

ใบที่ 1

มีดวงชะตาบอกว่าเป็นดาวรุ่งด้านการเรียน
แต่แค่ขยันหมั่นเพียรหรือรักเรียนก็คงไม่พอ
ถ้าอยากไปให้ถึงฝั่งฝัน ไม่ว่าจะรับตรงหรือเอ็นทรานซ์
ต้องมีข้อมูลเตรียมพร้อมทุกบททดสอบ

‘ปราง-ศิรดา ไตรตรีงษ์กัศนา’ สาวน้อยที่เคยได้คะแนนสอบรวมแอดมิชชัน
อันดับ 1 ปี 2558 มีเรื่องอยากบอก

“แค่อ่านหนังสือเตรียมสอบอย่างเดียวคงไม่พอ เราต้องเตรียมเกรด ม.4 - ม.6
ให้พร้อม เพราะผลการเรียนมีผลต่อการสอบและการรับตรง ปรางเริ่มอ่านหนังสือ
และฝึกทำโจทย์ข้อสอบเก่าจริงจังตอน ม.6 เทอม 1 ซึ่งตอนนั้นตัวเราเองและเพื่อนๆ
หลายคนก็ยังตัดสินใจไม่ได้ว่าอยากเข้าคณะอะไร ยังสับสนกับ GAT/PAT อยู่เลย
แต่ก็ต้องติดตามข่าว และค้นหาข้อมูลให้เร็วที่สุด เพราะเกณฑ์การรับสมัครมีการ
เปลี่ยนแปลงอยู่เรื่อยๆ แค่อ่านหนังสืออย่างเดียวไม่พอนะคะ ต้องรู้ด้วยว่าเรา
กำลังต่อสู้อยู่กับอะไร”



ใบที่ 2

ดวงชะตาบอกว่าเป็นคนหลายใจ
เลือกไม่ได้เพราะรักพี่เสียดายน้อง
คนนั้นก็ดี คนนี้ก็ใช่ แต่เรียนทั้งหมดก็คงไม่ไหว
อยากจะใช้เวลาค้นหาตัวเองอีกหน่อย
แต่ก็กลัวจะไม่ทันการณ์

มาฟังคำตอบดีๆ จาก ‘บิณฑ์ ยงสุวิมล’

“สมมุติมีหลายวิชาที่ชอบ เราอาจถามรุ่นพี่ว่าคุณจะเลือกเขาเรียนเป็นยังไง จบไปแล้วเป็นยังไง ผมก็ไม่ได้เรียนดีมาก เรียนพอประมาณ แต่พอรู้ว่าวิชาไหนที่เรานัดหรือวิชาไหนที่เราอ่านแล้วหลืบลตลอด น่าจะดูวิชาที่ชอบจากตรงนั้นได้ แล้วลองให้เวลากับมัน ถ้าเราเรียนไปเรื่อยๆ เราอาจค้นพบว่าเราชอบอะไรหรือไม่ชอบอะไร”



ใบที่ 3

ดวงชะตาชี้ชัดว่าเป็นคนสับสน แม้แต่ตัวเอง
ก็ยังไม่เข้าใจ แนะนำให้ไปลองทำทุกอย่าง
ตั้งแต่สาเกตะเบื้อยันเรือบ จะได้ค้นพบสิ่งที่ตามหา
ถ้าเลือกไม่ได้ก็ไม่ใช่เรื่องใหญ่
ทำทุกอย่างให้ดีที่สุดเข้าไปไม่มีพลาด

