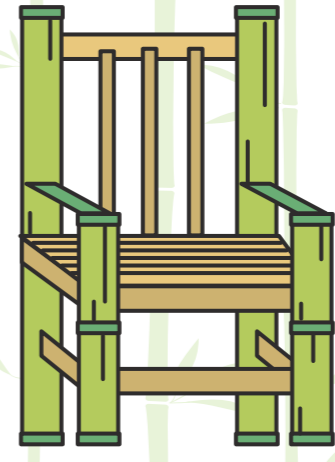


ไผ่เป็นพืชที่มีลำต้นตรง ยึดหยุ่น แข็งแรง เรียบสม่ำเสมอ น้ำหนักเบา มีขนาด ความยาว ความหนาของลำต้นที่หลากหลาย บวกกับราคาถูก หาซื้อได้ง่าย ที่สำคัญเมื่อนำไปใช้แล้ว สามารถปลูกทดแทนหรือฟื้นฟูได้อย่างรวดเร็ว จึงนิยมนำมาใช้ประโยชน์ในหลากหลายรูปแบบ

# สร้างไผ่ ด้วย



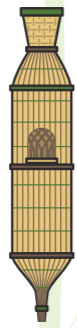
บ้านเรือนเครื่องผูก



โครงสร้างการผูกเรือน

**ที่ปัก  
อาศัย**

คนไทยในสมัยโบราณนิยมสร้างที่พักอาศัยแบบบ้านเรือนเครื่องผูก เนื่องจากก่อสร้างต่อเติมง่าย รวดเร็ว ซ่อมแซมรักษาได้ อากาศถ่ายเทสะดวก สร้างจากการนำลำไผ่ขนาดใหญ่มาทำเป็นเสาและโครงหลังคา ฝาเรือนทำจากกระบอกไม้ไผ่ผ่าซีกสานเป็นแผง พื้นเรือนปูด้วยกระบอกไม้ไผ่ที่นำมาทุบข้อให้แตก แล้วแผ่ออกตามความยาวได้เป็นแผ่นกระดาน เรียกว่า “ฟาก” ทำการยึดวัสดุโดยผูกด้วยตอกไม้ไผ่ หวาย และเถาว์วัลย์ แทนการยึดด้วยตะปู



**เครื่อง  
ใช้สอย**

จากการขุดค้นทางประวัติศาสตร์ ทำให้ทราบว่าเมื่อ 3,000 ปีก่อน มีการนำไม้ไผ่มาจักสานเพื่อใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต และในปัจจุบัน ยังคงมีการนำไม้ไผ่มาใช้ทำเครื่องมือเครื่องใช้หลายชนิด เช่น



เครื่องจักสานโบราณที่ขุดค้นพบ บริเวณช่องเขาประดู่ผา จังหวัดลำปาง



กระจาด



ชะลอม

เครื่องจักสานที่ใช้เป็นภาชนะ

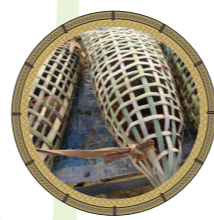


กระจับ



กระจัง

เครื่องจักสานที่ใช้ในการบริโภค



กระจู

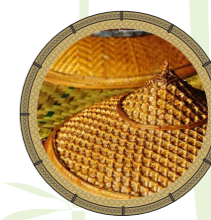


กระจุง

เครื่องจักสานที่ใช้เป็นเครื่องตวง

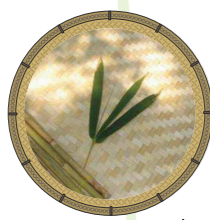


จอบ



กูปโต

เครื่องจักสานที่ใช้ป้องกันแดดฝน



เสื่อลำแพน



เครื่องจักสานที่ใช้เป็นเครื่องเรือน และเครื่องปูลาด



ก่องข้าวขวัญ



ช้ำ

เครื่องจักสานที่ใช้เกี่ยวกับความเชื่อ ประเพณี และศาสนา



โคมไฟ



เก้าอี้ไม้ไผ่



ตู้ไม้ไผ่



กรอบรูป

เฟอร์นิเจอร์ใช้สอยภายในบ้าน



**ตกแต่ง**

ไผ่มีหลายสายพันธุ์ทั้งที่เกิดตามธรรมชาติ และผ่านการปรับปรุงสายพันธุ์ เพื่อให้มีสีลำต้นของลำต้นและใบไผ่ที่หลากหลายสวยงาม นิยมนำมาปลูกประดับสวนกันอย่างกว้างขวาง ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ให้ความแข็งแรง แต่ไม่แข็งกระด้าง



**ไผ่เลี้ยงและไผ่รวก** มีลำต้นชะลูดตรง เป็นกอแน่น ขนาดไม่ใหญ่มาก นิยมปลูกเป็นแนวรั้วหรือทำแนวกันลมได้ดี



**ไผ่ทอง** ลำไผ่มีสีเหลืองทองล้วน แต่บางครั้งอาจมีแถบสีเขียวแซม ๆ ตามความยาวปล้อง



**ไผ่เหลือง** ลำไผ่มีสีเหลืองสลับแถบสีเขียวตามความยาวปล้อง



**ไผ่ดำและไผ่ดำอินโดนีเซีย** ลำไผ่มีสีดำหรือสีม่วงเข้ม



**ไผ่น้ำเต้า** ที่บริเวณด้านล่างของปล้องพองออกเป็นรูปคล้ายน้ำเต้า

เรียบเรียงข้อมูลจาก

- เอกสาร “ไผ่กับวิถีชีวิตคนไทย : องค์ความรู้ และรูปแบบการจัดการของท้องถิ่น” ศูนย์ฝึกอบรมวนศาสตร์ชุมชนแห่งภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก (ศูนย์วนศาสตร์ชุมชนเพื่อนกับป่า)
- หนังสือ “Bamboo of Thailand (ไผ่ในเมืองไทย)” ศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการด้านไม้ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- นิตยสารออนไลน์ “เครื่องจักสานในประเทศไทย” พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

นิตยสาร “ไผ่พาเพลิน”  
59-04 / No. 05