

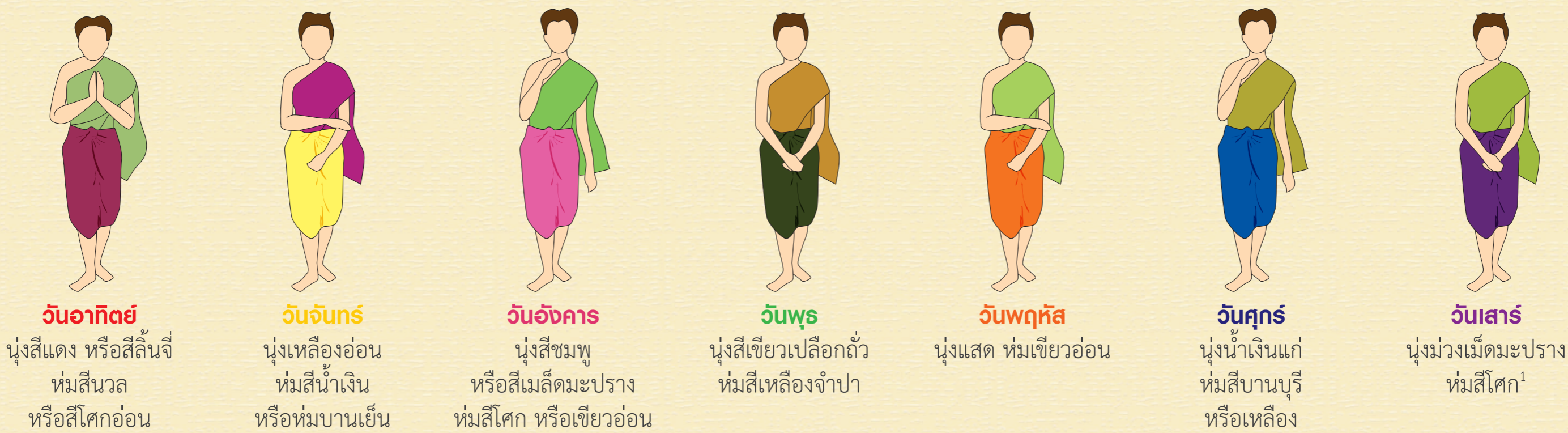
สีของเสื้อผ้าในสังคมไทยยึดถือคติความเชื่อโหราศาสตร์โบราณเรื่องโชคระตามาตั้งแต่ต้น ถ้าต้องการเลือกใส่เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายก็ต้อง**เลือกให้ถูกโลกสีประจำวันต่าง ๆ** เพื่อบังเกิดความเป็นมงคลแก่ผู้สวมใส่



“การนุ่งห่มสีประจำวัน” มีความเชื่อมาจากเรื่อง “เทวดาสัปตเคราะห์ หรือ แม่ซื่อ” ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด 7 องค์ แต่ละองค์มีสีกายแตกต่างกัน **จึงเป็นที่มาของสีประจำวันเกิดทั้ง 7** และได้รับความนิยมในการสวมใส่จากเจ้านายในวัง หากเป็นชาวบ้านธรรมดา ก็มิได้คำนึงถึงมากนัก เพราะผ้าข้อมสีสดใสมีราคาสูงกว่าผ้าที่ข้อมสีด้วยเปลือกไม้ซึ่งให้สีไม่ฉูดฉาด

สีกับเสื้อผ้า และการแต่งกายไทย

จากความเชื่อเรื่องสีของเสื้อผ้าที่ถูกต้องตามโหราศาสตร์ในแต่ละวันจะ**เกิดความเป็นสิริมงคล ความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน มีโชคลาภ และเรื่องมงคลอื่น ๆ** แก่ผู้สวมใส่ ในสมัยโบราณ คนไทยที่เกิดวันใด จึงถือเอาสีประจำวันเป็นสิริมงคลประจำตัว เช่น เกิดวันอังคารให้ถือเอา สีชมพู เป็นสีประจำตัว



นอกจากนี้ยังมีตำราที่บ่งบอกความสำคัญของสีกับเครื่องแต่งกายของคนไทยในสมัยโบราณไปในแนวทางใกล้เคียงกัน เช่น ระบุว่าสตรีรักษา² ปัจจุบัน**ความเชื่อดังกล่าวก็ยังคงมีอยู่ในสังคมไทย** แม้วิถีชีวิตของเราจะเปลี่ยนไปแล้วก็ตาม

¹สีใค คือ สีเขียวอ่อนเหมือนสีใคก่อน

²พระสุนทรโวหาร หรือ สุนทรภู่ เป็นผู้แต่งถวายสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระเจ้าลูกยาเธอ ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2)

เรียบเรียงข้อมูลจาก

• วิทยานิพนธ์ “สีในวัฒนธรรมคติกับความเชื่อของไทย” โดย เฉลิมชัย สุวรรณวัฒนา, มหาวิทยาลัยศิลปากร 2553
• หนังสือ “เรื่องเล่าชีวิตสาวาวัง ทอมติกระดาน” โดย ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย, สำนักพิมพ์มติชน, พิมพ์ครั้งแรก กรกฎาคม 2549