู่ร่วมกับสังคมแบบถูกวิธี

ชื่อเรื่อง	วิทยาศาสตร์ฉลาดก่อนเพื่อน ตอน อีกับจี
ผู้แต่ง	สุมิต
ผู้แปล	วิทิยา จันทรพันธ์
สำนักพิมพ์	อมรินทร์คอมมิกส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๘๙ บาท



ปิดเทอมนี้ สองพี่น้องกับบอย ไปบ้านคุณยาย แล้วก็เกิดเรื่องประหลาดขึ้น เมื่อผีกับผีใจโผล่มาหาเด็กสองคน!!! บอยไม่ยอมเจอผีเลยกลั่นอุจจาระจนท้องผูก แถมยังฉีรดึนตอนจนผีจี้ต้องมาบอกทางแก้ไข ส่วนปิกก็อยากกลั่นตดเลยกลั่นไว้จนทรมาน ทั้งผีและผีจี้จึงต้องตามเลาะระบบขับถ่ายให้ทั้งสองฟัง ว่าที่จริงอุจจาระและปัสสาวะก็มีประโยชน์ อุจจาระเป็นยา รักษาโรคได้... ปัสสาวะเตือนให้เรา รู้ว่ากำลังป่วยอยู่หรือเปล่า... อุจจาระเป็นอาหารสัตว์ได้ด้วยนะ... และยังมีประโยชน์อีกมากมายที่เมื่อปีกับบอยได้ฟังแล้วก็รู้ว่าอุจจาระกับปัสสาวะไม่ใช่เรื่องน่ารังเกียจสักนิดเลย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อเรื่อง	นักสืบเจ้าปัญญา ไขปริศนาศิลปะ
ผู้แต่ง	ชิน คยองแอ
ผู้แปล	ชลาลัย สายบุตร
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๒๔๕ บาท



ภารกิจของนักสืบยูเริ่มต้นอีกครั้ง คราวนี้คดีสืบสวนสอบสวนเกี่ยวข้องกับงานศิลปะระดับโลก พาผู้อ่านไปรู้จักกับจิตรกรชื่อก้องโลก พบกับภาพวาดสวยงาม แลนมหัตถ์จรรยา ตั้งแต่ภาพวาดบนผนังถ้ำ ไปจนถึงภาพบนเพดานโบสถ์ ทั้งงานสถาปัตยกรรมและประติมากรรมมากมาย

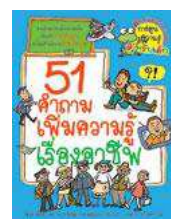
ชื่อเรื่อง	ไม่อยากถ้อยแค้นตัวดี
ผู้แต่ง	Jeon, Young-sin
ผู้แปล	อภิศรี นิรุติปัญญากุล
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๔๕ บาท



มาลุ้นกันดีกว่าว่า เอมี่ จะเปลี่ยนแปลงรูปแบบการแต่งตัวให้ดูเป็นสาวน้อยที่ดูดีเหมือนนางแบบได้อย่างไร

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชื่อเรื่อง	๕๑ คำถามเพิ่มความรู้เรื่องอาชีพ
ผู้แต่ง	Kim Hyun Suk
ผู้แปล	วรรณวรา จิราภัก
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๕๕ บาท



เด็ก ๆ มักมีข้อสงสัยในใจเสมอ หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวม ๕๑ คำถามที่เด็กประหลาดกว่า ๕๐๐ คน ที่สนใจใคร่รู้เกี่ยวกับเรื่องอาชีพมาตอบให้ฟัง โดยผู้เชี่ยวชาญด้านอาชีพจากกรมแรงงานของเกาหลี เช่น ทำไมผู้ใหญ่ถึงมีอาชีพแตกต่างกัน ทำไมใคร ๆ อยากรับเป็นวิศวกร ไม่ทำงานได้เงินหรือไม่ เป็นหมอได้อย่างไร ทำงานอย่างไรได้เงินมากที่สุด ในอนาคตจะมีอาชีพใหม่ ๆ อะไรบ้าง และอีกหลากหลายคำถามน่ารู้ ที่บางครั้งผู้ใหญ่ก็ตอบไม่ได้

ชื่อเรื่อง น้ำตาลหวาน ๆ กับเกลือเค็ม ๆ
ผู้แต่ง ทีมงานกบนอกกะลา
สำนักพิมพ์ ทวีบุรพา
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒
ราคา ๑๘๐ บาท



ประโยชน์ของเกลือนั้นมีมากกว่าความเค็ม เพราะเกลือเป็นส่วนประกอบในอุตสาหกรรมอาหาร เคมี ฟอกย้อม ฯลฯ ส่วนน้ำตาลที่เป็นส่วนผสมของอาหาร ขนม และเครื่องดื่มมากมาย และเป็นสินค้าที่ต้องถูกควบคุมโดยรัฐบาล ทั้งราคาและคุณภาพ ทั้งเกลือและน้ำตาลผลิตขึ้นได้อย่างไร ติดตามได้ที่นี้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อเรื่อง อัจฉริยภาพอังกฤษพิชิตปีศาจหุบ ๑ ตอน เปิดตำนานการ์ดเวทมนตร์
ผู้แต่ง Lee Kyung-Tark
ผู้แปล ทิพย์วิมล เจริญลิ้ม
สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๕๕ บาท



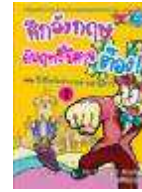
ฮวาร์จ ถูกปีศาจหุบตามล่า เพราะเข้าใจผิดว่าเขาคือ อัจฉริยภาพการ์ดเวทมนตร์ แท้จริงแล้วคือคุณปู่ของ ฮวาร์จ ปีศาจหุบขโมยการ์ดปีศาจเพื่อปลดปล่อยปีศาจชั่วร้ายทั้งสิ้น ฮวาร์จและฮานาต้องเดินทางไปโลก มอนสเตอร์แทนคุณปู่ผู้ชรา ช่วยชีวิตโมโมเทพแห่งเห็ด และพบพระราชแห่งความกล้าหาญ ช่วยโมโมและครอบครัว

ชื่อเรื่อง อัจฉริยภาพอังกฤษพิชิตปีศาจหุบ ๒ ตอน สงครามชิงการ์ดราชา
ผู้แต่ง Lee Kyung-Tark
ผู้แปล ทิพย์วิมล เจริญลิ้ม
สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดดูเคชั่น
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๑
ราคา ๑๕๕ บาท



ฮวาร์จและฮานาสามารถปราบกองทัพหนูลงได้ ได้รับเชิญจากพระราชแห่งความกล้าหาญให้ไปพักผ่อนในปราสาททั้งคู่ได้เห็นการดรราชาที่ใช้สะกดปีศาจไม่ให้รวมร่างเป็นราชาปีศาจ แต่ไม่มีใครดึงมันออกได้ยกเว้นอัจฉริยภาพการ์ดเวทมนตร์ในตำนาน ขณะเดียวกันปีศาจหุบก็ได้ปลุกปีศาจหินให้คืนชีพ เพื่อแย่งชิงการ์ดราชา

ชื่อเรื่อง	ศึกอังกฤษดับฤทธิ์ปีศาจต้อง เล่ม ๑ ตอน ปิงปิงกับค่านามตามล่าปีศาจ
ผู้แต่ง	YOU YOUNG-SOO
ผู้แปล	อภิศรี นิรุติปัญญากุล
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๔๘ บาท



ปิงปิง เจ้าชายแห่งวันเดอร์แลนด์ ถูกเจ้าจอมไม้ก็ ยูให้เปิดหีบนางแพนตอรา ทำให้ปีศาจที่ถูกขังอยู่หลายร้อยปีหลุดออกมา ปิงปิง ต้องทำภารกิจจับปีศาจทั้งหมดมาลงหีบดังเดิมตามคำบัญชาของพระราชินี ด้วยความบังเอิญทำให้เปเป้และดีออกก็ต้องร่วมทำภารกิจนี้อย่างไม่เต็มใจ การจับปีศาจต้องใช้เวทมนตร์ภาษาอังกฤษ แต่เปเป้ไม่ชอบภาษาอังกฤษเอาเสียเลย เมื่อ “นานา” คุณครูสอนภาษาอังกฤษแสนสวยยอมเป็นติวเตอร์ เปเป้ก็ชอบภาษาอังกฤษขึ้นมาทันใด และเมื่อเจ้าปีศาจร้ายต้องการทำลายหีบสรรพสินค้าไซโคลน ปิงปิงก็ไปทันเวลาสามารถช่วยให้คนที่อยู่ภายในหีบรอดมาได้อย่างหวุดหวิด เมื่อแผนแรกไม่สำเร็จเจ้าปีศาจก็ยังไม่วายยอมหยุดง่าย ๆ ติดตามตอนต่อไปเล่ม ๒ นะคะ

ชื่อเรื่อง	ศึกอังกฤษดับฤทธิ์ปีศาจต้อง เล่ม ๒ ตอน ปิงปิงกับคำกริยาแสนวิเศษ
ผู้แต่ง	YOU YOUNG-SOO
ผู้แปล	อภิศรี นิรุติปัญญากุล
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๔๘ บาท



หลังจากที่ปิงปิง เจ้าชายแห่งวันเดอร์แลนด์ สามารถเอาชนะปีศาจไซโคลนได้ด้วยเวทมนตร์คำกริยาภาษาอังกฤษ และส่งปีศาจไซโคลนกลับไปยังผู้คุมปีศาจแห่งวันเดอร์แลนด์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่ความตื่นเต้นยังไม่จบลงเท่านั้น เมื่อปีศาจจ้าวสมุทรกำลังคิดแผนการชั่วร้ายหวังจะทำลายสะพานข้ามแม่น้ำ และก่อกวนความสงบสุขของพระราชวังด้วยการพยายามลักพาตัวเจ้าหญิง ปิงปิงและเปเป้ จึงเข้าขัดขวางด้วยเวทมนตร์คำถาม คำกริยา รวมทั้งมีนายพลแห่งกององครักษ์ของพระราชินีเข้าร่วมปกป้องเจ้าหญิงด้วยแม้สะพานจะพังลงก็ตามแต่อย่างน้อยปิงปิงก็สามารถช่วยผู้บริสุทธิ์จากเหตุการณ์ในครั้งนี้ได้ และท้ายที่สุด พระราชวังมังกรก็กลับสู่ความสงบสุขด้วยฤทธิ์เวทมนตร์ภาษาอังกฤษนั่นเอง

ชื่อเรื่อง	สนุกกับนิทานอีสป ฉบับ ๒ ภาษา
ผู้แต่ง	ครูแคท
สำนักพิมพ์	เพชรประกาย
ปีที่พิมพ์	๒๕๕๒
ราคา	๑๖๐ บาท



เรื่องราวของนิทานอีสปแต่ละเรื่อง ล้วนสอดแทรกคติสอนใจ ซึ่งเป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้กับเด็ก ๆ

กลุ่มสาระ “ภาษาไทย”

ชื่อหนังสือ แผนกิจกรรมกระเป๋าสีเหลือง

ชุด สารวัตรยอดนักสืบ

ผู้แต่ง

Ursel Schefflor

สำนักพิมพ์

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๕๗

ราคา

๗๕ บาท



สารวัตรคาเบได้รับแจ้งจากเจ้าของร้านอัญมณีคนหนึ่งว่า กระเป๋าสีเหลืองภายในบรรจุเครื่องประดับเพชรล้ำค่าของเขาถูกขโมยไประหว่างการตกลงทำสัญญาประกันภัย พร้อมกับรถจากัวร์สีเหลืองคันหนึ่ง สารวัตรคนเก่งจะจัดการกับคดีนี้อย่างไร และของสีเหลืองทั้งสองสิ่งนั้นเกี่ยวข้องกันหรือไม่

