

ก่อนถึงอันแย้มบาน

วันหนึ่งในปีสุดท้ายก่อนที่จะเดินทางไปศึกษาต่อที่อังกฤษ หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากรได้เล่าให้เพื่อนร่วมชั้นฟังอย่างสนุกสนานว่ามีหมอดูคนหนึ่งได้ทำนายที่วังเสด็จพ่อว่า ต่อไปภายหน้าเธอจะได้เป็นที่เชิดหน้าชูตาของวงศ์ตระกูล จะมีบุญหนักศักดิ์ใหญ่ถึงพระราชินี เพื่อนๆ ที่ล้อมวงต่างก็ชอบใจและนับแต่นั้นมาเพื่อนๆ ทั้งหลายก็ขนานนามว่า “ราชินีสิริกิติ์”



จากการสนพระทัยและทรงมีพรสวรรค์ในวิชาดนตรีเป็นพิเศษ จนครูผู้ฝึกสอนดนตรีเอ่ยปากชมอย่างจริงใจว่า พระองค์ทรงมีวิญญานศิลป์พันดัดตัวมาแต่กำเนิด ทรงสามารถอ่านโน้ต และขับร้องเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะอย่างน่าอัศจรรย์ใจ สามารถทรงเปียโนได้ไพเราะเพราะพริ้งยิ่งกว่าเด็กทุกคนในวัยเดียวกัน แม้พระปรีชาสามารถจะไม่ถึงขั้นอาชีพหรือชั้นนักดนตรีเอกของโลกในด้านเปียโนก็ตาม แต่ฝีมือก็ถือเป็นเลิศ ยากนักที่เด็กหญิงที่มีอายุเพียง ๑๓ ปี จะสามารถกระทำได้ และด้วยเหตุที่ทั้งสองพระองค์ ทรงมีความสนพระราชหฤทัยในการดนตรีเช่นเดียวกันทำให้สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นที่ต้องพระราชอัธยาศัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นพิเศษ

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (02)

ที่มา: สมเด็จพระนางเจ้า ในดวงใจประชาชน

อภิขมา ราชบัณฑิต

บันทึกสยาม