



หนังสั้น เครื่องมือรักษ์ วัฒนธรรม

การสร้างภาพยนตร์สั้น หรือ **หนังสั้น** (Short Film) ไม่ใช่แค่เรื่องเฉพาะของผู้ใหญ่หรือนักศึกษามหาวิทยาลัยเท่านั้น ปัจจุบันเยาวชนระดับมัธยมศึกษาให้ความสนใจกับการทำหนังสั้นมากขึ้น อาจเป็นเพราะเยาวชนมีเป้าหมายที่ต้องการจะนำเสนอ หรือสะท้อนมุมมองของตนเองออกมาบวกกับแรงสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ ที่มีมากขึ้น ทำให้ผลงานหนังสั้นที่สร้างโดยเด็กและเยาวชนมากขึ้นอย่างชัดเจน

โดยเฉพาะการสะท้อนเรื่องราวของท้องถิ่นให้ "คนใน" ท้องถิ่นได้แลเห็นวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และสื่อสารให้ "คนนอก" รับรู้และเข้าใจความเป็นมาเป็นไปของชุมชน ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานเชิงสารคดีประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเป็น "หนังวัฒนธรรม" ที่จะเพิ่มเชื้อเพลิงให้เนื้อหา สื่อเรื่องราวของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในแง่มุมใดแง่มุมหนึ่ง ทั้งที่ยังดำรงอยู่หรือเคยมีแล้วลบลือนหายไปกับเวลา ผ่านการบอกเล่าของปราชญ์ชาวบ้าน คนเฒ่าคนแก่ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในประวัติศาสตร์พื้นที่ รู้จักรากเหง้าและตัวตนของตัวเองอย่างลุ่มลึก และตระหนักถึงความสำคัญในการรักษาวัฒนธรรมให้สืบต่อไปจากรุ่นสู่รุ่น