‘ครูลูกกอล์ฟ-คณาธิป สุนทรรัชต์’ มีคำตอบถ้าชอบทั้งเรียนและกิจกรรม

“พี่ทำกิจกรรมทุกอย่างของมหาวิทยาลัยและยังเรียนจบได้ด้วยเกียรตินิยม การเรียนหนังสือจะทำให้เรามีความรู้และได้พัฒนาระบบการคิดประมวลผล การทำกิจกรรมจะทำให้เรารู้จักเข้าสังคมและแก้ปัญหาเป็น พี่ยอมเหนื่อยมากกว่าคนอื่นด้วยการทำกิจกรรมให้มากที่สุดและต่อสู้กับวิชาการไปพร้อมๆ กัน พี่อยากให้เด็กๆ ลองทำทุกอย่างเต็มที่เพื่อให้รู้ว่าอะไรที่เรานัดและไม่นัด แล้ววันหนึ่งหนูจะค้นพบตัวเองจากการทำสิ่งเหล่านี้ ถ้าไม่มีพรสวรรค์หนูก็ต้องหาพรแสวง เมื่อไหร่ที่สามารถสร้างพรแสวงของตัวเองขึ้นมาได้ หนูจะเป็นคนที่มีคุณภาพ”



ใบที่ 4

ดวงชะตากำลังอ่อนแรง ยิ่งอ่านยิ่งท้อ
ยิ่งคิดถึงอนาคตก็ยิ่งเครียด
ลองพักสายตจากหนังสือ
ไปทำอย่างอื่นสักพักก่อนกลับมาลุยต่อ
แต่อย่าปล่อยให้ใจฝ่อจนทอดทิ้งความฝันของตัวเอง

ปัญหานี้ ‘ครูลูกกอล์ฟ-คนาริป สุขทรรักษ์’ ก็เคยผ่านเช่นกัน จึงมีคำแนะนำดีๆ มาฝากน้องๆ

“พีประสบปัญหาเดียวกับน้องๆ คือรู้สึกเหนื่อยจัง แต่ทุกครั้งที่จะยอมแพ้ พีจะถามตัวเองว่าต้องการสิ่งนี้มากแค่ไหน คำตอบคือ ‘มาก’ ตอนนี้อยากได้แค่อย่างเดียว คือ สอบติดนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ เวลาเราอยากได้อะไรแล้วไม่ต้องมีใครมาบังคับ นั่นคือที่สุดแล้ว ถามตัวเองว่าต้องการแค่ไหน แล้วก็มุ่งไป”

ใบที่ 5

ดวงชะตาชี้ว่าเป็นคนฝันใหญ่แต่ใจยังงี้เกียจ
หนทางสู่ความฝันจะยังริบหรี่ถ้าไม่ปรับเปลี่ยนนิสัย
ขอแค่มุ่งมั่นและตั้งใจ
ความฝันที่อยากได้ก็ไม่ไกลเกินเอื้อม

**มาดคำตอบจากอดีตเด็กเกียจอย่าง ‘หมอเจี๊ยบ-ลลนา ก้องธรนินทร์’ คุณ
จะรู้ว่าคนเรามันเปลี่ยนกันได้**

“เจี๊ยบตั้งใจว่าจะเป็นหมอแล้วเปิดพรีคลินิก ตอนที่ตัดสินใจแล้วว่าจะทำอาชีพหมอ
แน่ๆ เป็นการเปลี่ยนแปลงที่ยิ่งใหญ่มาก เพราะเราเป็นเด็กที่เกียจ เรียนก็ไม่ได้
สอบตก แต่เพราะเรารู้แล้วว่าเราอยากเป็นอะไรก็เลยเปลี่ยนตัวเองจากเด็กที่เกียจ
มาตั้งใจเรียน อ่านหนังสือเยอะมาก เพราะพื้นฐานเจี๊ยบมีน้อยกว่าคนอื่น แล้วเรา
ก็เรียนดีขึ้นจริงๆ เจี๊ยบว่าทุกคนทำได้นะ มันขึ้นอยู่กับใจว่าเราใจแข็งพอที่จะไม่ล้มเลิก
หรือเปล่า”

