

พระอัจฉริยภาพ ทางดนตรี



พระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นสังคีตกวี
แห่งราชวงศ์จักรีพระองค์นี้
ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ

“เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”

แม้ด้านดนตรีก็มีได้เว้น



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นสังคีตกวี
และนักดนตรีที่ชาวโลกยกย่อง ทรงพระปรีชาสามารถในการทรง
ดนตรี ทรงพระราชนิพนธ์เพลง แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน
ทรงเป็นครูสอนดนตรีแก่ข้าราชการบริพารใกล้ชิดและทรงซ่อม
เครื่องดนตรีได้ด้วย ตลอดจนทรงเชี่ยวชาญในศิลปะแขนงต่างๆ
อย่างแท้จริง สมกับที่พสกนิกรชาวไทยน้อมเกล้าฯ ถวายพระราช
สมัญญา **“อัครศิลปิน”**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเริ่มเรียนดนตรีเมื่อมีพระชนมายุ ๑๓ พรรษา ขณะที่ประทับอยู่ที่
ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ กับครูชาวอัสซาส ชื่อ นายเวย์เบรชท์ โดยทรงเรียนการเป่าแซกโซโฟน
วิชาการดนตรี การเขียนโน้ต และการบรรเลงดนตรีสากลต่างๆ ในแนวดนตรีคลาสสิกเป็น

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องดนตรีได้ดีหลายชนิด ทั้งประเภทเครื่องลม เช่น แซกโซโฟน
คลาริเน็ต และประเภทเครื่องทองเหลือง เช่น ทรัมเป็ต รวมทั้งเปียโน และกีตาร์ ที่ทรงฝึกเพิ่มเติม
ในภายหลัง เพื่อประกอบการพระราชนิพนธ์เพลงและเพื่อทรงดนตรีร่วมกับวงดนตรีส่วนพระองค์

ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เพลงเมื่อมีพระชนมพรรษาได้ ๑๘ พรรษา ในปีพุทธศักราช ๒๔๘๙ ทรง
พระราชนิพนธ์ทำนองเพลง **“แสงเทียน”** เป็นเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก และจนถึงปัจจุบัน
มีเพลงพระราชนิพนธ์ทั้งสิ้น ๔๘ เพลง ทุกเพลงล้วนมีทำนองไพเราะประทับใจผู้ฟัง สอดคล้องกับ
เนื้อร้อง ซึ่งมีคติ นานัปการและเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของชีวิตคนไทย ในยามที่บ้านเมืองไม่
สงบสุข ก็พระราชทานเพลงปลุกใจเพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่ข้าราชการ ทหาร พลเรือน และ
ประชาชน ผู้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อประเทศชาติ มิให้เกิดความย่อท้อในการทำความดีต่อชาติ ศาสน์
กษัตริย์ ต่อตนเองและสังคม