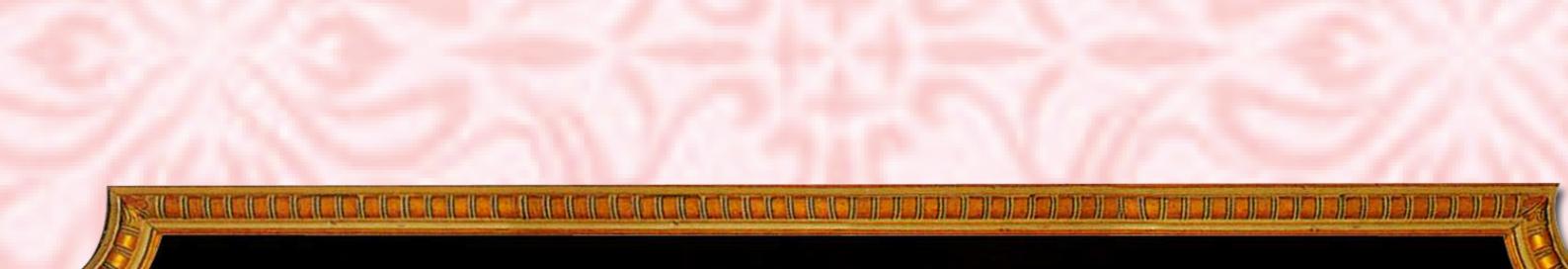




เพดานไม้ที่ตั้งของห้องพระโรงกลาง เป็นภาพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานอวัยทาน และทรงยกเลิกประเพณีทาสในประเทศไทยโดยสืบเชิง
ศิลปิน : นายกาลีเลโอ คินี (Galileo Chini)

เลิกทาส...ไทย เป็น ไทย



สมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงจัดขึ้นเสวยราชสมบัตินี้ ประเทศไทยมีทาสเป็นจำนวนกวนหนึ่งในสามของพลเมืองของประเทศไทย เพราะเหตุว่าลูกทาสในเรือนเบี้ยได้มีสืบต่อ กันเรื่อยมาไม่มีที่สิ้นสุด และเป็นทาส กันตลอดชีวิต พ่อแม่เป็นทาสแล้ว ลูกที่เกิดจากพ่อแม่ที่เป็นทาสก็ตกเป็นทาสอีก ต่อ ๆ กันเรื่อยไป

พระองค์ทรงมีพระราชดำริว่า การมีทาสเป็นเครื่องถ่วงความเจริญของบ้านเมือง ปัญหาเรื่องทาสเกี่ยวข้องกับคนหมู่มาก ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ผ่อนผัน เลิกทาสตามลำดับเวลาอย่างเหมาะสม การประชุมสภาที่ปรึกษาแผ่นดิน ณ พระที่นั่งสมมติเทราชาอุปัตติในพระบรมหาราชวัง มีกำหนดที่จะมีให้มีการ เลิกทาสเป็นคราวแรก เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๔๑๗ ได้ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้ออกประกาศว่าด้วยเรื่องเกษัยณอายุทาสลูกไห และต่อมาทรง ตราพระราชบัญญัติทาส รัตนโกสินทร์ศก ๑๗๔ บังคับใช้ทั่วราชอาณาจักรใน พ.ศ.๒๔๔๔

ด้วยพระราชหฤทัยแน่แน่และทรงพระราชนอุตสาหะ เป็นเวลาถึง ๓๐ ปี ทรง เลิกทาสสำเร็จโดยไม่เสียเสียดเสียเนื้อ ใน พ.ศ.๒๔๔๔ สมตามพระราชปณิธาน ที่ได้ทรงตั้งไว้ พระราชกรณียกิจสำคัญนี้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสถานภาพ ของพลเมือง จากทาสมาเป็นสามัญชนมีอิสรภาพทางลั้งคุณเท่าเทียมกันทุกคน

นิทรรศการ สยามเมื่อครึ่งแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง

๕๓-๐๙ / No. 08