ชื่อหนังสือ

ผจญภัยสุดปลายรุ้ง กับนางฟ้าสายรุ้งสีแดง

ผู้แต่ง

Daisy Mesdows

สำนักพิมพ์

นานมีบุ๊คส์ยังรีดดิ้ง

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา

๔๘ บาท



ราเซลกับคริสตีมาพักผ่อนที่เกาะเรนสเปิล ทั้งสองเจอรูบี้นางฟ้าสีแดงติดอยู่ในหม้อที่สุตปลายรุ้งกินน้ำ พวกเธอช่วยรูบี้ออกมาได้ รูบี้พาพวกเธอไปดินแดนนางฟ้าและเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ฟังว่า นางฟ้ารุ้งกินน้ำทั้งเจ็ดถูกมนุษย์หิมะสาปให้ไปอยู่ทั่วเจ็ดมุมโลกเพราะพวกเธอลืมเชิญมนุษย์หิมะมางานเลี้ยงฤดูร้อน ราเซลและคริสตีต้องตามหาเหล่านางฟ้าองค์ที่เหลือให้ครบเพื่อนำสี่สันกลับไปยังดินแดนนางฟ้า

ชื่อหนังสือ

ลิลลี่แม่มดมือใหม่ ตอน อศวินข้ามเวลา

ผู้แต่ง

Kmister

สำนักพิมพ์

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๕๘

ราคา

๗๕ บาท



ลิลลี่ เด็กหญิงในยุคปัจจุบันผู้ครอบครองตำราเวทมนตร์ต้องรับหน้าที่พาดอน ก็โฮเต อศวินในนิยายชื่อดังกลับเข้าไปในโลกของนวนิยายอย่างเดิมให้ได้ เพราะอยู่ๆ อศวินผอมๆ คนนี้ก็ปรากฏตัวขึ้นกลางห้างสรรพสินค้าทำตัวแปลกๆ จนผู้คนตกใจ และยังมีกว่าห้างสรรพสินค้าขนาดใหญ่ นั่นคือปราสาทหิมะ เรื่องกลายเป็นว่าดังถึงกับออกข่าวโทรทัศน์ ลิลลี่รู้ว่าเป็นเพราะความผิดพลาดบางอย่างเกี่ยวกับหนังสือเวทมนตร์ทำให้อศวินจอมป่วนมาอยู่ในโลกปัจจุบัน

ชื่อหนังสือ

ชุดสามสหายผจญภัย : ภูผาปริศนา

ผู้แต่ง

Jorg Hagemann

สำนักพิมพ์

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์

พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา

๕๘ บาท



เมื่อคาร์ลเพื่อนใหม่ถูกจับตัวไป ถึงจะไม่ชอบหน้ากัน มาเรียและมาร์คัสก็ต้องเดินทางไปยังปราสาทร้างแห่งหนึ่ง เพื่อช่วยเหลือเขาจากแก๊งค์สามแฝด ซึ่งชอบไปขโมยของไม่มีค่ามาขายในตลาดขายของเก่า พวกเขาถูกจับขังในห้องมืดกับสิ่งของชำรุดทั้งหลาย คาร์ลต้องหาทางส่งสัญญาณขอความช่วยเหลือจากเพื่อนคนอื่นๆ ให้ได้

ชื่อหนังสือ แชมเพื่อนรักมหัศจรรย์ ตอนทุกวันเป็นวันเสาร์
ผู้แต่ง บอล มาร์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๘๘ บาท



“แชม” ไม่ใช่คน ไม่ใช่สัตว์ แชมจอมกวน จอมป่วน ชอบพูดเป็นกลอน แชมเป็นสิ่งมีชีวิตตัวเล็กๆ ที่ปรากฏขึ้นท่ามกลางความสงสัยของทุกคน และมันเรียกนายทัชเชนเปีย ว่าพ่อด้วยเหตุผลประหลาดของแชม สุดท้ายทั้งสองก็เข้ากันได้ดีและมีความสุข

ชื่อหนังสือ เพื่อนรักตัวประหลาด ตอนโยโก้หายไป
ผู้แต่ง Knister
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๙๕ บาท



เรื่องราวของโยโก้ สัตว์ประหลาดหน้าตาแปลก กินอาหารแซ่แข็งและพูดภาษาของตัวเอง แต่หัวเราะและร้องให้ได้เหมือนมนุษย์ พบเรื่องราวผจญภัยที่สนุกตื่นเต้นของโยโก้ได้เป็นตอนๆ และให้แง่คิด

ชื่อหนังสือ หกสหายไซปริศนา เล่ม ๑ ไซปริศนาคว้างเพลิง
ผู้แต่ง Enid Blyton
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๙๘ บาท



เป็นวรรณกรรมชุดนักสืบเด็ก ๕ คน และสุนัข ๑ ตัว กลุ่มเด็กๆ ขึ้นชื่อการสืบสวนสอบสวนและคอยมองหาคดีปริศนามาสืบทุกครั้งที่มีโอกาส และเด็กๆ สามารถคลี่คลายคดีปริศนาได้ด้วยความสามารถ ช่างสังเกตและความสามัคคี

ชื่อหนังสือ เรื่องพิสดารของเด็กชายโนริยาสึ
ตอนที่ ๑ อากาศดี บางที่มีหมอก
ผู้แต่ง ยามาตะ ชิโร
สำนักพิมพ์ เจเน็คส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา ๑๑๐ บาท



เรื่องราวของเด็กชายโนริยาสึ เรียนอยู่ชั้นประถม ๓ มีการบ้านปิดเทอมคือการเขียนบันทึกประจำวัน ซึ่งคุณครูบอกเขาว่าให้เขียนตามความจริงเพราะเป็นของส่วนตัว แต่ต่อมาเขาจับได้ว่าแม่แอบอ่านบันทึก ด้วยความโมโหโนริยาสึจึงคิด

แก้งแม่ ด้วยการแต่งเรื่องโกหกขึ้นแถมยังเขียนล่วงหน้าให้เป็นบันทึกของวันพรุ่งนี้ บันทึกการโกหกของโนริยาสึเป็นเรื่องราวที่แปลกประหลาดไม่น่าเกิดขึ้นจริง เช่น แม่ทำดินสอขบแป้งทอด จู๋ๆ ปลาทองที่เลี้ยงไว้ก็บินหนี มีหมูตกลงมาจากท้องฟ้าแทนฝน คอของแม่ยืดออกเหมือนยางยืด ซึ่งหลังจากโนริยาสึบันทึกสิ่งเหล่านี้ลงไป เช้าวันต่อมาปรากฏว่าทุกอย่างที่โนริยาสึบันทึกลงไปกลายเป็นเรื่องจริง แล้วอย่างนี้โนริยาสึจะทำอย่างไร

ชื่อหนังสือ ชันจิ ตุ่นจอมพลัง
ผู้แต่ง โอเคตะ จุน
สำนักพิมพ์ เจบีคส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๔๕ บาท



ชันจิเป็นตุนพิเศษที่ไม่เหมือนใคร เขาเป็นตุนจอมพลังที่เขมือบไม่เลือก ทั้งไล่เดือน ดิน หิน เหล็ก ไม่เว้นแม้แต่ดวงดาว ชันจิขุดดินเก่งกว่าใคร ขุด ขุด ขุด จนทะลุลงไปใต้น้ำและพุ่งขึ้นไปถึงท้องฟ้า วิถีธรรมทั้งกินทั้งขุดทุกอย่างที่ขวางหน้าของเขานี้เองที่ช่วยรักษาเผ่าพันธุ์ตุนไว้ แถมยังช่วยโลกมนุษย์ไว้อีกด้วยต่างหาก อีกหนึ่งผลงานจากผู้เขียน “โคะโสะอาโตะ ปานี้ นันโน้นโน้น” ในเรื่องนี้โอเคตะ จุนเลือกใช้ตัวตุนที่ไม่เหมือนตัวตุนตัวไหนในโลกเป็นพระเอก เนื้อเรื่องที่ดำเนินอย่างสนุกสนาน การผูกเรื่องที่เปี่ยมด้วยจินตนาการและเสน่ห์ของโครงสร้างการเล่าเรื่องแบบซ้อนที่มีเรื่องหนึ่งซ้อนอยู่ในโครงเรื่องหลัก

ชื่อหนังสือ ๑๐๐ นิทานอีสป
ผู้แต่ง กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์แสบปี้คิดส์
สำนักพิมพ์ แสบปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๗
ราคา ๗๕ บาท



สนุกสนานกับเรื่องราวอ่าน ๑๐๐ เรื่อง แฝงแง่คิดและคติสอนใจที่มีประโยชน์จากนิทานอมตะของอีสป นักเล่านิทานที่ครองใจคนทั่วโลกมานับพันปี

ชื่อหนังสือ ตำนานภาคไทย
ผู้แต่ง พัชรี มีสุคนธ์
สำนักพิมพ์ ห้องเรียน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๑๒๐ บาท



ตำนานเรื่องเล่าต้นเค้าของสุภาษิต คำพังเพย สำนวนโวหาร แฝงความหมายลึกซึ้ง จากภูมิปัญญาแหลมคม เพื่อเตือนสติให้คิดและใช้ปัญญาในการดำเนินชีวิตสืบทอดคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย

ชื่อหนังสือ ความสุขของกะทิ ตอน ตามหาพระจันทร์
ผู้แต่ง งามพรรณ เวชชาชีวะ
สำนักพิมพ์ แพรวสำนักพิมพ์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๔๙ บาท



ภาคต่อของหนังสือเรื่อง ความสุขของกะทิ นวนิยายที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ประจำปี ๒๕๔๙ (ซีไรท์) เรื่องราวของกะทิเด็กหญิงที่ต้องสูญเสียแม่ซึ่งป่วยเป็นโรคลำไส้เนื้ออ่อนแรง หัวใจดวงเล็กๆ ที่บอบช้ำจากความโศกเศร้าเพราะสูญเสียผู้ที่ปรารถนาต้องใช้เวลาถนอมรักษาและแน่นอนว่าต้องมี “ยาใจ” ที่ถูกต้อง การรับมือและจัดหาที่ทางให้ความเศร้าอยู่ร่วมกับเนื้อชีวิตได้อย่างลงตัวจะช่วยให้ชีวิตดำเนินต่อไปอย่างไม่ซ้ำตรวนสัก ซึ่งแน่นอนว่าไม่ใช่เรื่องง่ายไม่ว่าจะเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่ สัมผัสโลกของกะทิที่ยังให้ความสุขกับผู้อ่านอีกเช่นเคย

ชื่อหนังสือ ขบวนการนิทานและสหาย
ผู้แต่ง ปรีดา อัครจันทโชติ
สำนักพิมพ์ แพรวเยาวชน
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๓๐ บาท



และแล้วเวลานี้เองพวกหนังสือต่างก็กรูเข้ามาล้อมฉันและพูดคุยกับฉัน ดังนั้นความลับที่ฉันอยากบอกก็คือ “เธอรู้ไหม พวกหนังสือมีชีวิตนะ” พวกเขาต่างผลัดกันเล่าเรื่องราวต่างๆ ให้ฉันฟังทำให้ฉันได้รู้จักพวกเขาเพิ่มขึ้น ทั้งกับเล่มที่ฉันเคยอ่านเมื่อนานมาแล้วและกับเล่มที่ฉันไม่เคยอ่านมาก่อน ดังนั้นเรื่องราวที่พวกเขาจะได้เล่าต่อจากนี้ไป จึงเป็นเรื่องของพวกเขาที่เล่าให้ฉันฟังนั่นเอง เธอจะรู้ว่าพวกเขาแต่ละเล่มมีนิสัยอย่างไร มีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไร และเมื่อพวกเขาอยู่ด้วยกันตามลำพังนั้นมีเรื่องราวสนุกสนานเพียงไร

กลุ่มสาระ “ภาษาต่างประเทศ”

ชื่อหนังสือ เก่งอังกฤษกับฟังกี้ ตอน My Body
ผู้แต่ง ภาสจุฑา รัตนสกุล และสุภาสินี รัตนสกุล
สำนักพิมพ์ ดอกหญ้าวิชาการ
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๕๐ บาท



รวบรวมคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ควรรู้เกี่ยวกับร่างกาย มีการบูรณาการคำศัพท์อื่นอย่างง่าย ๆ ตรงตามหลักสูตรการศึกษาแผนใหม่ที่มีให้เด็ก ๆ ได้เรียนไปเล่นไปโดยไม่มี ความเครียด และมีความสุขสนุกสนานเพลิดเพลิน คำศัพท์นำไปใช้ในบริบททำให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความหมายมากขึ้น มีเข็เรียนแบบท่องจำ

