

กุหลาบ... แร้งบันดาลใจ

แห่งการสร้างสรรคศิลปะ

แร้งบันดาลใจในการสร้างสรรคผลงานทางศิลปะ ไม่ว่าจะเป็นงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรม ดนตรี ฯลฯ ล้วนมาจากธรรมชาติ กุหลาบเองก็เช่นกัน ด้วยความโดดเด่น สวยงามลงตัว ทำให้กุหลาบเป็นจุดเริ่มต้นของผลงานศิลปะมากมาย



Roses and Beetle

วาดขึ้นเมื่อ : เมษายน-พฤษภาคม พ.ศ.2433
ขนาด 33.5 x 24.5 cm.
พิพิธภัณฑ์แวนโก๊ะท์ ณ เมืองอัมสเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์



Rosebush in Blossom

วาดขึ้นเมื่อ : เมษายน พ.ศ.2432
ขนาด 33.0 x 42.0 cm.
พิพิธภัณฑ์ศิลปะตะวันตกแห่งชาติ ณ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

วินเซนต์ แวนโก๊ะท์ (Vincent Van Gogh)

จิตรกรที่มีชื่อเสียง มากที่สุดคนหนึ่งในโลก ได้สร้างสรรคผลงาน ออกมาจากแร้งบันดาลใจ เกี่ยวกับธรรมชาติ ต้นไม้ ดอกไม้ ชีวิต ตลอดจนความรู้สึกนึกคิดของตนเอง และก็มีภาพสีน้ำมันหลายภาพที่เขาวาดขึ้น มาจากแร้งบันดาลใจ ที่ได้จากดอกกุหลาบ

เพลง : กุหลาบแดง

ขับร้อง : ไก่ พรรณนิภา จิระศักดิ์

ผู้แต่ง : พรพจน์ อันทนัย

ไอ้กุหลาบแดง เป็นสื่อแห่งความรักเรา
กลิ่นสี ยวนเย้า เราใจให้รักรัญจวน
หนามกุหลาบคม เพลอใจชมเจ้าเข้ายวน
ถูกคมหนามร้องครางครวญ หัวใจสลาย
วันคืนล่วงเลย เห็นกุหลาบกลีบกระจาย
ใจหายเสียดาย สิ้นสุดกันแล้วหรือเรา
อ้อนวอนเท่าไร เธอก็ไม่กลับหวนคืน
ผิดที่ฉัน หรือว่าเธอ เป็นอื่นไปแล้ว

ปลุกกุหลาบแดงไว้เพื่อเธอ แก้วพันแก้วร้อยแก้วสิบแก้วดอก
บ่งบอกความจริงที่ยิ่งใหญ่ บ่งบอกว่าใจฉันยังคงมัน
พันปีหมื่นวันไม่เคยหน่าย ฟาดินสลายหัวใจมันรักเธอ

วันคืนล่วงเลย เห็นกุหลาบกลีบกระจาย ใจหายเสียดาย
สิ้นสุดกันแล้วหรือเรา อ้อนวอนเท่าไร
เธอก็ไม่กลับหวนคืน ผิดที่ฉัน หรือว่าเธอ เป็นอื่นไปแล้ว

ปลุกกุหลาบแดงไว้เพื่อเธอ แก้วพันแก้วร้อยแก้วสิบแก้วดอก
บ่งบอกความจริงที่ยิ่งใหญ่ บ่งบอกว่าใจฉันยังคงมัน
พันปีหมื่นวันไม่เคยหน่าย ฟาดินสลายหัวใจมันรักเธอ

วรรณคดีไทยเรื่อง "มัทนะพาธา"

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6)

"ไม้เรียกพกาพุกุ ชะกะสีอรุณแสง
ปานแก้มแฉล้มแดง ดรุณี ณ ยามอาย
ดอกใหญ่และเกสร สุวคนธะมากมาย
อยู่ทน บ วางวาย มธุรสขจรไกล
อีกทั้งสะพรั่งหนาม ดุจะเข็มประดับไว้
ฝั่งเขียวชิบินไซว บมีใครจะท่างเห็น"

ได้กล่าวถึงเรื่องราวของเทพธิดาผู้เลอโฉม นามว่า "มัทนา" ที่จอมเทพสุเทษณ์หลงรัก แต่นางไม่มีใจรักตอบจึงถูกสาปให้กลายเป็นดอกกุหลาบที่มีกลิ่นหอมพิเศษกว่าดอกไม้ใดๆ นางจะกลายเป็นมนุษย์ต่อเมื่อพบรักแท้เท่านั้น และด้วยความภักดีที่นางมีต่อความรัก มัทนาจึงถูกสาปให้กลายเป็นดอกกุหลาบตลอดไป

นิทรรศการ "กุหลาบกับความรัก"

54-02 / No. 09