

"ไปทุ่ง - ไปนา" คำกริยาสั้น ๆ ที่ใช้อธิบายการไปจับถ่าย  
ของคนไทยในสมัยก่อน ในสมัยที่วิถีชีวิตของชาวไทยยัง  
มีพื้นที่มากพอจะแอบหย่อนให้คลายความทุกข์  
ต่อมา ในสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่ 5 บ้านเรือนเริ่มขยายตัวขึ้น  
อย่างรวดเร็ว สถานที่คลายทุกข์ที่เคยมีก็กลายเป็นถนนหนทาง  
และอาคารคอนกรีตไปเสียหมด จึงต้องแอบจับถ่าย  
ตามซอกหลีบของอาคาร ปัญหาที่ตามมาคือกลิ่นเหม็น  
และโรคระบาด



# พัฒนาการ ของส้วม ในสยาม

ในช่วงปลายรัชสมัยของรัชกาลที่ 5 จึงได้มีการออกพระราชกำหนด  
สุขาภิบาลกรุงเทพฯ พ.ศ.2440 มีผลบังคับให้คนต้องจับถ่ายในส้วม  
แต่ความไม่พร้อมของระบบส้วม จึงทำให้ผู้คนลักลอบที่จะจับถ่ายนอกสถานที่  
กันอยู่เสมอ

การจับถ่ายเริ่มเข้ารูปเข้าทางที่เหมาะสมในสมัย **จอมพล ป. พิบูลสงคราม**  
**เป็นนายกรัฐมนตรี (พ.ศ.2475)** รัฐบาลมีนโยบายขยายการดูแลพฤติกรรม  
การจับถ่ายและชำระร่างกายของประชาชนในส่วนภูมิภาคเพิ่มมากขึ้น  
รวมทั้งมีการ**ปลูกฝังถ่ายทอเรื่องนี้ในการศึกษาผ่านหนังสือแบบเรียน**  
**ของเยาวชน** จึงนับเป็นกุญแจสำคัญที่ทำให้ผู้คนค่อย ๆ มีทัศนคติที่ดีต่อส้วม

## พัฒนาการของส้วมในประเทศไทย

**ส้วมหลุม** ส้วมรูปแบบแรกที่คนไทยใช้ ส้วมขุดหลุมใช้แล้วกลบ

**ส้วมถังเท (พ.ศ.2440)** เหมือนส้วมหลุม แต่มีถังสำหรับรองรับ

**ส้วมคอก่าน หรือ ส้วมซึม (พ.ศ.2467)** มีกลไกในการกักของเสียใต้ถัง  
เมื่อใช้น้ำราดของเสียจะตกลงไปในบ่อฝังใต้ดิน และซึมลงไปในดิน

**ส้วมชักโครก (หลังสงครามโลกครั้งที่ 2)**

ส้วมแบบที่เราใช้กันอยู่ในปัจจุบัน มีการวางระบบการกำจัดของเสีย  
ออกจากส้วม และการป้องกันกลิ่นเป็นอย่างดี

เรียบเรียงข้อมูลจาก :

- นิตยสารสารคดี เรื่อง ส้วม(ร่วมสมัย)...ใครว่าไม่สำคัญ

นิทรรศการ เรื่อง "ซี ซี"  
56-09 / No. 06