ชื่อหนังสือ เก่งศัพท์อังกฤษ ๑,๐๐๐ คำ กับฟังกี้
ผู้แต่ง ภาสจุฑา รัตนสกุล และสุภาสินี รัตนสกุล
สำนักพิมพ์ ดอกหญ้าวิชาการ
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๑๙๐ บาท



รวบรวมคำศัพท์ที่พบบ่อยในชีวิตประจำวันของเรา โดยแบ่งเป็นหมวดบ้าน ครอบครัว โรงเรียน ร่างกาย เครื่องแต่งกาย และหมวดอื่นๆ อีกมากมาย เรียงตามตัวอักษรพร้อมมีรูปภาพประกอบคำศัพท์ สีสีสวยงาม ช่วยให้ง่ายแก่การเข้าใจและการค้นหา จะเป็นประโยชน์ให้กับผู้ที่สนใจและใฝ่รู้ในภาษาอังกฤษ และช่วยให้ประสบความสำเร็จในการใช้ภาษาอังกฤษต่อไป

ชื่อหนังสือ วินนี่ทูนคีนเวหา : แม่มดวินนี่
ผู้แต่ง กอริกี พอล และวาเลอรี โทมัส
สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๒๒๕ บาท



แม่มดวินนี่ไปไหนมาไหนโดยใช้ไม้กวาดกายสิทธิ์พาเหินเวหา แต่แล้วเธอก็เริ่มพบอุปสรรค เธอจึงต้องพึ่งพาความช่วยเหลือจากไม้กวาดกายสิทธิ์พาหะคู่ใจให้กลายเป็นอะไรต่ออะไรมากมายหลายอย่าง

ชื่อหนังสือ พยาบาลแนนซี่
ผู้แต่ง Ronne Randall
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๖๕ บาท



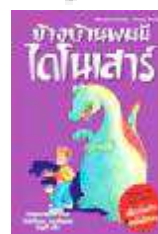
วันนี้พยาบาลแนนซี่ต้องตรวจสุขภาพของหนูน้อยเซอรี เยี่ยมไข้คุณนายโกรน ป้อนยาให้คุณกรั้มเบิ้ล และทำแผลให้ช่างก่อสร้างบิลล์ รวมทั้งผู้ป่วยอื่นๆ ด้วย ช่างเป็นวันที่ยาวและยุ่งอะไรเช่นนี้ มาดูซิว่าคุณพยาบาลทำงานอย่างไร พร้อมรู้จักคำศัพท์น่ารู้ วิธีอ่าน และคำแปล

ชื่อหนังสือ ผจญภัยไปกับโจรสลัด
ผู้แต่ง Russel Punter
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๖๘ บาท



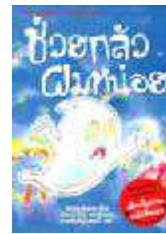
อ่านนิทานแสนสนุกและฝึกภาษาอังกฤษไปพร้อมๆ กัน ปฏิบัติการล่าสมบัติของเหล่าโจรสลัดกำลังจะเริ่ม แล้วนี่คือเรื่องราวของการผจญภัยแปลกประหลาดของเหล่าโจรสลัดที่นั่นเอง ต้องไม่เคยได้ยินมาก่อน โจรสลัดมือใหม่ที่พยายามกำจัดนกแก้วจอมยุ่ง เด็กหญิงแสนสวยกับโจรสลัดนักลักพาตัว และแผนที่แยบยลเพื่อที่จะสลัดหน้ากาก เตรียมให้พร้อมแล้วลงเรือกันได้เลย

ชื่อหนังสือ ช้างบ้านผมมีไดโนเสาร์
ผู้แต่ง ฮาร์เรียต คาสเตอร์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา ๖๘ บาท



อ่านนิทานแสนสนุกและฝึกภาษาอังกฤษไปพร้อมๆ กัน จู่ๆ ก็มีไดโนเสาร์มาอยู่ข้างๆ บ้านแซม ก็มีคุณพ่อกับคุณแม่ที่แสนดีที่แซมคิดว่าของพวกมันเป็นไซรรมดๆ ที่ฟองใหญ่เป็นพิเศษ แต่พอมันฟกออกมาเป็นตัว เรื่องวุ่นวายและปัญหาก็ค่อยๆ เพิ่มขึ้นเหมือนขนาดตัวของไดโนเสาร์นั่นแหละ คุณพ่อกับคุณแม่ต้องทำอะไรกันสักอย่างแล้ว และต้องเร็วด้วย

ชื่อหนังสือ	ช่วยกลัวผมน้อย
ผู้แต่ง	เฟลิกซ์ ดี เอเวอเรต
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๙๘ บาท



นิทาน ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) อ่านนิทานแสนสนุกและฝึกภาษาอังกฤษไปพร้อมๆ กัน เจ้าผีน้อยจะอย่างไรดี เมื่อถูกมองว่า “น่าขัน” แทนที่จะ “น่ากลัว”

ชื่อหนังสือ	คุณครูที่น่า
ผู้แต่ง	Mandy Ross
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๖๕ บาท



คุณครูที่น่าพานักเรียนทั้งชั้นไปทัศนศึกษาที่ปราสาท พวกเขาได้ดูสวนต่างๆ ของปราสาทโดยไม่มีใครพลัดหลง แต่คุณครูไปติดอยู่ในคุกใต้ดินและได้พบสิ่งสำคัญที่หายไป จึงได้พบพระราชินี มาเที่ยวสนุกกับเด็กๆ ในเรื่อง และรู้จักคำศัพท์น่ารู้ วิธีอ่าน และคำแปล

ชื่อหนังสือ	เรื่องวุ่นวายของเจ้าชาย เจ้าหญิง
ผู้แต่ง	Christopher Rawson
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๖๘ บาท



ในโลกนี้มีเจ้าชาย เจ้าหญิงมากมายหลายแบบ นี่คือนิทานที่รวบรวมเรื่องราวแปลกๆ ของเจ้าชายเจ้าหญิงในแบบที่เราไม่เคยรู้จักมาก่อน ผจญภัยไปในดินแดนเทพนิยาย ดูสิว่าเรื่องราววุ่นวายของบรรดาเจ้าชายเจ้าหญิงที่ไม่เหมือนใครนี้จะลงเอยอย่างไร

ชื่อหนังสือ	อะลาตินกับตะเกียงวิเศษ
ผู้แต่ง	Katle Daynes
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๖๘ บาท



นิทาน ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) อะลาตินถูกจอมเวทชั่วร้ายขังอยู่ในห้องลับ พร้อมแหวนและตะเกียงเก่าๆ เขาจึงฉวยมือเข้าด้วยกัน พลันความมหัศจรรย์ก็บังเกิดขึ้น จินนี่ประจำแหวนช่วยพาเขากลับบ้าน จินนี่ประจำตะเกียงช่วยดลบันดาลทุกความปรารถนาให้สมหวัง แต่จอมเวทสองพี่น้องก็คอยตามราวี อะลาตินจะรอดพ้นจากอันตราย และได้แต่งงานกับเจ้าหญิงหรือไม่ มาเป็นกำลังใจให้อะลาตินกันเถอะ

ชื่อหนังสือ	สถานที่ก่อสร้างแสนวุ่น สนุกกับสถานที่
ผู้แต่ง	Melanie Joyce
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๖๕ บาท



วันอันวุ่นวายในสถานที่ก่อสร้างแสนวุ่นของไบรอัน บรูซ แจ็ก เดนนิส มีกิจกรรมหลากหลายที่สัตว์ต่างๆ ต้องช่วยกันทำเพื่อสร้างสระว่ายน้ำในร่ม พร้อมศัพท์น่ารู้ วิธีอ่าน และคำแปล

ชื่อหนังสือ	ศัพท์หมวดชวนรู้ (Classified Words)
ผู้แต่ง	นิตติ
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๙๕ บาท



หนังสือพจนานุกรมภาพรวบรวมคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่น่ารู้จำนวน ๑๐ หมวด เช่น หมวดเครื่องแต่งกาย อาหาร ยานพาหนะ ซึ่งมีคำศัพท์มากกว่า ๕๐๐ คำ คำศัพท์ทุกคำมีคำอ่านสำหรับฝึกออกเสียง มีตัวอย่างประโยคและภาพประกอบแถมท้ายด้วยเกร็ดความรู้หลากหลายเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับคำศัพท์

ชื่อหนังสือ	เม่นน้อยเพื่อนรัก
ผู้แต่ง	เต๋อใจ พรหมสิงห์
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๐ บาท



นอกจากเนื้อเรื่องอันสนุกสนานแล้ว นิทานสองภาษา Thai-English เล่มนี้จะช่วยให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ศัพท์ทั้งไทยและอังกฤษเพิ่มมากขึ้น ครู-อาจารย์สามารถนำไปใช้บูรณาการการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ	หญิงชากับลูกหมู
ผู้แต่ง	มณฑิรา พานิชยิ่ง
สำนักพิมพ์	สถาพรบุ๊คส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๐ บาท



หญิงชากับลูกหมู เป็นนิทานลูกโซ่ซึ่งเป็นนิทานที่มีลักษณะที่พิเศษคือ เป็นเรื่องที่เล่าต่อเนื่องด้วยวิธีการเล่าซ้ำๆ ผูกต่อกันเป็นลูกโซ่ ซึ่งส่วนใหญ่จะวนกลับมาที่เดิม แต่บางครั้งอาจต่อเนื่องซ้ำๆ จนพบจุดจบ หนังสือจัดทำเป็นสองภาษาไทย - อังกฤษ เพื่อให้เด็กๆ ได้เรียนรู้คำศัพท์ไปพร้อมกัน จัดพิมพ์เป็นหนังสือปกแข็ง พิมพ์สีสดตลอดเล่ม

ชื่อหนังสือ เจ้าหิ้งห้อยร้อยแสง

ผู้แต่ง พนอ ธรรมนิยมอินทร์

สำนักพิมพ์ สถาพรบุ๊คส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๔๐ บาท



หนูพัตร้องให้เสียใจกับหิ้งห้อยและสัตว์น้ำทั้งหลาย เธอเสียใจที่จะไม่ได้เห็นภาพสวยงามนั้นอีก เธอร้องไห้สะอื้นจน น้ำตาไหลเปียกชุ่มหมอน เด็กๆ ได้เรียนรู้ศัพท์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น ภาพประกอบสีสวยสดพิมพ์ด้วย กระดาษอาร์ต ปกแข็ง นิทานลูกใช้สองภาษา (ไทย-อังกฤษ) เป็นเรื่องที่เล่าต่อเนื่องด้วยวิธีการเล่าซ้ำๆ ผู้กตอเป็นลูกใช้ ใน เรื่องจะแฝงแง่คิดบางอย่างไว้

กลุ่มสาระ “คณิตศาสตร์”

ชื่อหนังสือ ปริศนาพาเพลิน สำหรับเด็กและคนอื่นด้วย

ผู้แต่ง ธิดาสิริ ภัทราภาญจน์ และคณะ

สำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๗

ราคา ๘๐ บาท



เป็นหนังสือทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กระดับชั้นประถมศึกษาขึ้นไป รวมทั้งพ่อแม่ และผู้อ่านทั่วไป ปริศนาให้ความสนุก และฝึกเขาวงปัญญาคิด อันเป็นพื้นฐานสำหรับการคำนวณที่ซับซ้อนมากขึ้นได้ ผู้เขียนไม่ได้เน้นเนื้อหาแบบในตำราทาง คณิตศาสตร์ แต่นำเสนอด้วยภาพปริศนาและตัวเลข พร้อมสอดแทรกเกร็ดความรู้เพื่อเสริมสร้างเขาวงปัญญาอีกด้วย

ชื่อหนังสือ คณิตคิดคำละข้อ :

อย่ารอช้า เดี่ยวตามเพื่อนไม่ทัน (ป.๔-๕-๖)

ผู้แต่ง ธิดาสิริ ภัทราภาญจน์ และคณะ

สำนักพิมพ์ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๓๕ บาท



เป็นหนังสือโจทย์คณิตศาสตร์ที่รวบรวมจากวารสาร ข้อสอบแข่งขันและข้อสอบคัดเลือก โดยใช้วันที่และเดือนเป็นเลข ข้อพร้อมคำเฉลย สำหรับนักเรียนชั้น ป. ๔-๕-๖ ได้เสริมความรู้เกี่ยวกับระบบตัวเลขของชาติต่างๆ และพื้นฐานสำหรับเรียน พิษคณิต เรขาคณิต เพื่อเป็นแรงจูงใจให้นักเรียนได้มีมานะในการทำโจทย์คณิตศาสตร์ต่อไป

ชื่อหนังสือ คณิตคิดสนุก ระดับประถมศึกษา

ผู้แต่ง James Riley Marge Eberts.

สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๗๕ บาท



หนังสือที่รวบรวมปัญหาท้าทายความคิดและความรู้รอบตัวสำหรับเด็กประถมศึกษาภายในเล่มมีปัญหาคณิตศาสตร์ มากมาย ๑๙๐ ปัญหา ซึ่งเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ทั้งในและนอกโรงเรียน

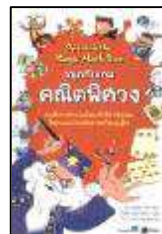
ชื่อหนังสือ สนุกกับเกมคณิตพิศวง
Opening the Magic Math Box

ผู้แต่ง ชง มยอง-จิน

สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดดูเคชั่น

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๖๕ บาท



เกมคณิตศาสตร์สำหรับเด็กๆ ฝึกฝนการคำนวณพื้นฐานแบบง่ายๆ และค้นหาความสนุกสนานที่ซ่อนอยู่ในตัวเลข ซึ่งพบเห็นกันในชีวิตประจำวัน โดยผ่านเรื่องราวที่ทำให้รู้สึกเหมือนกำลังเข้าไปในดินแดนมหัศจรรย์ เพื่อเรียนรู้เวทมนตร์จาก ผู้วิเศษ นอกจากความสนุกสนานแล้วยังจะได้เกิดความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับคณิตศาสตร์และความมหัศจรรย์เกี่ยวกับตัวเลข อีกมากมาย

ชื่อหนังสือ เลขคณิตคิดเร็ว
ชุดโดเรมอนสอนคณิตศาสตร์

ผู้แต่ง Nichlnouken

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๒๕ บาท



หนังสือเสริมความรู้คณิตศาสตร์ที่น่าสนใจในรูปแบบการ์ตูนโดเรมอน ภายในเล่มจะสอนการคำนวณตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน สำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา เช่น การบวก การลบ การคูณ การหาร เศษส่วน ทศนิยม ในแต่ละบทจะแทรกเคล็ดลับและอธิบาย จุดที่มักทำผิดบ่อยๆ รวมถึงแนะนำวิธีคำนวณอย่างง่าย

ชื่อหนังสือ นิทานเก่งเลข เล่ม ๒

ผู้แต่ง Yong-Ran Kim และ Hyang-Sook Choi

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๑๐๕ บาท



นิทานสอนหลักคณิตศาสตร์ สำหรับระดับประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ ท่องโลกจินตนาการพร้อมเรียนรู้และทำความเข้าใจหลักคณิตศาสตร์ สนุกสนานไปกับนิทานเสริมปัญญา ไขปัญหาโจทย์คณิตศาสตร์ และเกิดความรู้มากมาย

ชื่อหนังสือ โดเรมอนตะลุยโลกคณิตศาสตร์

ผู้แต่ง Jin Akiyama

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ราคา ๒๙๕ บาท



หนังสือเสริมความรู้คณิตศาสตร์ นำเสนอในรูปแบบการ์ตูนโดเรมอน ภายในเล่มจะสอนคณิตศาสตร์ตั้งแต่พื้นฐานไป จนถึงเรื่องที่ยาก โดยเด็กๆ จะเพลิดเพลินไปกับการผจญภัยของโดเรมอนและผองเพื่อนในเมืองที่เต็มไปด้วยตัวเลขและรูปทรง

แปลกๆ เนื้อหาแต่ละบทเป็นการรวบรวมสิ่งๆที่เด็กๆ เคยเรียนหรือจะเรียนในระดับประถมศึกษา จึงไม่จำเป็นต้องอ่านเรียงไปทีละบท สามารถอ่านจากตรงไหนก็ได้ ในแต่ละบทจะมีเกมปริศนาให้เด็กๆ ได้เล่น มีคำอธิบาย ข้อสังเกต แบบฝึกหัดและเฉลย

ชื่อหนังสือ ไซปริศนาเลขคณิตกับอลิซในแดนมหัศจรรย์
ผู้แต่ง Naomi Yamazaki
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๗๕ บาท



จากวรรณกรรมอมตะ “อลิซในแดนมหัศจรรย์” ถ่ายทอดเรื่องราวออกมาในแง่มุมมองของคณิตศาสตร์ เรื่องราวการผจญภัยของอลิซเริ่มต้นขึ้นเมื่อเธอวิ่งตามกระต่ายเข้าไปยังโพรงไม้ กระทั่งตกลงไปในหลุมที่ลึกมาก กระทั่งเธอมาเจอกับคูกี้และเครื่องดื่มที่ทำให้ตัวของเธอยืดขยายหรือหดลงได้ ถ้าเธอกินคูกี้ก็รูปหัวใจ ๑ ขึ้น ส่วนสูงจะลดลง $\frac{1}{2}$ ถ้ากินคูกี้รูปสี่เหลี่ยมหรือรูปดอกไม้ ส่วนสูงจะลดลง $\frac{1}{3}$ และ $\frac{1}{5}$ ตามลำดับ ถ้าเดิมอลิซสูง ๑ เมตร ๒๐ เซนติเมตร แต่ตอนนี้เธอสูงเพียง ๑๐ เซนติเมตร จะมีวิธีไหนนะที่จะรู้ได้ว่าอลิซกินคูกี้แบบไหนไปบ้าง รวมไซปริศนาคณิตศาสตร์ที่ซ่อนอยู่ในการผจญภัยแสนมหัศจรรย์นี้

ชื่อหนังสือ พกสูตรคณิตประถม ช่วงชั้นที่ ๑ - ๒
ผู้แต่ง ฝ่ายวิชาการ บริษัทสกายบุ๊กส์ จำกัด
สำนักพิมพ์ สกายบุ๊กส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๗๐ บาท



เนื้อหาประกอบด้วย จำนวนนับ เศษส่วน ทศนิยม ตัวประกอบจำนวนเฉพาะ ห.ร.ม. และ ค.ร.น. สมการและการแก้สมการ มาตราวัด การอ่านเวลา เรขาคณิต และคู่อันดับ แผนภูมิและกราฟ พร้อมด้วยสูตรต่างๆ รวมทั้งเทคนิคอย่างง่ายที่จะทำให้น้องๆ เข้าใจอย่างรวดเร็วและเก่งคณิตศาสตร์อย่างแน่นอน

ชื่อหนังสือ สนุกคิดคณิตศาสตร์
ผู้แต่ง เซอร์รี่ อยู่ดี
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา ๔๐ บาท



รวมโจทย์คณิตศาสตร์ ผู้ที่อ่านต้องใช้ทักษะคณิตศาสตร์ด้านต่าง ๆ รวมถึงเชาวน์ และไหวพริบแก้ปัญหาโจทย์อย่างสนุกสนาน ทำเลมมีเฉลยด้วย

ชื่อหนังสือ เคล็ดลับ ๗๗ วิธีเปลี่ยนคณิตศาสตร์ให้เป็นเรื่องง่าย

ผู้แต่ง Kim, Jung Han

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๒๒๕ บาท



หลายคนคงสงสัยว่าทำไมเราต้องเรียนคณิตศาสตร์ เพราะคณิตศาสตร์ ยุ่งยาก น่าเบื่อ และไม่สนุก แต่จริงๆ แล้ว ไม่
ว่าเราจะหลับตาหรือลืมตาคณิตศาสตร์ล้วนอยู่รอบตัวเรา เพราะคณิตศาสตร์เป็นวิธีการฝึกคิดวิธีหนึ่ง ลองใช้สมองจินตนาการ
ถึงตัวเลขแล้วมองดูโลกและธรรมชาติสิ แล้วเราก็จะเห็นกฎเหล่านั้นเอง ลองมองคณิตศาสตร์ให้มีความสนุกสนาน ลองคิดว่า
ความยากเป็นเรื่องของความท้าทาย ถ้าเราคิดแบบนี้เราก็จะรู้ว่า คณิตศาสตร์นั้นสนุกขนาดไหน ถ้าเรารู้ถึงกฎและความ
สนุกสนานของคณิตศาสตร์แล้ว ก็จะทำให้เราเรียนคณิตศาสตร์ได้สนิทสนมดียิ่งขึ้น

ชื่อหนังสือ นักสืบคณิตศาสตร์

ผู้แต่ง ชิน คยองแอ

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๑๖๕ บาท



สืบคดีปริศนาเล็กน้อยให้สนุกด้วยคณิตศาสตร์ หนังสือเล่มนี้ยังมีเรื่องราวปริศนาคณิตศาสตร์สนุกๆ ซ่อนไว้อีกมากมาย
เช่น คดีลักพาตัวกับภาพปริศนา ปริศนาตัวเลขในภาพวาดช่วยชีวิตเด็กหญิงคนหนึ่งไว้ได้ แล้วตัวเลขมาเกี่ยวอะไรด้วย หรือจะ
เป็นจดหมายปริศนา จดหมายรหัสซีซาร์ที่เขียนโดยใช้ตัวเลข ตัวเลขเหล่านั้นมีความหมายอะไรซ่อนอยู่

ชื่อหนังสือ พิชิตอาณาจักรเรขาคณิต เล่ม ๑

ผู้แต่ง Papyrus

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ราคา ๑๗๕ บาท



อาณาจักรเรขาคณิตที่เคยอยู่กันอย่างสงบสุขกลับต้องมาวุ่นวายสืบสน เมื่อเซโมเจ้าเมืองสามเหลี่ยมคิดจะเป็นใหญ่
ยูรีนักวางแผนเมืองสามเหลี่ยมคิดอุบายให้เมืองวงกลมเข้าใจผิดว่าเมืองสี่เหลี่ยมหักหลังและเป็นผู้สังหารเจ้าเมืองวงกลม ใน
ขณะเดียวกันเมืองสามเหลี่ยมก็ส่งกองทัพไปบุกเมืองสี่เหลี่ยมและสังหารเจ้าเมืองสี่เหลี่ยม บ้อมปราการเมืองสี่เหลี่ยมได้ชื่อว่า
เป็นบ้อมปราการที่แข็งแกร่งที่สุด จึงไม่ใช่เรื่องง่ายนักที่ยูรีจะบุกทำลายได้

ชื่อหนังสือ เกมคณิตคิดสนุก
ผู้แต่ง -
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๑
ราคา ๗๐ บาท



เกมฝึกคิดที่ช่วยพัฒนาทักษะทางเชาวนปัญญาและการสังเกต นำเสนอในลักษณะถาม-ตอบ พร้อมเฉลยละเอียด
ท้ายเล่ม

ชื่อหนังสือ เก่งคณิตพิชิตใจทย์
ผู้แต่ง รัชนิกร ชลไชยะ
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๑
ราคา ๔๐ บาท



รวมโจทย์คณิตศาสตร์ ผู้ที่อ่านต้องใช้ทักษะคณิตศาสตร์ด้านต่างๆ รวมถึงเชาวนและไหวพริบแก้ปัญหาโจทย์อย่าง
สนุกสนาน ท้ายเล่มมีเฉลยด้วย

กลุ่มสาระ “วิทยาศาสตร์”

ชื่อหนังสือ ชีวิตสัตว์ ๗ ทวีป
ผู้แต่ง เอนิดา แกเนอริ
สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๒๐๐ บาท



หนังสือภาพที่จะอธิบายให้ได้ๆ รู้จักโลกของเราและสัตว์ต่างๆ ที่อาศัยอยู่บนโลก ภายในเล่มมีรูปประกอบสี่สี และ
ข้อมูลทีอธิบายให้ทราบถึงความเป็นอยู่ของสัตว์ที่ดำรงชีวิตอยู่แถบทวีปต่างๆ ทั้งซัวโลกอันหนาวเหน็บ ทะเลทรายที่ร้อนระอุ
ป่าดิบชื้น ป่าฝน ให้ได้ทราบว่าสัตว์ต่างๆ อาศัยอยู่ได้อย่างไร มีการปรับตัวหรือไม่