ใบที่ 6

สถานะเจ้าชะตาตอนนี้ยังไม่มั่นคง
ดูเหมือนจะตัดสินใจได้แล้ว แต่ยังไม่แน่ใจมีความกังวล
ไม่รู้ว่าความชอบอย่างเดียวเพียงพอหรือยัง
อีกทั้งครอบครัวก็ยังไม่เข้าใจ
อนาคตไม่รู้จะเดินต่อไปทางไหน ปรึกษาใครก็ไม่ได้เลย

ปัญหานี้ 'หมอเจ็บบ-ลลนา ก้องธรนินทร์' มีคำตอบ

“มีน้องๆ เยอะมากที่เลือกเรียนคณะนั้นคณะนี้เพราะความชอบ แต่จริงๆ จะบอกว่าแค่เพราะชอบ เพราะอยากไม่ได้ ต้องคิดไปให้ไกลกว่านั้นว่าเราจะยอมใช้เวลาทั้งชีวิตกับอาชีพนั้นหรือเปล่า อย่างเป็นทางการถึงรายได้ดีก็ไม่ได้สบายนะ เราต้องนึกถึงข้อดีข้อเสียของมันด้วย และถ้าใครเจอสิ่งที่ชอบแล้วมั่นใจว่าจะอยู่กับสิ่งนั้นได้จริงๆ ต้องกล้าลุยต่อไป ถ้าพ่อแม่ไม่เข้าใจก็อธิบายให้เขาเข้าใจ แล้วเราก็ต้องรับผิดชอบคำพูดของตัวเองด้วย อย่างทำให้พ่อแม่เป็นห่วง ต้องกัดฟันสู้เพราะเป็นทางที่เราเลือกเอง ทำให้พ่อแม่เห็นว่าเราทำได้อย่างที่พูดจริงๆ”

ใบที่ 7

ดวงชะตาตอนนี้อ่อนล้าเพราะคนรอบข้างไม่เข้าใจ
สายวิทย์พ่อก็ชอบ สายศิลป์แม่ก็บอกว่าใช้
คนกลางอย่างลูกไม่รู้จักเลือกทางไหน
อนาคตเป็นของใคร ใช้ของเราจริงหรือเปล่า

คนที่เคยมีประสบการณ์เรื่องนี้อย่าง ‘เจมส์-ภูวศล เวชวงศา’ ชี้ว่า

“คนที่เจอเรื่องแบบนี้ อย่าโกรธพ่อแม่ ควรอธิบายให้ท่านเข้าใจ ทำให้ท่านเห็นจริงๆ ว่าเรารักสิ่งนี้ เราสามารถเอาสิ่งที่เรารักเลี้ยงดูตัวเองได้ เพื่อนผมสุดท้ายก็ได้เรียน นิเทศ เพราะเพื่อนๆ เข้าไปช่วยอธิบาย พอมีเพื่อนหลายคนมาช่วยพูด สุดท้ายพ่อแม่ก็ยอมให้เรียน ผมว่าพ่อแม่ยุคสมัยนี้เปิดใจเยอะขึ้น เพราะยังมีอาชีพอีกเยอะที่สามารถเลี้ยงดูครอบครัว เลี้ยงดูตัวเองได้”



ใบที่ 8

ดวงตอนี้มีแววสับสน ได้เรียนคณะดีแต่ยังไม่พอใจ
จะซิวก็เกรงใจผู้ใหญ่
ถ้าเรียนจบซิวกลัวว่าจะเสียเวลามากไป
แต่หัวใจตอนี้อยากซิวไปจะแย่แล้ว

มาดูคำตอบของรุ่นพี่ที่ประสบการณ์โชกโชนอย่าง ‘พีแฉ่-สรายุทธ อังสวัสด์ (นิ้วกลม)’ กันบ้าง สถานการณ์นี้จะออกทางไหนให้สบายใจที่สุด

