

นักปราชญ์ ศิลปิน ผู้เชื่อสิ่งเร้นลับ และนักวิทยาศาสตร์ ทั้งจากซีกโลกตะวันออก และซีกโลกตะวันตก ต่างถกเถียงเรื่อง **“ธรรมชาติของสี”** กันมาหลายพันปี แต่แต่ละคนก็มีมุมมองที่แตกต่างกัน และแต่ละมุมมองก็ล้วนน่าสนใจ



ธรรมชาติ ของสี และความเชื่อ ของคนสองซีกโลก

ในโลตะวันออก เป็นเวลากว่าพันปีแล้ว ที่โหราจารย์ในอินเดีย ได้สืบทอดคำสอนที่ว่า **แสงสีขาวของดวงอาทิตย์ประกอบด้วยสีทุกสี** ดวงอาทิตย์ถือเป็นสุริยเทพเป็นที่มาของชีวิตเพียงหนึ่งเดียว และเป็นเจ้าแห่งดวงดาวอื่น ๆ อีก 8 องค์ แต่ละองค์ต่างเปล่งสีอันบริสุทธิ์ มายังพื้นโลก ซึ่งมีผลกระทบต่อโชคชะตาของสิ่งมีชีวิตทุกประเภท สีต่าง ๆ เหล่านี้ มีความสัมพันธ์กับอัญมณี 9 ชนิด ได้แก่ ไพฑูรย์ (เพชรตาแมว) โกเมน บุษราคัม นิล เพทาย มุกดา มรกต เพชร และทับทิม



ในโลตะวันตก ความเชื่อดั้งเดิมของอริสโตเติลที่ว่า **สีทุกสี ได้มาจากการผสมสีดำและสีขาวเข้าด้วยกัน** เป็นความเชื่อที่ยอมรับกันมายาวนาน แม้แต่ ลีโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo Da Vinci) ศิลปินเอกในยุคนั้น ก็ยังตัดสินปัญหานี้ไม่ได้ และได้ให้ข้อเสนอว่า **มีแม่สีอยู่ 6 หรือ 8 สี**



บ่อเกิดทัศนศาสตร์ยุคใหม่

“เมื่อต้นปี ค.ศ. 1666 (พ.ศ. 2209) ข้าพเจ้าได้ซื้อปริซึมแก้ว ทรงสามเหลี่ยมมาแท่งหนึ่ง เพื่อใช้ทดลอง ปรากฏการณ์ของสี”

คือข้อความที่ เซอร์ ไอแซค นิวตัน (Sir Isac Newton) นักวิทยาศาสตร์ชาวอังกฤษ ได้ทำการบันทึกไว้ เมื่อปี พ.ศ. 2215 (ค.ศ. 1672) ขณะเปิดเผย **“ทฤษฎีใหม่เกี่ยวกับแสงและสี”** ต่อหน้าสาธารณชนเป็นครั้งแรก โดยใช้ปริซึมแยกสีจากลำแสงของดวงอาทิตย์ เพื่อพิสูจน์ว่า แสงสีขาวประกอบด้วยสี 7 สี ที่มองเห็นได้ในสเปกตรัม และอาจรวมกลับเข้าไปเป็นแสงสีขาวได้ตามเดิม แนวคิดนี้เป็นบ่อเกิดของทัศนศาสตร์ (Optics) ยุคใหม่ในกาลต่อมา

เรียบเรียงข้อมูลจาก

- “มหัศจรรย์โลกหลากสี”, เรื่องและภาพโดย แครี โวลินสกี
- หนังสือ National Geographic ฉบับภาษาไทย เดือนมิถุนายน 2546

นิทรรศการ **“สี...สรรสร้างโลก”**
58-07 / No. 02



ผลิตโดย
โครงการกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการ
สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

www.tkpark.or.th



02-257-4300



TK park อุทยานการเรียนรู้



TKpark_TH



TKpark_TH



LINE@ : @tkpark



TKparkchannel