ชื่อหนังสือ อาณาจักรสัตว์โลก
การ์ตูนชุด ท่องโลกธรรมชาติกับ ดร.รอบรู้
ผู้แต่ง คิม ซู ฮัน
สำนักพิมพ์ ซีเอ็ดยูเคชั่น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา ๑๔๕ บาท



เรื่องราวการดำรงชีวิตและการผจญภัยของสัตว์น้ำรู้ ๖ ชนิด ได้แก่ สุนัขฉับซารี (สุนัขโบราณของเกาหลี) สิงโต
ปลาฉลาม ปลาแซลมอนและหอยทาก เพื่อให้เกิดความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของชีวิตสัตว์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อมใน
แง่มุมแตกต่างกัน

ชื่อหนังสือ ชีวิตพิศวงของแมลง

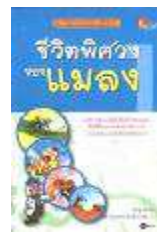
ผู้แต่ง การ์ตูนชุด ท่องโลกธรรมชาติกับ ดร.รอบรู้

สำนักพิมพ์ คิม ชู ฮัน

ปีที่พิมพ์ ซีเอ็ดดูเคชั่น

ราคา พ.ศ. ๒๕๔๙

๑๔๕ บาท



รวบรวมเกร็ดความรู้เกี่ยวกับแมลง ๕ ชนิดที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น ซึ่งประกอบด้วย ผีเสื้อ แมลงปอ มด ตั๊กแตนตำข้าว และหิ่งห้อย โดยศึกษาความมหัศจรรย์ของแมลงเหล่านี้ว่า มีวงจรชีวิตอย่างไร และบทบาทหน้าที่อะไรในธรรมชาติ

ชื่อหนังสือ อยู่อย่างไรเมื่อแหล่งพลังงานใกล้หมดโลก

ผู้แต่ง ธนกานต์ วงศ์หลิว

สำนักพิมพ์ ดอกหญ้าวิชาการ

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๙๕ บาท



พลังงานเป็นทรัพยากรที่มีความสำคัญและจำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิตของมนุษย์และสิ่งมีชีวิตทั้งโลก พลังงานเกิดขึ้นจากแหล่งต่างๆ มากมายซึ่งมีอยู่อย่างจำกัดและไม่จำกัด ในปัจจุบันแนวโน้มการใช้พลังงานในประเทศต่างๆ ทั่วโลก รวมถึงประเทศไทยมีอัตราเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ และมีแนวโน้มที่จะเกิดภาวะขาดแคลนพลังงานในอนาคต เพื่อความอยู่รอดของเหล่ามนุษยชาติและสิ่งมีชีวิตที่อาศัยอยู่บนโลกใบนี้ เราทุกคนควรตระหนักปัญหาข้อนี้ ด้วยการร่วมใจกันลดการใช้พลังงานหรือหันมาเอาใจใส่ที่จะใช้พลังงานที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์และมีประสิทธิภาพมากที่สุด รวมทั้งการหาพลังงานอื่นมาทดแทนเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายให้กับครอบครัว เป็นการช่วยชาติทางอ้อมและยังช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมของโลกให้อยู่ในภาวะสมดุล ไม่ถูกทำลาย ทำให้โลกของเราน่าอยู่

ชื่อหนังสือ ครอบครัวนักคิด ตอน ดอกไม้แสนสวย

ผู้แต่ง ชาติวี เกิดธรรม

สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๖๐ บาท



นิดและน้อยแห่งครอบครัวนักคิด มักจะมีปัญหาและคำถามต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์ มาถามลุงโต้งอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังมีการทดลองและการอธิบายต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์เป็นการกระตุ้นต่อมคิดอีกด้วย

ชื่อหนังสือ ครอบครัวนักคิด ตอน ดินดีดินเสีย

ผู้แต่ง ชาติวี เกิดธรรม

สำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช

ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

ราคา ๖๐ บาท



นิดและน้อยแห่งครอบครัวนักคิด มักจะมีปัญหาและคำถามต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์ มาถามลุงโต้งอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังมีการทดลองและการอธิบายต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์เป็นการกระตุ้นต่อมคิดอีกด้วย

ชื่อหนังสือ ไซปริศนา ๑๐๐ คำถาม ร่างกายของเรา
ผู้แต่ง Hong Sung Tae
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๒๕๕ บาท



๑๐๐ คำถามต่างๆ เกี่ยวกับร่างกายที่เด็กหรือคนทั่วไปมักจะสงสัย เช่น ถ้าหัวโต จะเรียนเก่งจริงหรือ ทำไมบางคนหัวล้าน ทำไมเมื่อนอนหลับเราจึงฝัน ทำไมเวลาหิวท้องจึงร้อง เราเกิดขึ้นมาได้อย่างไร ทำไมจึงเป็นสิ่ว และอื่นๆ อีกมากมาย เกี่ยวกับทุกซอกทุกมุมของร่างกาย

ชื่อหนังสือ แพนด้ายอดนักสืบ
ผู้แต่ง Ryu Gi-Woon
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๓๕ บาท



มาช่วยนักสืบแพนไชด์กันเถอะ แม้จะเป็นแพนด้าจอมขี้เกียจ แต่ด้วยความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ของเขา ไม่มีคดีไหนที่แพนนักสืบเก่งที่สุดในอาณาจักรสัตว์จะแก้ไม่ได้ การดูวิทยาศาสตร์ที่มีตัวละครเป็นสัตว์ ตัวเอกเป็นแพนด้ายอดนักสืบที่ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ไขคดีต่างๆ โดยมีเพื่อนๆ ที่จะมาช่วยสร้างความสนุกสนาน ตอนท้ายของแต่ละตอนจะมีหน้าข้อมูลเพื่ออธิบายความรู้เพิ่มเติม

ชื่อหนังสือ มหัศจรรย์ครบเครื่อง เรื่องวิทยาศาสตร์ไทดี้มันฮา
ผู้แต่ง Nick Arnold
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๕๕๐ บาท



พาคุณไปค้นพบเรื่องน่าทึ่งของปรากฏการณ์บิ๊กแบง แมลงกระหายเลือด ไดโนเสาร์ อะตอมและสารเคมี โลกของเรา เอกภพอันกว้างใหญ่และจุลินทรีย์

ชื่อหนังสือ เทียวป่ากับน้ำเกรียง
ผู้แต่ง เกรียงไกร สุวรรณภักดิ์
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๙๕ บาท



เรื่องเล่าสนุกๆ ของการเที่ยวป่าจากปลายปากกาน้ำเกรียงถึงหลานๆ ผู้รักธรรมชาติทุกคน รวมเรื่องขวัญใจเด็กๆ จากคอลัมน์เที่ยวป่ากับน้ำเกรียงในหนังสือพิมพ์ข่าวสด

ชื่อหนังสือ	นักสืบวิทยาศาสตร์ ชุด ไขความลับปริศนาด้วยวิทยาศาสตร์
ผู้แต่ง	ชิน คยองแอ
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๗๕ บาท



ร่วมค้นหาความจริงของวิทยาศาสตร์ใกล้ๆ ตัวไปกับการไขคดีปริศนาของนักสืบ และย้อนกลับไปดูการไขปริศนายากๆ ในอดีตของเหล่าผองเพื่อนนักวิทยาศาสตร์ที่สงสัย ช่างสังเกต และชอบค้นคว้าทดลอง เช่น ความลับในก้อนน้ำแข็ง ชินแบดผจญภัยกับการพยากรณ์อากาศ

ชื่อหนังสือ	ความลับของธรรมชาติ
ผู้แต่ง	ปราการเกียรติ ยังก
สำนักพิมพ์	ปาเจรา
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา	๕๙๐ บาท



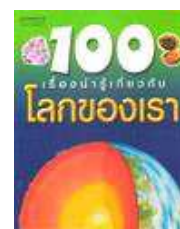
สนุกไปกับคำถามและคำตอบเกี่ยวกับความเป็นไปในธรรมชาติ ที่ให้สาระความรู้ข้อเท็จจริงที่ชวนให้ค้นหา ถ้อยคำที่มีชีวิต รูปภาพสีสันสดใสและตัวการ์ตูนแสนสนุก จะช่วยให้เด็กๆ เข้าใจโลกและสภาพแวดล้อมของสัตว์ได้ดียิ่งขึ้น

ชื่อหนังสือ	โลกของเรา ชุด เรียนรู้โลกรอบตัว ชุดที่ ๒
ผู้แต่ง	จิโวนนา แมนเตกาซา
สำนักพิมพ์	แฮปปี้คิดส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา	๓๕๐ บาท



สารานุกรมภาพรูปเล่มบอร์ดบุ๊ค แข็งแรงและมีเทคนิคการนำเสนอตัดเจาะ ที่กระตุ้นความสนใจ ช่วยให้เด็กได้รู้จักโลกของเรา ซึ่งมีเรื่องน่าพิศวงมากมายให้เรียนรู้ ทั้งส่วนประกอบต่างๆ ปรัชญาการดำรงชีวิตและสาระน่ารู้มากมาย ภาพประกอบสวยงาม พร้อมคำอธิบายที่เข้าใจง่าย ช่วยกระตุ้นให้นักอ่านตัวน้อยเฝ้าหาความรู้ด้วยตัวเอง

ชื่อหนังสือ	๑๐๐ เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับโลกของเรา
ผู้แต่ง	ปีเตอร์ ไรลีย์
สำนักพิมพ์	แพรวเยาวชน
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๓๙ บาท



“โลกของเรา” จากชุด “๑๐๐ เรื่องน่ารู้” เล่มนี้จะพาเด็กๆ ไปสำรวจและเรียนรู้ธรรมชาติอันน่าทึ่งในโลกของเรา ตั้งแต่กำเนิดโลก ภูเขาไฟทรงพลัง เทือกเขาสูงตระหง่าน สภาพภูมิอากาศ และภูมิทัศน์อันน่าตื่นตาตื่นใจของป่าเขตร้อนและ

ทะเลทราย รวมถึงวิธีที่เด็กๆ จะสามารถดูแลรักษาสภาพแวดล้อมอันสวยงามนี้ไว้ได้พร้อมเกร็ดความรู้และภาพประกอบสวยงาม

ชื่อหนังสือ	สนุกกับ ๕๐ การทดลองวิทยาศาสตร์แบบง่ายๆ
ผู้แต่ง	Science Museum และ Japan Science Foundation
สำนักพิมพ์	สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๕๕ บาท



๕๐ การทดลองวิทยาศาสตร์แบบง่าย ๆ ที่สามารถลองทำและเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษา อาจารย์ และผู้ที่สนใจในความพิศวงของวิทยาศาสตร์ เนื้อหาในเล่มเข้าใจได้ทันที และทำตามได้ง่ายๆ ด้วยรูปภาพประกอบ การอธิบายทุกขั้นตอนอย่างละเอียด เช่น การสร้างฟ้าผ่าจำลอง การบีบกระป๋องเบียร์โดยไม่ใช้มือ การทำให้อุณหภูมิต่ำกว่า ๐°C การใช้ประโยชน์จากน้ำมันที่กำลังจะทิ้ง ฯลฯ

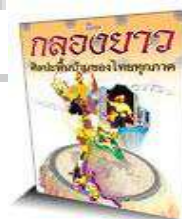
กลุ่มสาระ “ศิลปะ”

ชื่อหนังสือ	สร้าง (สรรค์) สื่อกาพย์ของใช้ใกล้ตัว
ผู้แต่ง	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์และคณะ
สำนักพิมพ์	คิดคม
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๓๐ บาท