“กระบวนการทางความคิดของนักเรียนมัธยมทำให้เรารู้สึกว่าต้องแข่งกันเอาชนะผู้คน บางทีความคิดแบบนี้มันทำร้ายเรา ถ้าเราสอบเข้าไปแล้วไม่ชอบก็ออกมาใหม่สิ เราเรียนจบ ซิวกว่าปีสองปีแล้วไง ไม่ได้แปลว่าเราซิวกว่าแล้วจะไม่ดี เราไม่ได้แข่งกับใคร เราทำชีวิตเรา ให้ดีก็พอ ใช้ชีวิตแบบที่เราพอใจ ทุกวันนี้โลกเราหมุนเร็วมาก บางอาชีพเราไม่รู้เลยว่าจะมี ในอนาคต เพราะฉะนั้นอาชีพที่ดีของยุคหนึ่งอาจหายไปสำหรับยุคนี้ หลายคำถามมัน อาจจะยังไม่มียุคตอบในวันนี้ เราต้องใช้เวลาในการตอบคำถาม และถ้าเรามีคำตอบแล้ว เราต้องมันคง และพิสูจน์ว่าเรากำลังจริง”



ใบที่ 9

ดวงบอกเป็นคนสองใจ สับสนหนักจะเรียนต่อหรือชีวิต
คณะที่เรียนอยู่ตอนนี้ไม่ถึงกับชอบมากแต่ก็พอกันไหว
แต่ก็มีอีกฝันที่ยังฝังใจและอยากทำให้สำเร็จ

ปัญหาอดีตทุกยุคทุกสมัยที่ ‘เจมส์-ภูวศล เวชวงศา’ จะมาชี้ทางสว่างให้

“ถ้ายังไม่รู้ว่าชอบอะไร ให้ดูวิชาที่เราอยู่กับมันได้ทั้งวัน อยู่แล้วรู้สึกมีความสุข
ไม่รู้สึกหงุดหงิดว่าเมื่อไหร่จะหมดเวลาสักที เพราะถ้าสิ่งที่เราเลือกเราไม่ชอบ
เราคงเป็นหมอ เป็นนักแสดง หรือเป็นเบื้องหลังที่ดีไม่ได้ เพราะเราไม่ได้ทำด้วย
ความรัก ไม่ได้ทำด้วยความสุข ผมว่าสิ่งที่ทำด้วยความรักเราจะทำด้วยความรู้สึก
ที่ไม่คิดว่ามันคืองาน เราจะไม่เหนื่อยกับมัน แล้วมีความสุขเรื่อยๆ เพราะฉะนั้น
ถ้าเลือกผิด กลับมาเลือกใหม่ดีกว่า เสียเวลาไป 2-3 ปีก็ยังไม่สาย ดีกว่าเสียเวลา
30-40 ปีข้างหน้า”



ใบที่ 10

ดวงชะตาซึ่งจะได้พบความรัก ได้พบกับ Passion
 ในการทำงาน แต่ของแบบนี้ไม่ได้เดินมาหาได้ง่ายๆ
 ต้องออกไปปีนป่ายตามล่าด้วยตัวเอง
 อย่างกลัวว่าจะทำไม่ได้
 ไม่ว่าจะฝันอะไรให้มุ่งไปข้างหน้าอย่างหยุด

‘เบบี๋มายด์-ปรัชญานันท์ สุวรรณมณี’ มีเทคนิคดีๆ มาบอก

“อุปสรรคในการค้นหาตัวเองเกิดจากความคิดว่าเราเป็นอาชีพนั้นอาชีพนี้ไม่ได้ เราต้องเลิกคิดแบบนั้น อย่างตอนเด็กๆ เราฝันอยากจะเป็นดารา แต่รู้สึกว่หน้าตาตัวเองไม่น่าจะสามารถเป็นได้ ถึงอย่างนั้นตอนเลือกเรียนคณะนิเทศศาสตร์ เราก็ยังเลือกสาขาวิชาการสื่อสารการแสดง คือยังคิดอยู่นะว่าถ้าเรียนแล้วต้องได้เป็นดารา มันเลยมีแรงผลักดันให้มีความพยายามเพราะเป็นสิ่งที่ตัวเองชอบ ถึงสุดท้ายมันอาจไม่ได้ทุกๆอย่างแบบที่คิดก็ไม่เสียใจที่ได้เลือกในสิ่งที่รัก”



