

๕ คนได้ก่อสร้างหนัง



❖ **พระบารมีปกเกล้าชาวบ้านโป่ง** (หนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี)

โรงเรียนรัตนราชอุทิศบำรุง จังหวัดลพบุรี

การใช้วิถีทางประวัติศาสตร์ในการสืบค้นเรื่องราวและความเป็นจริงหลายอย่างที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในกองเพลิงหลังเหตุการณ์ตลาดบ้านโป่งถูกไฟไหม้รอดตายไปเกือบทั้งเมือง แต่สิ่งที่ทำให้ชาวบ้านโป่งมีกำลังเข้มแข็งลุกขึ้นสู้กับเคราะห์ร้ายในครั้งนั้นได้คือ **นำพระทัยจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว** ที่ทรงเป็นห่วง และรีบเสด็จไปเยี่ยมเยียนเพื่อปลอบขวัญพสกนิกรชาวบ้านโป่ง



❖ **เสื้ออก...มรดกบ้านแพง** (รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 หนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี)

โครงการโรงเรียนทำหนังสือปีที่ 2) โรงเรียนแนวไร่ศึกษา จังหวัดมหาสารคาม

"เสื้ออก" นับเป็นมรดกชิ้นงามที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดภูมิปัญญาให้ลูกหลานบ้านแพงได้สานได้สืบต่อเพื่อเป็นเครื่องเลี้ยงชีพ หากแต่ยุคสมัยที่เปลี่ยนไปวิถีของลูกหลานก็ย่อมต้องปรับเปลี่ยนตามกระแสสังคม เสื้ออกจะยังคงเป็น**มรดกอันล้ำค่า** ให้แก่ลูกหลานได้อีกหรือไม่อยู่ที่ยุคสมัยที่แปรเปลี่ยน



❖ **พม่าแดนระนอง** (หนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี) **โรงเรียนพิชัยรัตนาคาร จังหวัดระนอง**

ความพยายามค้นหาวินัยที่จะอยู่ร่วมกันระหว่างชาวบ้านในพื้นที่และประชากรจากฝั่งประเทศพม่าที่นับวันจะมากขึ้น จนกลายเป็นปัญหาที่ใครต่อใครต่างเห็นว่า**เป็นเรื่องที่ซับซ้อนเกินจะเข้าใจ**



❖ **ใบไม้สีทอง** (รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 หนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี) **โครงการโรงเรียนทำหนังสือปีที่ 2) โรงเรียนอัครศาสตร์มูลนิธิ จังหวัดนราธิวาส**

ร่วมค้นลึกไปถึงจุดกำเนิดของใบไม้สีทอง เรื่องราวของใบไม้มหัศจรรย์แห่งเทือกเขาบูโดในพื้นที่จังหวัดนราธิวาส หรือชื่อภาษาถิ่นว่า **"ย่านดาโง๊ะ"**



❖ **ย้อนรอยตามหาประทับตรา "ก่าไก่"** (รางวัลชนะเลิศหนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี)

โครงการโรงเรียนทำหนังสือปีที่ 2) โรงเรียนเขลางค์นคร จังหวัดลำปาง

การสืบค้นค้นและเล่าเรื่องเมืองลำปางในมุมมองที่แปลกใหม่ ผ่านลวดลายและก้อนดินที่ขึ้นรูปเป็น**ตามตราไก่**สัญลักษณ์แห่งเมืองลำปางที่อยู่คู่กับการเติบโตของเมืองลำปางมาแต่อดีต



❖ **สายสัมพันธ์ต่างศาสนา** (รางวัลชนะเลิศหนังสือสารคดีวัฒนธรรมท้องถิ่นเขตลพบุรี)

โครงการโรงเรียนทำหนังสือปีที่ 2) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา

หากพูดถึงเหตุการณ์ความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนใต้ หลายคนยังคงติดอยู่กับภาพการขัดแย้งทางความเชื่อและศาสนา แต่ในความเป็นจริงชาวบ้านต่างศาสนา ต่างวัฒนธรรม กลับอยู่ร่วมกันบนความหลากหลาย เกิด**ความกลมกลืนบนผืนแผ่นดิน** ปลายด้ามขวานแห่งนี้