

ในอดีตบรรพบุรุษของมนุษย์หลายเผ่าพันธุ์ ได้ทิ้งร่องรอยของการนำสีจากดินและแร่ธาตุตามธรรมชาติ มาสร้างสรรค์เป็นภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ที่ต่างแต่มีลบบนผนังถ้ำ หรือที่เรียกว่า **ศิลปะถ้ำ (Cave Art)** หรือ **ศิลปะบนหิน (Rock Art)** เป็นงานศิลปะยุคแรกเริ่ม ที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ สิ่งแวดล้อม พิธีกรรม และบางภาพแสดงถึงสิ่งเหนือธรรมชาติ หรือปรากฏการณ์ที่คนสมัยก่อนไม่สามารถอธิบายได้



นอกจากการใช้สีวาดเป็นภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวแต่ละยุคสมัยแล้ว มนุษย์ยังนำสีมาใช้เป็นเครื่อง**ยืนยันความเป็นตัวตน สร้างความเป็นกลุ่ม**ให้ชัดเจน หรือสร้างเป็นสัญลักษณ์ทางสังคม เช่น สีของธง สีของกลุ่ม สีของเครื่องแต่งกายและสีของเครื่องประดับ เป็นต้น

สี สร้างโลก

สีสรรคสร้าง...คนสร้างสรรค

มนุษย์มีความต้องการใช้ “สี” ที่ไม่สิ้นสุด จึงได้นำความรู้ต่าง ๆ ทั้งทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ ศิลปะ ประวัติศาสตร์ จิตวิทยา มานุษยวิทยา มารวมกัน**เพื่อทำความรู้จักและเข้าใจเรื่องราวของสี**ให้มากขึ้น

เมื่อเวลาผ่านไป มนุษย์ได้ผสมผสานความรู้เข้ากับนวัตกรรม สร้างเทคนิคใหม่ มาใช้เพื่อการผลิตสีประเภทต่าง ๆ นำสีไปใช้งานในมิติที่หลากหลาย ทั้งสร้างงานศิลปะแต่งแต้มตึกoramบ้านช่องให้สดใส ผสมในอาหารให้ดูน่ารับประทาน ทั้งหมดล้วนจรจรโลงโลกใบนี้ให้เต็มเปี่ยมไปด้วย**สีสันทั้งดงาม**

รู้หรือไม่

สีที่ใช้เขียนผนังถ้ำส่วนใหญ่ มักเป็นสีน้ำตาลแดง สีแดง หรือสีน้ำหมาก โดยนักวิชาการวิเคราะห์แล้วว่าประกอบไปด้วยสารสองชนิดคือ แร่ฮีมาไทต์ (Hematite) และดินแดงหรือดินเทค จากนั้นนำมาผสมกาว ยางไม้ หรือไขสัตว์ เพื่อให้ติดบนผนังได้ทนทานยิ่งขึ้น โดยแหล่งภาพวาดก่อนประวัติศาสตร์ที่สำคัญในไทย เช่น ผาแต้ม จ.อุบลราชธานี ประตุม้า จ.ลำปาง และถ้ำผีหัวโต จ.กระบี่

เรียบเรียงข้อมูลจาก

- เที่ยวทั่วไทยไปกับนายรอบรู้ นิตยสารสารคดี เดือนมิถุนายน 2547
- สารคดี มหัศจรรย์แห่งสี สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส (ตุลาคม 2555)

นิทรรศการ “สี...สรรคสร้างโลก”
58-07 / No. 01