



ประเด็นเด็ด เรื่อง หอย หอย



เรื่องเพศในหอย

ความงามของการกำเนิดชีวิต

ภาพวาด **กำเนิดวีนัส (The Birth of Venus)** เป็นจิตรกรรมที่เขียนโดย ชาโนโดร บอตติเชลลี (Sandro Botticelli) จิตรกรคนสำคัญชาวอิตาลี ถ่ายทอดภาพตำนานเทพวีนัสผู้เลอโฉม ที่ถือกำเนิดจากฟองน้ำในเปลือกหอย เปรียบได้ดั่ง การกำเนิดของเพศหญิง เป็นความงามให้กับโลก



“สังข” ของขวัญมงคลจากกั้งทะเล

มีการใช้สังข์ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ผ่านพิธีกรรมทางศาสนาพราหมณ์ที่รับอิทธิพลจากประเทศอินเดีย ภัยหลังพิธีกรรมและความเชื่อแบบพราหมณ์ถูกนำมาเป็นส่วนหนึ่งในวัฒนธรรมไทย สังข์ที่ใช้ในพิธีพราหมณ์นั้นจะเรียกว่า “มหาสังข์” หรือ “สังข์ทักษิณาวัตร” ซึ่งเป็นหอยที่เวียนขวา



การดูดน้ำสังข์ ในงานแต่งงาน เชื่อว่าเมื่อน้ำได้ผ่านสังข์แล้ว ถือเป็นน้ำคัดศิริที่เป็นมงคล พิธีดูดน้ำสังข์จึงเรียกว่า อภิชา



สังข์เป่า เป็นวิธีการใช้งานตั้งแต่โบราณกาล โดยการตัดปaley ด้านจุกแหลมให้เป็นรู แล้วเป่าเกิดเสียงก้องกั้งงาน ให้เป็นทั้งเครื่องดนตรีและเครื่องสังสัญญาแสดงความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์ถือเป็นเสียงมงคล ด้วยเสียงที่ดัง คล้ายเสียง “ไโอม” ซึ่งเป็นคำศักดิ์สิทธิ์ จึงเป็นเสียงที่สร้างบรรยาศอันเป็นมงคลในงานพิธี



พัฒนาการของปั๊มเซลล์

หลักคนคงจะคุ้นเคยกับการใช้บริการสถานบริการปั๊มน้ำมันเซลล์ซึ่งเป็นกิจการจากประเทศเนเธอร์แลนด์ แต่รู้หรือไม่ว่าแรกเริ่มในช่วง ปี พ.ศ. 2443 นั้น ตราสัญลักษณ์ของปั๊มเซลล์นั้นเป็น หอยแมลงภู่ (Green Mussel) มาก่อน ภัยหลังจึงได้เปลี่ยนมาเป็นรูปหอยเซลล์ หรือ หอยใบพัด (Radiated Scallop) ในภัยหลัง

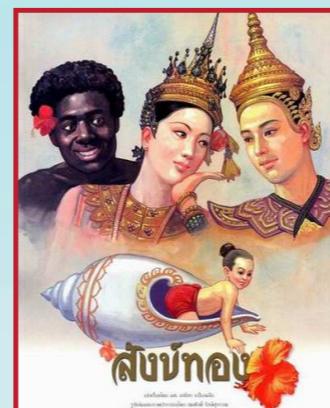


หอย ของขึ้นชื่อของจังหวัด

คำว่าหอยและตราประจำจังหวัดเป็นเครื่องบรรยายถึงเอกลักษณ์อันโดดเด่นของแต่ละจังหวัด ซึ่งหอยได้ปรากฏอยู่ในตราประจำจังหวัดสงขลา เป็นรูป “หอยสังข์บนพาณแวนฟ้า” สันนิษฐานว่าเป็นตรากระดุมเสื้อชลธงพระองค์สมเด็จพระมหาธิตลาภิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก (กรมหลวงสงขลานครินทร์) อีกทั้งหอยได้ปรากฏอยู่ในคำว่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี ดังนี้ “เมืองร้อยเกาะ เจ้าอร้อย หอยใหญ่ ไช่แดง แหล่งธรรมะ”



ประเด็นเด็ด เรื่อง หอย หอย



skeleปี ด้วยปูนหอย

งานปูนปั้นเป็นงานปั้นแบบไทยประเพณี ซึ่งมีมาแต่โบราณ สำหรับปูนที่นำมาปั้นประดับบ้าน บางชนิดทำจากหินปูน และอีกชนิดทำจากเปลือกหอยแครงและหอยตลาด เพราะให้เนื้อปูนขาวมากกว่า โดยนำมาเผาจากน้ำบด หรือทำให้เป็นผง เรียกว่า ปูนหอย เมื่อใช้งานให้นำมาเชื้้าให้ลักษณะหนึ่งแล้วนำมานวด หรือต่อให้เนื้อปูนจับตัวขึ้นด้วยกัน จนนั่นนำมาใช้ปั้นเป็นลวดลายหรือปั้นประดับตามอาคารเรียกว่า “ปูนปั้น (Stucco)”

“เบี้ยแก้” กับสารพัดแก้สารพับ ป้องกันภัย

เบี้ยแก้ เป็นเครื่องรางของหลังที่มีมาแต่สมัยโบราณ ตามความเชื่อนั้น หอยเบี้ย หรือหอยจันจะถูกนำมาปักลูกสักให้มีสรรพคุณแก้ กันคุณเสียต่าง ๆ ป้องกันภัยปีศาจ ยาพิษยาสั่ง ลมเพลมพัด และแก้พิษจากแมลงสัตว์กัดต่อย มีเวคัดพกไว้ที่เอว หรือนำมาเชี้ยวอวน้ำ และดื่มแก้คุณเสียได้ช่วยเรื่องการค้าขาย ถ้าขึ้นโรงขึ้นศาล ก็จะชนะทุกคดีความ หากต้องเดินทางไปต่างจังหวัดก็ให้คล้องผูกไว้กับเอวหรือพกติดตัว เพื่อป้องกันภัยปีศาจ



เปลือกหอย แหล่งแคลเซียมจากสัตว์วัตถุฯไทย

หอยเป็นยาสมุนไพรประเภทสัตว์วัตถุ ในตำรับยาไทยมีภูมิปัญญาการปรุงยาจากหอยหลายตำรับที่น่าสนใจ โดยเฉพาะตำรับยาเนวายหอย อันประกอบด้วยหอย 9 ชนิด ประกอบด้วย เปลือกหอยชม หอยแครง หอยนางรม หอยพิมพารัง หอยตาวัว หอยจุบแจง หอยมุก หอยสังข์ หอยกาน หรือบางตำรับก็ว่าใช้หอยมือเสือ เปลือกหอย ทั้งเก้าเอาจมาเผาไฟให้สุกดี จะได้ “ปูนหอย” มีสรรพคุณเป็นยาลดกรดในกระเพาะอาหาร ขับลมในลำไส้ ขับน้ำ ขับปัสสาวะ แก้กระซຍ ไตพิการ และบำรุงกระดูก