มองรอบๆ ตัวเรา จะเห็นว่ามีของใช้ใกล้ตัวมากมาย ไม่ว่าจะเป็นของใช้ในบ้าน เช่น ผ้าเช็ดหน้า ผ้าอ้อม ที่จับหุกระตะที่จับตู้เย็น พวงกุญแจ ถุงมือ ถุงเท้า ผ้ากันเปื้อน ฯลฯ ของใช้ในสำนักงาน เช่น กระดาษใช้แล้ว ที่หนีบกระดาษ กล่องเปล่า เราสามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน ประกอบการเล่น และจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านได้ ซึ่งทั้งผู้ปกครอง ลูกหลาน ลูกศิษย์ ครู อาจารย์จะได้ช่วยกันสร้างสรรค์เป็นสื่อ สามารถประหยัดค่าใช้จ่ายได้ และเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ	กลองยาว ศิลปะพื้นบ้านของไทยทุกภาค
ผู้แต่ง	มนตรี ธีรวิทย์วรกุล
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๒๐ บาท



ตามการเรียนการสอนของหลักสูตรใหม่ ที่กำหนดให้โรงเรียนมีหลักสูตรท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน กลองยาวก็เป็นวิชาหนึ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นทุกภาค ภายในหนังสือเล่มนี้จะเล่าถึงความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านและความรู้ทั่วไปของกลองยาว ประวัติความเป็นมาของกลองยาว ตลอดจนเครื่องแต่งกายของผู้เล่นกลองยาว

ชื่อหนังสือ	วาดเก่งเรื่องกล้วยๆ เล่ม ๑ ใบหน้าและอารมณ์
ผู้แต่ง	ธัญญา ผลอนันต์
สำนักพิมพ์	ขวัญข้าว ๙๔
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๓๕ บาท



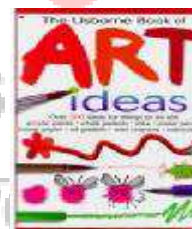
เรียนรู้การวาดภาพ จุดประกายจินตนาการ แล้วจะรู้ว่าการวาดภาพใบหน้านั้นไม่ได้ยากอย่างที่คิด หนังสือเล่มนี้ ได้รวบรวมเทคนิคการวาดใบหน้าในหลากหลายรูปแบบอารมณ์ โดยการสอนแบบ Step By Step ง่ายต่อการเข้าใจและทำตาม ได้โดยทันที

ชื่อหนังสือ	โดเรมอนสอนเคล็ดลึกลับศิลปะ : วาดภาพและออกแบบ
ผู้แต่ง	Tatsuyuki Sasaki
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๐
ราคา	๑๑๕ บาท



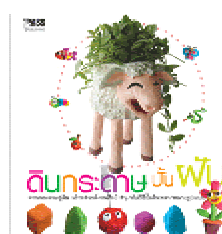
เรียนรู้ศิลปะการวาดภาพและการออกแบบ ตั้งแต่การใช้อุปกรณ์ต่างๆ เทคนิคในการวาดภาพลายเส้น การวาดภาพเล่าเรื่อง การใช้สี การตัดปะโดยใช้กระดาษและวัสดุอื่นๆ เคล็ดลึกลับการวาดภาพให้เก่ง การแก้ไขข้อผิดพลาด ซึ่งเน้นจุดสำคัญ ฯลฯ เพื่อให้น้องๆ สนุกกับการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้จินตนาการได้อย่างเต็มที่และสามารถสื่อความเป็นตัวเองผ่านการวาดภาพและออกแบบ วาดรูปสวยในลักษณะที่แตกต่างกัน รู้จักงานภาพของศิลปินคนสำคัญ เลโอนาร์โด ดา วินชี เรอนัวร์ แวนโกะ ปิคัสโซ

ชื่อหนังสือ	ART IDEAS
ผู้แต่ง	Fiona Watt
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๙๕ บาท



ART IDEAS เป็นหนังสือที่จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ในการทำผลงานศิลปะ ซึ่งเป็นการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสี ไม่ว่าจะเป็นการทำภาพพิมพ์ การติดสี การเป่าสี การใช้อุปกรณ์ต่างๆ เข้ามาผสมผสานในการทำชิ้นงานศิลปะ

ชื่อหนังสือ	ดินกระดาด้านฝัน
ผู้แต่ง	ภูซังค์ แก้วเมืองทอง
สำนักพิมพ์	พาส พับลิชชิง
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๙๙ บาท



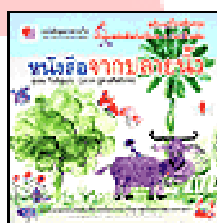
หนังสือศิลปะอธิบายวิธีการนำกระดาษเก่า ๆ ที่เป็นวัสดุเหลือใช้มาแปรรูปเป็นดินกระดาษ ซึ่งสามารถนำมาปั้นเป็นงานศิลปะได้ในราคาประหยัด และแนะนำวิธีปั้นดินกระดาษหลากหลายรูปแบบ เพื่อเป็นแนวทางให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานปั้นตามจินตนาการของตนเองต่อไป

ชื่อหนังสือ	กระดาษกลายร่าง
ผู้แต่ง	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ และคณะ
สำนักพิมพ์	คิดคม
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๓๐ บาท



“กระดาษกลายร่าง” เป็นศิลปะการสร้างสรรค์ที่รูปแบบต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ประกอบการจัดป้ายนิทรรศการ ประกอบการเล่นิทาน ทำเป็นภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก บัตรอวยพร เป็นของประดับ เป็นของใช้ทำเอง ใช้สอนศิลปะประดิษฐ์ ทำเป็นของชำร่วย ของขวัญ ของฝาก ฯลฯ การนำเศษวัสดุเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วย

ชื่อหนังสือ	หนังสือจากปลายนิ้ว
ผู้แต่ง	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ และคณะ
สำนักพิมพ์	คิดคม
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๘ บาท



แนะนำวิธีการสร้างภาพประกอบเรื่องราวให้น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นนิทาน เรื่องเล่า หรือแม้แต่สุภาษิต คำพังเพยสอนใจ ซึ่งมีเทคนิคมากมายหลายรูปแบบ การสร้างภาพจากปลายนิ้วเป็นวิธีการง่ายๆ ไม่ต้องใช้อุปกรณ์อะไรมากมาย แค่แท่นหมึกหรือสีผสมอาหารกับปลายนิ้วบวกกับจินตนาการ ก็สามารถสร้างภาพน่ารักๆ ได้อย่างไม่จำกัด

ชื่อหนังสือ	กิจกรรมยามว่าง เทียวทะเล
ผู้แต่ง	แคลร์ ปีตัน
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๐๐ บาท



ปิดเทอม ไปเที่ยวทะเลพร้อมกิจกรรมยามว่าง เปิดเทอมเอาของเล่นสนุกๆ ไปอวดเพื่อน หนังสือรวบรวมกิจกรรมสนุกๆ ว่างยามว่างทั้งวิธีทำของเล่น ขนมและเครื่องดื่มแบบง่ายๆ ยามว่างของหนูๆ มีชีวิตชีวาไปกับของเล่นและของกินฝีมือตนเอง ไม่ว่าฝนจะตกหรือแดดจะออก ในห้องนั่งเล่น หรือริมทะเล ก็สนุกได้ไม่ต่างกัน

ชื่อหนังสือ	กิจกรรมยามว่าง สนุกยกแก๊ง
ผู้แต่ง	แคลร์ ปีตัน
สำนักพิมพ์	สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๐๐ บาท



เฮยยก๊วน สนุกยกแก้ง รวบรวมกิจกรรมสำหรับทำร่วมกับเพื่อนๆ ในยามว่าง หรือเป็นแนวทางจัดกิจกรรมในโรงเรียน เช่น วิธีทำของขวัญเก้โก้ไม่เหมือนใคร กิจกรรมชมรมงานออกร้าน เพื่อนทางจดหมาย และกิจกรรมดีๆ อีกมากมาย

ชื่อหนังสือ	ปั้นกระดาศ...แสนสนุกเป็นรูปสัตว์ เล่ม ๑, ๒
ผู้แต่ง	นภาพร โลงุชิต
สำนักพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๐๐ บาท



หนังสือ ปั้นกระดาศ...แสนสนุกเป็นรูปสัตว์นี้เสนอแนะวิธีการทำกระดาศที่แสนจะธรรมดา ให้กลายมาเป็นรูปสัตว์น่ารัก ๆ ได้ด้วยวิธีง่าย ๆ สนุกสนาน และหลากหลายรูปแบบ ซึ่งเด็ก ๆ สามารถดัดแปลงวิธีการปั้น ใช้กับการปั้นรูปด้วยดินน้ำมัน ดินไทย หรือดินญี่ปุ่นก็ได้ อีกทั้งช่วยในการส่งเสริมพัฒนาการ และจินตนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ	ทางจะเข้
ผู้แต่ง	ภิกษาคติ เลณะสวัสดี
สำนักพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๘๐ บาท



หนังสือโน้ตเพลงไทย แยกทางเฉพาะเครื่องดนตรีจะเข้

ชื่อหนังสือ	ทางซิม
ผู้แต่ง	ภิกษาคติ เลณะสวัสดี
สำนักพิมพ์	ศิลปาบรรณาการ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๗
ราคา	๘๐ บาท



หนังสือโน้ตเพลงไทย แยกทางเฉพาะเครื่องดนตรีซิม

กลุ่มสาระ “สังคม ศาสนาและวัฒนธรรม”

ชื่อหนังสือ	เรื่องเล่นในวัยเยาว์
ผู้แต่ง	สรวงธร นาวาผล
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๒๕ บาท



เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับวิถีการเล่นกับธรรมชาติและของเล่นจากธรรมชาติของเด็กยุคก่อน ที่อาจยังพอมองเห็นได้บ้างในชนบทไทยปัจจุบัน เช่น การนำน้ำอัญชันมาทาแก้มแต้มปาก การทำป๊อซังข้าว การทำตุ๊กตาจากลูกตาล การเล่นเกมช่างมะเขือ การเล่นเกมกับเม็ดน้อยหน่า เป็นต้น ซึ่งของเล่นเหล่านี้ใช้วัสดุจากธรรมชาติรอบตัว ไม่ต้องสิ้นเปลืองเงินในการซื้อหา เพียงใช้หัวประยุคตินิดหน่อย ช่วยให้เด็กเกิดจินตนาการสร้างสรรค์และมีจิตใจที่อ่อนโยน เป็นมิตรกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อหนังสือ	นิทานโชคดี เล่ม ๑ “พึ่งพาตน”
ผู้แต่ง	สายฝน ศิลปพรหม
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๕๕ บาท



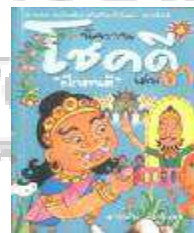
เป็นนิทานสนุกสนาน ภาพการ์ตูนสีสีน่ารักสดใส อาศัยเค้าเรื่องจากมงคลชีวิต ๓๘ ประการ ที่พระพุทธองค์ทรงให้แนวทางไว้ สำหรับผู้ที่ต้องการประสบกับความโชคดีในชีวิต เล่ม ๑ “พึ่งพาตนเอง” ประกอบด้วย ๑๐ เรื่อง คือ ช้างมหิพามุข ช้างมงคลผู้เปลี่ยนนิสัย, สังกิจจสามเณร ผู้กล้าหาญ, นายสมุนมาลาการ ยอดนักจัดดอกไม้, พระพาหิยะ ผู้รู้ธรรมเร็ว, นายความขี้ขาง ผู้มีบุญ, โกสิยเศรษฐี ผู้ตระหนี่, เสนกบัณฑิต ผู้มีปัญญาเป็นเลิศ, นุรุชเปลิย (พิการ) อดีตกรวดผู้แม่นยำ, ธรรมपाल ผู้ไม่ตายตอนหนุ่ม และพราหมณ์โกหก ผู้รุ่มนึ่งเสกมะม่วง จุดเด่นของหนังสือ ช่วยให้เด็กเพลิดเพลินกับการอ่านจนไม่รู้สึกรู้ว่า คุณธรรม จริยธรรมเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย

ชื่อหนังสือ	นิทานโชคดี เล่ม ๒ “รู้จักให้”
ผู้แต่ง	สายฝน ศิลปพรหม
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๔๐ บาท