ใบที่ 11

ดวงชะตาตอนนี้มีแววสับสนระคนอยากเปลี่ยนใจ
 เพราะชีวิตช่วงนี้มีปัจจัยหลายอย่าง
 จะตามความฝันตัวเองอย่างเดียวก็ไม่ใช่เรื่องง่าย
 แต่จะให้เลือกทางอื่นก็ยิ่งตัดสินใจไม่ลง
 ถ้าไม่ได้เรียนมาแต่อยากทำงานไม่ตรงสายจะทำได้จริงหรือ

ประสบการณ์ตรงจาก ‘เต๋อ-นพพล อังรังรัตนฤทธิ์’ รุ่นพี่จากรั้วอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ที่ผันตัวมาเป็นผู้กำกับหนัง จะมาเล่าให้ฟังถึงทางเลือกในชีวิต

“ที่เราเอ็นทรานซ์เข้าอักษรศาสตร์ เพราะยุคนั้นเศรษฐกิจไม่ดี คนทำงานสายนิเทศศาสตร์ โดนเลย์ออฟกินกระจุย เลยมีกระแสว่าถ้าเข้าเรียนนิเทศศาสตร์ตกงานแน่นอน เราก็กลัวว่า ถ้าเข้าไปทำสายนี้แล้วจะเป็นอย่างไร เราว่าชีวิตต้องมีความยืดหยุ่น ตอนที่เราเข้าอักษรศาสตร์ ถึงมันจะไม่ได้ตรงกับสายที่เราอยากทำจริงๆ เพราะเรารู้ว่าเราอยากทำหนังมาตั้งแต่ ม.ปลาย เราก็จะหาเวทีมานั่งฟังพี่ๆ พูดเรื่องการกำกับหนัง หาอ่านเพิ่มเติมในหนังสือ นี่เป็นการหาความยืดหยุ่นของความฝันกับชีวิตจริงให้มีความลงตัวให้ได้”



ใบที่ 12

ดวงชะตาตอนนี้มีแววเปลี่ยนใจ
ต่อให้ดาวพระศุกร์เข้าพระเสาร์แทรกก็ยังไม่เบรคที่แตกไม่อยู่
แอบเสียดายหลายปีที่เรียนวิทย์มา
แต่ก็รู้ว่าหัวใจมันเทให้สายศิลป์ไปหมดแล้ว

**ประสบการณ์ตรงจาก ‘เบบี้มายด์-ปรัชญานันท์ สุวรรณมณี’ รุ่นพี่เด็กวิทย์
หัวใจศิลป์ที่เคยเปลี่ยนใจมาแล้ว อยากแชร์ให้ฟัง**

“ตอนเรียนอยู่มัธยมเลือกเรียนสายวิทย์เพราะเราคิดว่าเป็นสายที่เลือกเรียนต่อมหาวิทยาลัยได้กว้างกว่า ทั้งที่ความคาดหวังของครอบครัวคืออยากให้เราไปเรียนทางนิติศาสตร์ เพราะเราโตในครอบครัวผู้พิพากษา แต่จุดที่ทำให้เรารู้ตัวว่าเราชอบอะไรแล้วควรเรียนสาขาไหนดีก็คือตอนมัธยม ตอนนั้นมีโอกาสได้เล่นละครเวทีที่โรงเรียนก็รู้สึกสนุก แล้วครูก็สนับสนุนให้เรียนนิเทศศาสตร์ เลยทำให้เราได้ศึกษาอย่างจริงจังว่าสาขาวิชานี้คืออะไร จบแล้วทำงานอะไรได้บ้าง”

