



ตัวอักษรของพระราชินี



เรื่องที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสนพระราชหฤทัยมากอีกเรื่องคือรูปแบบตัวอักษร หลังจากที่ทรงศึกษาและใช้คอมพิวเตอร์ทำโน้ตเพลง ทรงทดลองใช้โปรแกรมชื่อว่า **"Fantastic"** ซึ่งใช้ในการทำแบบตัวอักษรที่ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ รูปแบบตัวอักษรที่สนพระราชหฤทัยเป็นพิเศษคือ **"ตัวอักษรไทย"** ทรงประดิษฐ์ตัวอักษรไทยหลายแบบ เช่น แบบจิตรลดา แบบภูพิงค์ อักษรที่ทรงประดิษฐ์ขึ้นจากพระวริยະนี้ไม่ได้มีเพียงขนาดเดียว แต่ทรงแต้มนแต่งไว้หลายขนาด ตั้งแต่เล็กสุดจนถึงใหญ่สุดและยังทรงประดิษฐ์ชื่อเพิ่มอีกคือ **"อักษรภาคภาษาสันสกฤต"** ยังมี พระราชดำริที่จะประดิษฐ์ภาษาญี่ปุ่นอีกแต่เนื่องจากพระราชภาระด้านอื่นๆมากมายหลายอย่าง ทรงรับสั่งว่าการประดิษฐ์อักษร **"ต้องใช้เวลามาก"**

แม้การประดิษฐ์ตัวอักษรจะต้อง **"ใช้เวลา"** แต่ก็ทรงสนพระราชหฤทัยในเรื่องภาษาเก่าแก่ของโลกภาษาหนึ่ง คือ **"ภาษาเทวนาครี"** ทรงเรียกสั้นๆว่า **"ภาษาแขก"** ซึ่งทำยากยิ่งกว่าภาษาไทย ทรงศึกษา **"ภาษาแขก"** ด้วยพระองค์เองจากพจนานุกรมและตำราภาษาสันสกฤตรวมถึงสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษานี้ซึ่งก็คือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี

เหตุที่ทรงสนพระราชหฤทัยภาษาแขกก็เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจด้านอักษรศาสตร์และความเข้าใจในด้านธรรมะ เนื่องมาจากข้อธรรมะของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้านั้นมีถิ่นกำเนิดในอินเดีย บรรดาธรรมะที่ลึกซึ้งเกินกว่าภาษาไทยจะเข้าถึงได้ต้องศึกษาจากภาษาเดิมคือ **"ภาษาแขก"** ทำให้เข้าใจนัยยะขององค์ธรรมได้ลึกซึ้งกว้างขวางขึ้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเลือกใช้คอมพิวเตอร์ในการพิมพ์งาน ทรงพระอักษรส่วนพระองค์และทรงเก็บงานเหล่านี้มาปะติดปะต่อเป็นเรื่องเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ และพระราชนิพนธ์เรื่องต่างๆ ทรงใช้คอมพิวเตอร์ทำบัตรอวยพรปีใหม่เพื่อพระราชทานแก่พลกนิกร