เป็นนิทานสนุกสนาน ภาพการ์ตูนสีสีน่ารักสดใส อาศัยเค้าเรื่องจากมงคลชีวิต ๓๘ ประการ ที่พระพุทธองค์ทรงให้แนวทางไว้ สำหรับผู้ที่ต้องการประสบกับความโชคดีในชีวิต เล่ม ๒ “รู้จักให้” ประกอบด้วย ๘ เรื่อง คือ เนื่อนันทิยะ ลูกกตัญญู, คาถาไม้เท้าเตือนใจ, เนื้อคู่ ผู้ร่วมทุกข์ร่วมสุข, หนูตายให้ลาก หนูมัจฉาขยัน, โคบาลมารดาเทวี ผมงามนำโชค, พระมิลกะ หินนรกอเวจี, เศรษฐีขี้หวงเหมือนนกขี้มียหะ และขมมาณพและเพื่อน ร่วมทางสร้างสวรรค์ จุดเด่นของหนังสือ ช่วยให้เด็กเพลิดเพลินกับการอ่านจนไม่รู้สึกรู้ว่า คุณธรรม จริยธรรมเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย

ชื่อหนังสือ	นิทานโชคดี เล่ม ๓ “ฝึกคนดี”
ผู้แต่ง	สายฝน ศิลปพรหม
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๖๕ บาท



เป็นนิทานสนุกสนาน ภาพการ์ตูนสีสีน่ารักสดใส อาศัยเค้าเรื่องจากมงคลชีวิต ๓๘ ประการ ที่พระพุทธองค์ทรงให้แนวทางไว้ สำหรับผู้ที่ต้องการประสบกับความโชคดีในชีวิต เล่ม ๓ “ฝึกคนดี” ประกอบด้วย ๑๒ เรื่อง คือ นางยักษิณผู้ยอมกลับใจไม่จองเวร, พระราชาผู้เห็นโทษของการดื่มสุรา, พระจักขุบาลผู้ไม่ประมาทในธรรม, นกกระทาโพธิสัตว์ผู้เอาใจใส่, พระสารีบุตรผู้อ่อนน้อมถ่อมตน, นกแขกเต้าผู้มั่นคงในความสันโดษ, ราชสีห์ผู้กตัญญู, แม่ไก่ได้ดีเพราะการพึ่งพิงธรรม, รุกขเทวดาผู้อวดตนชมความโกรธ, พ่อค้าสำเภาผจญนางยักษ์ณี, มัฏฐกฤตผู้ได้เห็นพระพุทธองค์ และพระเจ้าปายาสีผู้เปลี่ยนความเชื่อ จุดเด่นของหนังสือ ช่วยให้เด็กเพลิดเพลินกับการอ่านจนไม่รู้สึกรู้ว่า คุณธรรม จริยธรรมเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย

ชื่อหนังสือ	ยอดเรื่องเล่าจากจีน
ผู้แต่ง	ศิริบุญ
สำนักพิมพ์	ศิริบุญ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



ยอดเรื่องเล่าจากจีน เล่มนี้เป็นการศึกษาวรรณกรรมจีน เพื่อความเข้าใจความเป็นจีน ที่มีความคิดลึกซึ้งและเฉียบคม โดยในเล่มมีการเล่าเรื่องจำนวน ๗๕ เรื่องที่ฉายภาพให้เกิดความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นแห่งความเป็นจีน ที่อุดมด้วยอารมณ์ขัน ชนิดทวิปัญญา ความคิดที่ลึกซึ้งแบบจีนความรู้เกี่ยวกับขนบประเพณีและวัฒนธรรมจีน รวมทั้งประวัติศาสตร์จีนที่ยาวนานกว่า ๓,๐๐๐ ปี

ชื่อหนังสือ	ยอดเรื่องเล่าจากอินเดีย
ผู้แต่ง	ศิริบุญ
สำนักพิมพ์	ศิริบุญ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



ยอดเรื่องเล่าจากอินเดียจำนวน ๕๓ เรื่องในเล่มนี้ รวบรวมข้อมูลจำนวนมากที่จะเป็นพื้นฐานให้ผู้อ่านเรียนรู้ ความเป็นอินเดีย เพราะสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งต่างๆ ที่ดำเนินอยู่ในชีวิตของชาวอินเดียทั้งในอดีตและปัจจุบันผ่านการเสนอตัวละคร ผู้อ่านจะได้รับความเบิกบานใจจากมุขตลกที่มีลักษณะแบบอินเดีย ทั้งยังได้รับความรู้เกี่ยวกับปัจจัยต่างๆ ที่เป็นองค์ประกอบของความเป็นอินเดียอย่างเปี่ยมล้น

ชื่อหนังสือ	ยอดเรื่องเล่าจากลาว
ผู้แต่ง	ศิริบุญ
สำนักพิมพ์	ศิริบุญ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



ประเทศลาวเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดประเทศไทยมาก มีความสัมพันธ์และความคล้ายคลึงกันหลายอย่าง การศึกษาประเทศลาวจึงสามารถอ่านได้ในยอดเรื่องเล่าจากลาว ซึ่งรวบรวมยอดเรื่องเล่าจำนวน ๕๑ เรื่องไว้ด้วยกัน เพื่อให้เข้าใจถึงสภาพสังคม ประเพณี วัฒนธรรม และเรื่องราวเกี่ยวกับประเทศลาวเพื่อนบ้านของเรามากขึ้น

ชื่อหนังสือ	ยอดเรื่องเล่าจากรัสเซีย
ผู้แต่ง	ศิริบุญ
สำนักพิมพ์	ศิริบุญ
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๔๕ บาท



ยอดเรื่องเล่าจากรัสเซียจำนวน ๔๓ เรื่องในหนังสือเล่มนี้ทำให้เห็นว่า องค์ประกอบอย่างหนึ่งของความเป็นรัสเซีย คือ ความร่าเริงอารมณ์ขันไม่แพ้ชนชาติอื่น เพราะแท้จริงนั้นมีรอยยิ้มและเสียงหัวเราะอย่างครื้นเครงอยู่หลังม่านเหล็ก อยู่

ท่ามกลางขุนเขาใหญ่น้อย อากาศที่หนาวเย็น ดินแดนกว้างใหญ่ไพศาลที่แห้งแล้งอยู่หลายส่วนและดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ การต่อสู้ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมมายาวนานนี้

ชื่อหนังสือ	ตัวเต็มฝัน
ผู้แต่ง	กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์มูลนิธิดึก
สำนักพิมพ์	มูลนิธิดึก
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๕๐ บาท



หนังสือเล่มนี้เป็นการรวบรวม “นิทานดีเด่นรางวัลมูลนิธิดึก” ตั้งแต่เริ่มจัดการประกวดครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ จนถึงครั้งที่ ๙ ปี พ.ศ. ๒๕๔๓ โดยคัดเลือกเฉพาะผลงานของนักเขียนรุ่นเยาว์ อายุระหว่าง ๖-๑๒ ปี ทั้งที่ได้รางวัลดีเด่น และรางวัลชมเชย รวมทั้งสิ้น ๘ เรื่องด้วยกัน

ชื่อหนังสือ	ชีบาวังโกะ หมาน้อยหัวใจญี่ปุ่น เล่ม ๑ - ๓
ผู้แต่ง	โยชิเอะ คาวาอุระ
สำนักพิมพ์	ภาษาและวัฒนธรรม
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๙๐ บาท



เรื่องราวของหมาน้อยและน้องเหมียว ที่จะมาบอกเล่าวัฒนธรรมของประเทศญี่ปุ่นให้ท่านได้รับรู้อย่างละเอียด เช่น เทศกาลต่างๆ วัฒนธรรมประเพณีที่คนญี่ปุ่นนับถือและปฏิบัติกันมาช้านานหรือแม้แต่เกร็ดเล็กเกร็ดน้อย ความเชื่อ หรือโชคลางก็ตาม ด้วยภาพสีประกอบที่ทำให้ท่านเข้าใจง่ายขึ้น และเนื้อเรื่องที่ชวนติดตาม ทำให้หนังสือเล่มนี้ได้รับความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

ชื่อหนังสือ	การ์ตูนประวัติศาสตร์ของโลกเล่ม ๑ กำเนิดโลก
ผู้แต่ง	ฌาค โบเล และ แมทธิว ลิลลี่
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๙๕ บาท



ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโลก ตั้งแต่จุดเริ่มต้นของจักรวาล การเปลี่ยนแปลงของโลก การเกิดสิ่งมีชีวิตและการวิวัฒนาการ จนกระทั่งเมื่อมนุษย์เริ่มมีวิวัฒนาการขึ้น

ชื่อหนังสือ	การ์ตูนประวัติศาสตร์ของโลกเล่ม ๒ กำเนิดสิ่งมีชีวิต
ผู้แต่ง	ฌาค โบเล และ แมทธิว ลิลลี่
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๙๕ บาท



ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโลก ตั้งแต่จุดเริ่มต้นของจักรวาล การเปลี่ยนแปลงของโลก การเกิดสิ่งมีชีวิตและการวิวัฒนาการ จนกระทั่งเมื่อมนุษย์เริ่มมีวิวัฒนาการขึ้น

ชื่อหนังสือ	การ์ตูนประวัติศาสตร์ของโลก เล่ม ๓ ยุคทองของไดโนเสาร์
ผู้แต่ง	ฉมาศ ไบเล และ แมทธิว ลิลลี่
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๙๕ บาท



ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโลก ตั้งแต่จุดเริ่มต้นของจักรวาล การเปลี่ยนแปลงของโลก การเกิดสิ่งมีชีวิตและการวิวัฒนาการ จนกระทั่งเมื่อมนุษย์เริ่มมีวิวัฒนาการขึ้น

ชื่อหนังสือ	การ์ตูนประวัติศาสตร์ของโลก เล่ม ๔ มนุษย์ยุคหิน
ผู้แต่ง	ฉมาศ ไบเล และ แมทธิว ลิลลี่
สำนักพิมพ์	ไทยวัฒนาพานิช
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๙๕ บาท



ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโลก ตั้งแต่จุดเริ่มต้นของจักรวาล การเปลี่ยนแปลงของโลก การเกิดสิ่งมีชีวิตและการวิวัฒนาการ จนกระทั่งเมื่อมนุษย์เริ่มมีวิวัฒนาการขึ้น

กลุ่มสาระ “สุขศึกษา และพลศึกษา”

ชื่อหนังสือ	นิทานอ่านอรรอย
ผู้แต่ง	กรรณิการ์ พรหมเสาร์
สำนักพิมพ์	ครอบครัว
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๑๕๕ บาท



นิทานอ่านอรรอย เป็นหนังสือนิทานที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับอาหารที่เด็กๆ พบได้ในชีวิตประจำวัน ในเล่มประกอบด้วยส่วนที่ ๑ : “นิทานอ่านอรรอย” มีนิทานจำนวน ๕ เรื่อง คือ สลัดนางฟ้า สายสับไข่พะโล้ หม้อวิเศษ เจ้าชายลูกอม-เจ้าหญิงขนมหวาน กัปตันจิ้งจอกเพลิงสีส้ม นิทานแต่ละเรื่องจะให้ความบันเทิง การปลูกฝังนิสัยการรับประทานอาหารที่ถูกต้องและเกี่ยวกับอาหารที่เด็กคุ้นเคย เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานให้เด็กๆ ได้มีโอกาสใช้ในการเลือกรับประทานอาหารให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง

ชื่อหนังสือ	ลับเฉพาะ ผู้หญิงถึงผู้หญิง ฉบับออนไลน์
ผู้แต่ง	Myung Oak Ahn และ Mina Hwang
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๙
ราคา	๒๙๕ บาท



หนังสือเล่มนี้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่สาวน้อยทั้งหลายที่มีอายุตั้งแต่ ๘-๑๘ ปี อธิบายการเปลี่ยนแปลงของร่างกายและจิตใจของสาวน้อยวัยแรกแย้มได้อย่างสมบูรณ์ที่สุด ภาพประกอบมากมาย เหมาะกับวัยรุ่น

สมัยใหม่ที่ไม่ชอบอ่านบทความที่อัดแน่นไปด้วยตัวหนังสือ นอกจากนั้นยังใช้รูปการ์ตูนในการดึงดูดความสนใจ ให้เด็กๆ พลิกลูกอ่านอย่างเพลิดเพลิน ประกอบกับการใช้รูปแบบและภาษาที่ใช้ในการเล่นอินเทอร์เน็ตในการเรียบเรียง ซึ่งเข้ากับบริบทของเด็กรุ่นยุคปัจจุบันเป็นอย่างดี

ชื่อหนังสือ ร่างกายของเราเติบโตอย่างไรนะ
ผู้แต่ง Jeon Mee Sook
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๑๙๕ บาท



สาระความรู้สำหรับเด็กตามแบบฉบับเกาหลี ที่จะทำให้เด็กๆ เข้าใจในร่างกายของตนเองตั้งแต่อยู่ในท้องแม่ ภาพประกอบน่ารัก สีสวยสดใส เนื้อหาภายในเล่มจะอธิบายการทำงานของอวัยวะและระบบต่างๆ ในร่างกาย ตั้งแต่ตอนยังเป็นทารกอยู่ในครรภ์มารดา จนคลอดออกมาและเจริญเติบโต ชี้ให้เห็นว่า อวัยวะต่างๆ ในร่างกายของเราทำงานเป็นระบบสัมพันธ์กัน ทำให้เราเจริญเติบโต เนื้อหาทั้งหมดประกอบด้วย ๑๔ บท เกี่ยวกับอวัยวะและระบบต่างๆ ได้แก่ พัฒนาการและการกำเนิดของอวัยวะของทารกในครรภ์ ตา หู จมูก ปาก อวัยวะในระบบย่อยอาหาร อวัยวะในระบบหายใจ สมอง มือ เท้า ผิวหนัง การเจริญเติบโต การนอนหลับ นอกจากนี้ในท้ายเล่มยังไขข้อสงสัยเกี่ยวกับอาการทางร่างกายต่างๆ ที่เด็กๆ หลายคนอยากรู้ เช่น ทำไมจึงไอ ท้องร้องเมื่อหิว ทำไมนอนกรน ทำไมจึงหาว ทำไมจึงตด เป็นต้น

ชื่อหนังสือ รู้ไหม...อาหารที่เรากินไปไหน
ผู้แต่ง Alastair, Smith
สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา ๗๕ บาท



ได้รู้ว่าการที่เรากินนั้นเดินทางไปในร่างกายอย่างไร ลองเปิดแผ่นพับความรู้ที่ซ่อนอยู่ในหนังสือเล่มนี้ แล้วเด็กๆ จะค้นพบว่า เกิดอะไรขึ้นในท้องของเราบ้าง

กลุ่มสาระ “การงานอาชีพและเทคโนโลยี”

ชื่อหนังสือ ไม้เลื้อยกินได้
ผู้แต่ง วรากรณ์ วิษณุรัฐ
สำนักพิมพ์ สุวีริยาสาส์น
ปีที่พิมพ์ พ.ศ. ๒๕๕๘
ราคา ๒๒๐ บาท



ได้รู้จักกับต้นไม้ในหลายแง่มุม ทั้งที่เป็นอาหาร เป็นยา หรือสิ่งที่เป็นเรื่องเล่าสนุกๆ ที่ได้ยินมาตั้งแต่ครั้งเก่ก่อนของ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ตลอดจนวิธีปลูกและความรู้อื่นๆ เกี่ยวกับไม้เลื้อยกินได้เหล่านั้น บางต้นก็คุ้นเคย บางต้นดูเหมือนไม่น่ากินได้ บางต้นเป็นพืชสวนครัวหรือกระทั่งผลไม้ ไม้เลื้อยกินได้เหล่านี้สามารถใช้เป็นอาหาร ยารักษาโรค หรือเป็นไม้ประดับก็ได้

ชื่อหนังสือ	มันนี่มอนสเตอร์สอนให้หนูรวย
ผู้แต่ง	ซอง แจ อึน
สำนักพิมพ์	บริษัท ซีอีดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๕๐ บาท



มีเนื้อหาที่เน้นให้ความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์สำหรับเด็ก เช่น การขึ้นรถเมล์ การซื้ออาหาร การจ่ายค่ารักษาพยาบาล การไปธนาคาร ฯลฯ โดยให้ข้อคิดและแนวทางในการบริหารเงินอย่างง่าย ๆ ผ่านตัวเอกของเรื่องที่ชื่อ “มันนี่มอนสเตอร์” ให้เด็กๆ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับเด็ก

ชื่อหนังสือ	ความรู้นอกกะลา ๑
ผู้แต่ง	สันทนา ทักษะศุภการ
สำนักพิมพ์	พิมพ์บุรพา
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๘๕ บาท



ความรู้นอกกะลา ๑ เป็นหนังสือที่นำเสนอสาระความรู้ทั่วไปสำหรับเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจ เล่าเรื่องราวรอบๆ ตัว ที่หลายคนอาจเคยสงสัย และเป็นสิ่งที่พบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงเรื่องการทำงานและอาชีพต่างๆ ที่น่าสนใจ เช่น เรื่องของกังกลาร้องไห้และการเพาะเลี้ยง การปลูกและขยายพันธุ์ดอกกุหลาบ การทำกระเจก การทำนา เกือบจนกระทั่งมาเป็นเกล็ดที่เราสามารถรับประทานได้ ฯลฯ และการนำเอาเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาช่วยในกระบวนการผลิต และการทำงานว่ากว่าจะมาเป็นสินค้า เครื่องมือเครื่องใช้อุปกรณ์ต่างๆ เหล่านี้มีที่มาอย่างไรบ้าง พร้อมทั้งมีตัวการ์ตูนนอกกะลาที่จะคอยมาสอดแทรกข้อคิดเห็นและเกร็ดความรู้ต่างๆ และภาพประกอบที่สวยงามภายในเล่ม “ความรู้ไม่มีเก่า มีแต่ยิ่งเก็บยิ่งเก่า ใช้เท่าไรก็ไม่เคยหมด”

ชื่อหนังสือ	ความรู้นอกกะลา ๒
ผู้แต่ง	ปิยบุตร หล่อไกรเลิศ
สำนักพิมพ์	พิมพ์บุรพา
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๕๙
ราคา	๑๘๕ บาท



ความรู้นอกกะลา ๒ เป็นหนังสือที่นำเสนอสาระความรู้ทั่วไปสำหรับเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่สนใจ เล่าเรื่องราวสิ่งต่างๆ รอบๆ ตัว และพบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน อาจจะเป็นเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ที่เราไม่รู้ เรื่องของการทำงาน อาชีพหรือแม้แต่การเดินทาง เช่น เรื่องของรองเท้ามือสอง ขยะ รถไฟ ความรู้ที่สำเร็จรูปแบบฉบับมาหมา ปฏิบัติการฝนหลวง ฯลฯ กว่าจะมาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องอุปโภคบริโภคต่างๆ นั้นมีที่มาจากอะไร รวมถึงการนำเทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาช่วยในกระบวนการทำงาน การผลิต นอกจากนี้ยังมีตัวการ์ตูนนอกกะลาที่จะคอยมาสอดแทรกเกร็ดความรู้ต่างๆ พร้อมภาพประกอบที่สวยงาม และลีลาการเล่าที่สนุกสนาน “ความรู้ไม่ใช่การท่องจำ แต่ความรู้คือการทำความเข้าใจ รู้เล็ก รู้ใหญ่ ไม่เป็นไรขอให้รู้จริง”

ชื่อหนังสือ	เครื่องบินกระดาษมหาสนุก
ผู้แต่ง	Tatsuo Yoshida
สำนักพิมพ์	นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๗๕ บาท



สอนวิธีพับเครื่องบินกระดาษกว่า ๑๐ แบบ รวมทั้งเครื่องบินกระดาษสำหรับแข่งร่อน และยังแนะนำเกมการแข่งขันเครื่องบิน ข้อควรปฏิบัติสำหรับการเล่นเครื่องบินกระดาษพร้อมให้ความรู้ว่าทำไมเครื่องบินกระดาษจึงร่อนได้

ชื่อหนังสือ	เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเล็ก เรื่องแมว (ฉบับการ์ตูน)
ผู้แต่ง	Buff Toon
สำนักพิมพ์	สกายบุ๊กส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



มีเนื้อหาสาระความบันเทิง โดยใช้การ์ตูนเป็นตัวเล่าเรื่อง สาระสำคัญได้กล่าวถึงพฤติกรรมของแมว ที่อยู่หลับนอน อาหารที่เหมาะสมกับแมวแต่ละช่วงอายุ การดูแลสุขภาพความสะอาด โรคภัยไข้เจ็บและการให้วัคซีนแมว รวมถึงประวัติแมวไทยและแมวมงคล ๑๗ ชนิด ตามหลักฐานบันทึกในสมุดข่อยโบราณ

ชื่อหนังสือ	เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเล็ก เรื่องสุนัข
ผู้แต่ง	Buff Toon
สำนักพิมพ์	สกายบุ๊กส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๑๒ บาท



เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเล็ก เรื่องสุนัข มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการศึกษาสุนัขแต่ละสายพันธุ์ การดูแลเอาใจใส่เรื่องสุขภาพ โรคภัยไข้เจ็บ ที่อยู่หลับนอน อาหาร การศึกษานิสัยท่าทางสุนัขและการฝึกสุนัข โดยใช้การ์ตูนเป็นตัวเล่าเรื่องนอกจากผู้อ่านที่ จะได้ความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงสุนัขแล้วยังได้ความบันเทิงอีกด้วย

ชื่อหนังสือ	เลี้ยงสัตว์ฉบับเด็กเล็ก เรื่องปลา
ผู้แต่ง	Buff Toon
สำนักพิมพ์	สกายบุ๊กส์
ปีที่พิมพ์	พ.ศ. ๒๕๔๘
ราคา	๑๒๐ บาท



มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการเลี้ยงปลาตู้ ซึ่งมีวิธีการเลือกซื้อตู้ให้เหมาะกับปลาที่จะเลี้ยง อุปกรณ์ตกแต่ง อุปกรณ์ดักปลา การดูแลเอาใจใส่ การรักษาสภาพน้ำของปลา การศึกษานิสัยของปลาแต่ละชนิดและแต่ละสายพันธุ์ เป็นต้น โดยใช้การ์ตูนเป็นตัวเล่าเรื่อง นอกจากผู้อ่านจะมีความรู้แล้วยังได้ความบันเทิงอีกด้วย

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาหลักเกณฑ์ในการคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กวัย ๐ – ๖ ปี

๑. คุณกุลวรา	ชูพงษ์ไพโรจน์	อาจารย์สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๒. คุณเรืองศักดิ์	ปิ่นประทีป	กรรมการผู้จัดการมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก
๓. คุณระพีพรรณ	พัฒนาเวช	บรรณารักษิสร
๔. คุณสุวรรณา	ชีวพฤษ์	ผู้ช่วยผู้จัดการโครงการหนังสือเล่มแรก

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาหลักเกณฑ์ในการคัดสรรหนังสือสำหรับเด็กวัย ๗ - ๑๒ ปี

๑. คุณพจมาน	พงษ์ไพบูลย์	ผู้เชี่ยวชาญด้านติดตามตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. คุณดาลัด	มุกดาอุดม	อาจารย์ประจำโปรแกรมบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
๓. คุณปริยันทนา	พงษ์ไพบูลย์	นักเขียนอิสระ
๔. คุณอรอร	ฤทธิกลาง	นักวิชาการการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๕. คุณนงศราญ	สุขเวชวรกิจ	อาจารย์โรงเรียนสาธิตลอออุทิศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
๖. คุณวรารุณ	วดีวรวิทย์	นักวิชาการการศึกษา ๕ สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ
๗. คุณวิรัช	ตันตระกูล	ศึกษานิเทศก์ เขตพื้นที่การศึกษาราชบุรี เขต ๑
๘. คุณประทีป	โชติเวศย์ศิลป์	ศึกษานิเทศก์ เขตพื้นที่การศึกษสุพรรณบุรี เขต ๑
๙. คุณอรรพณ	งามดี	ครูชำนาญการ คศ.๒ โรงเรียนวัดบ้านพระ จ.ปราจีนบุรี
๑๐. คุณนิสา	ป้อมภู	ครูชำนาญการ คศ.๒ โรงเรียนวัดสระมะเขือ จ.ปราจีนบุรี
๑๑. คุณวิภา	เอียวสวัสดิ์	ครูชำนาญการ โรงเรียนศรีบางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา
๑๒. คุณเบญจวรรณ	เกิดทรัพย์	ครูชำนาญการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน)